

Aprendizaje Basado en Proyectos y cuentos sobre hábitos saludables: fortalecimiento de la lectoescritura en primaria

Parada Niño Liliana Marbel⁵²

Palabras clave: Cuento, Escritura, Lectura.

INTRODUCCIÓN

La adquisición de habilidades lectoescritoras en primaria es esencial para el desarrollo de los niños y niñas en múltiples aspectos, desde el desarrollo del lenguaje hasta la mejora del rendimiento académico y la estimulación de la creatividad y el pensamiento crítico. Sin embargo, en tercero de primaria es común encontrar dificultades para comprender el sentido de las palabras, identificar las ideas principales de un texto, escribir con corrección ortográfica, organizar ideas, estructurar un texto y escribir con fluidez. Muchas de estas dificultades radican en la falta de motivación y constancia de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, bajos hábitos de estudio y poca concentración. De allí la importancia de diseñar y verificar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan aprendizajes significativos alrededor de la lectura y la escritura.

Uno de los aspectos relevantes para la enseñanza de la lectoescritura corresponde a la creación de ambientes que permitan la construcción de conocimientos y el aprendizaje significativo. Por lo tanto, dada la importancia que tiene la alimentación y la salud de los niños y niñas (UNICEF, 2019) y el interés que ellos han demostrado por las narrativas que enseñan hábitos saludables, se optó por construir una antología de cuentos creados por ellos alrededor de esta temática. Además, se plantea el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una estrategia que contribuye a la construcción de aprendizajes significativos. Por lo tanto, se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el aporte del ABP, usado en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables, en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de 3° de primaria?

Esta ponencia presenta el proceso investigativo llevado a cabo a nivel doctoral, cuyo propósito principal consistió en examinar cómo el uso del ABP en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables impactó en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado en el Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino Duitama. Los objetivos específicos planteados fueron los siguientes: 1) Evaluar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado; 2) Aplicar la metodología ABP para desarrollar habilidades de lectura y escritura mediante la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables y 3) Evaluar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado después de implementar esta estrategia pedagógica.

Los fundamentos teóricos del aprendizaje de la lectoescritura se enmarcan en el socio constructivismo, donde se postula que los niños y niñas aprenden a leer y escribir desde la necesidad de comunicarse con los demás, resolviendo problemas por su cuenta y la orientación del adulto (Giraldo, 2018; Vigotsky, 1979). En este sentido, el desarrollo del lenguaje es el resultado fiable de los procesos mentales que se ponen en marcha cuando el niño se encuentra con el mundo social y lingüístico (Hoff, 2006). Por lo tanto, la adquisición de la lectoescritura requiere que los estudiantes comprendan el proceso de leer y escribir, no solo la memorización de letras y palabras (Ferreiro, 2002; Teberosky, 1984).

En coherencia con estos postulados, el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene su sustento en el constructivismo, donde se plantea la importancia de que los estudiantes sean activos, participen en su propio proceso de aprendizaje y construyan su propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación (Dewey, 2010; Piaget, 1972); en este caso,

⁵² Docente-investigador. Universidad Americana de Europa

movilizados con el objetivo de obtener un producto final que en el proceso les permita construir conocimientos (Kilpatrick, 1918). La construcción de una antología de cuentos es un proyecto adecuado en el contexto de estudio, debido a que son narraciones que despiertan positivamente la emocionalidad, genera placer y gusto por la palabra en los niños y niñas (Abril, 2014; Bucay, 2017).

La razón de ser de esta investigación se fundamenta en la importancia de explorar enfoques pedagógicos novedosos que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes, al mismo tiempo que fomenten la adopción de hábitos saludables desde edades tempranas. El uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) se presenta como una metodología innovadora que fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esto les brinda la oportunidad de cultivar habilidades esenciales, tales como la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. En este contexto, la implementación del ABP para crear una antología de cuentos centrada en hábitos saludables no solo promueve el desarrollo de habilidades lectoescritoras, sino que también estimula la creatividad de los estudiantes.

METODOLOGÍA

El enfoque de investigación es mixto, pues se adopta un diseño cuasi-experimental para cuantificar el efecto logrado en las habilidades lectoescritoras del grupo experimental frente al grupo control, luego de la implementación de la estrategia de construcción de la antología de cuentos sobre hábitos saludables, bajo una metodología ABP. Por su parte, se utiliza un tipo de investigación acción para analizar desde las percepciones de los docentes y estudiantes cómo la intervención favorece el aprendizaje y cómo los participantes interactúan en el proceso de lectura y escritura. Ambas miradas permiten complementar datos numéricos y generalizables con miradas profundas y detalladas de las experiencias y significados de los participantes.

La población de la investigación es el Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino, ubicado en el municipio de Duitama (Boyacá, Colombia), el cual forma a 2.100 estudiantes en tres sedes entre básica primaria, secundaria y media, de los cuales 729 están en básica primaria. La muestra es no probabilística, intencional y por conveniencia, de 33 estudiantes experimentales pertenecientes al grado 302 y 67 estudiantes del grupo control de los grados 301 y 303, del Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino, ubicado en el municipio de Duitama. Los estudiantes tienen entre 7 y 8 años de edad, de estrato socioeconómico 1 y 2 y pertenecen a hogares con pautas de crianza en las que no hay un ejemplo o enseñanza de la lectura.

Se utilizan como instrumentos el pretest y postest de lectura y escritura, entrevistas semiestructuradas a docentes de lenguaje, grupos focales con los estudiantes objeto de estudio y los cuentos creados por los estudiantes. La lectura tiene como variables de análisis la fluidez, reconocimiento de palabras, enfrentamiento de palabras desconocidas, utilización del contexto, uso de la voz y hábitos posturales. La escritura se evalúa teniendo en cuenta el copiado, dictado y escritura espontánea. Las experiencias de los docentes y estudiantes se analizaron desde categorías como: enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, dificultades en la lectoescritura, propuestas para mejorar la enseñanza, gustos lectores y gustos escritores.

La información cuantitativa se analiza por medio de técnicas de análisis estadístico descriptivo e inferencial, apoyado por Excel y SPSS, con su respectiva representación gráfica por medio de indicadores y diagramas de barras. La información cualitativa se procesa con técnicas de análisis de contenido, consistente en la transcripción de datos, lectura, categorización, relectura y organización de la información por medio de categorías y su relacionamiento.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación se organizan en tres secciones. En la primera, se describen los hallazgos iniciales en la lectura y escritura, tanto del grupo control y el grupo experimental, así como las experiencias de los estudiantes y los docentes de lenguaje alrededor del aprendizaje de la lectoescritura. En la segunda, se describe el diseño e implementación del ABP para la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables por parte de los estudiantes. En la tercera, se analiza el impacto de la estrategia implementada en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, así como sus percepciones finales alrededor de la forma como se enseñó y aprendieron la lectoescritura.

Diagnóstico de la lectura, la escritura, su enseñanza y aprendizaje

Inicialmente los estudiantes objeto de estudio evidenciaron puntajes bajos en su desempeño de la lectura y la escritura. Como se puede evidenciar en la figura 1, los estudiantes experimentales y de control no difirieron significativamente en su desempeño, pues, en sus puntajes en la habilidad de lectura fueron 5.2 para el experimental y 4.7 para el control (en un rango de 1 a 10, siendo 10 el más alto); mientras que en la escritura dichos puntajes fueron de 4.9 y 4.7 respectivamente. En este sentido, se evidencia que, como también lo determinó Nurfadhilah (2018), cuando no se usan pedagogías activas, los estudiantes tienen bajos desempeños en la lectura y la escritura.

Dentro de la lectura, se evidencia que los puntajes del grupo control oscilan entre 4.1 y 5.0 en los diferentes componentes evaluados, siendo el más bajo el enfrentamiento de las palabras desconocidas (ver figura 2). Por su parte, el grupo experimental tiene puntajes entre 4.4 y 5.5, donde también el desempeño más bajo es el enfrentamiento de palabras desconocidas. Por lo tanto, los estudiantes deben mejorar en todos los aspectos de fluidez, uso del contexto, manejo de palabras desconocidas, pronunciación y hábitos posturales.

En cuanto a la escritura, los estudiantes del grupo control tienen puntajes entre 4.5 y 4.7 en los componentes evaluados, mientras que los estudiantes experimentales tienen puntajes ligeramente más altos entre 4.6 y 5.1 en dichos componentes (ver figura 2). Si bien todos los puntajes son regulares, estos son más bajos en la escritura espontánea.

Figura 1.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades de lectura y escritura

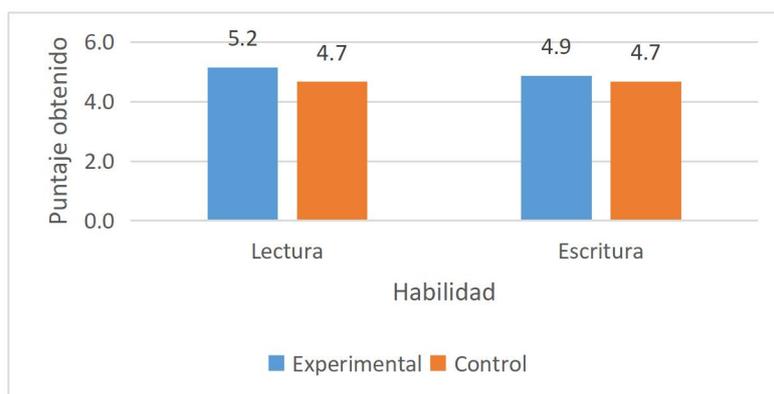
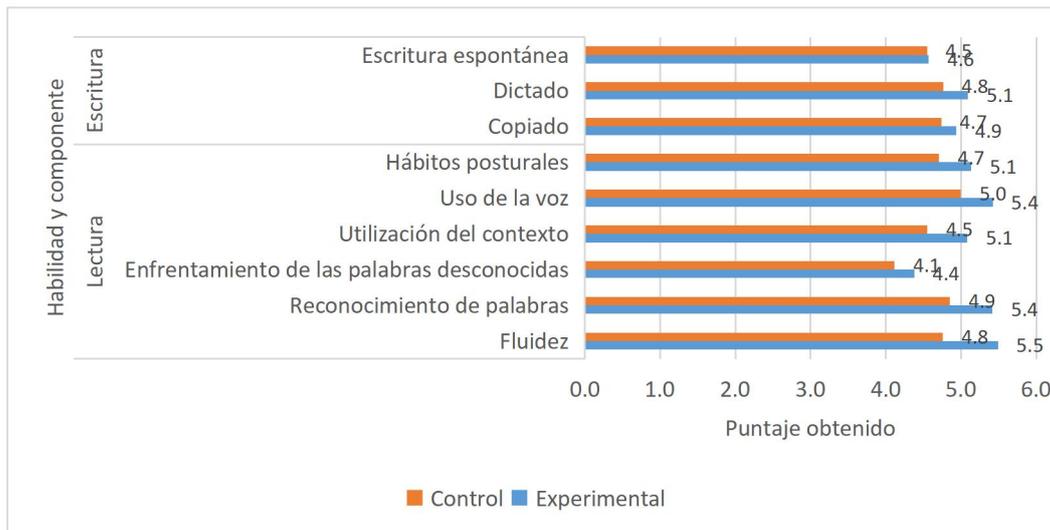


Figura 2.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en los componentes evaluados de la lectura y la escritura.



En las experiencias de docentes y estudiantes frente a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se puede evidenciar que, las estrategias de enseñanza de los docentes se basan en el uso de textos de literatura (poemas, leyendas, trabalenguas, entre otros), enseñar trazos, juegos, imágenes, cuentos y temas de interés para los estudiantes. Esto lo confirman los estudiantes, quienes indican que se les enseña a leer mediante textos de literatura, a pronunciar, mediante el libro guía o escribiendo. Por su parte, los estudiantes afirman que la escritura se les enseña por medio de planas, enfatizando en que se entienda la letra, la ortografía, aprendiendo letras y luego palabras, leyendo o haciendo aprestamiento. Estas estrategias confirman lo expuesto por Cassany (2014), donde la gramática, sintaxis, léxico y fonética hacen parte de las estrategias tradicionales de enseñanza de la lectoescritura, descuidando la creación de ambientes contextualizados que permitan desarrollar estas habilidades de forma significativa (Cunningham & Allington, 2016).

Respecto al aprendizaje de la lectura, los docentes indican que a muchos estudiantes les hace falta conciencia para leer o escribir, ya sea para entender los significados, darle sentido o tener hábitos de estudio; además de baja motivación hacia estas actividades. Frente a la lectura, los estudiantes indican que les gusta esta actividad porque los textos son de su interés, leen en grupo y entienden las explicaciones de los docentes, aunque se les dificulte la pronunciación, ortografía, desconocen palabras y algunas lecturas las perciben como largas. En la escritura, los estudiantes indican que están aprendiendo a escribir y han mejorado la letra, pero se atrasan en los dictados, usan mal el renglón y se cansan físicamente.

En conjunto, las experiencias de docentes y estudiantes confirman que las dificultades frecuentes en la lectura ha sido la omisión de signos de puntuación, dislexia, confusión de letras, falta de fluidez, bajos hábitos de estudio y pronunciación. Mientras tanto, en la escritura, las dificultades frecuentes son el atraso en la escritura de dictados, olvido de palabras, mal escritura de letras, errores al copiar del tablero, uso de signos de puntuación, separación de palabras y ortografía.

En los gustos lectoescritores, los estudiantes y docentes indican que sus preferencias de lectura están en temas relacionados con cuentos y narraciones principalmente, junto con algunos textos de literatura, superhéroes, deportes, personajes de moda y textos con imágenes. En la escritura, las preferencias se ubican en los superhéroes y la ficción, seguido de narrativas cotidianas, cuentos, literatura y noticias.

Finalmente, docentes y estudiantes han propuesto alternativas a la enseñanza de la lectura y la escritura, centradas principalmente en tener textos, libros y materiales disponibles en el aula,

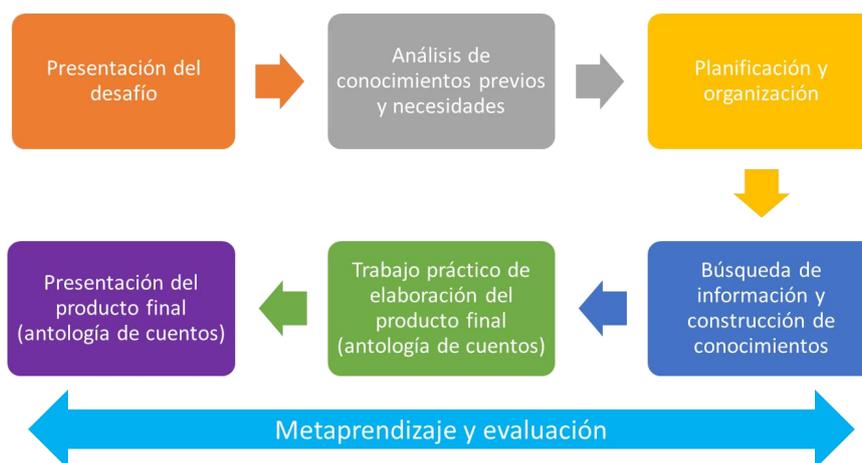
hacer talleres de lectura y escritura, elegir temas acorde a los intereses de los estudiantes, usar tecnologías digitales, realizar competencias, utilizar canciones, usar actividades artísticas, enseñar a leer el contexto, reforzar con planas y enfatizar en la vocalización.

Diseño e implementación del ABP en la antología de cuentos sobre hábitos saludables

En el marco del ABP, se siguieron seis fases de trabajo que se observan en la figura 3, acompañadas de un proceso de metaprendizaje y evaluación. El proceso inició con la presentación del desafío a los estudiantes sobre la construcción de cuentos, donde los estudiantes acogieron la idea de elaborar cuentos sobre hábitos saludables y tener como producto final un compendio de los mismos. A continuación, la docente indagó sobre sus conocimientos previos sobre la construcción de cuentos y hábitos saludables, además de sus fortalezas y debilidades en la lectura y escritura. Acto seguido, según las necesidades de los estudiantes, se organizaron grupos para la construcción de cuentos y se planificaron sesiones de trabajo sobre las características del cuento, conceptos y temas sobre hábitos saludables y ortografía y puntuación. En la implementación de estas sesiones, los estudiantes buscaron información y construyeron conocimientos alrededor de estas temáticas.

Figura 3.

Fases del ABP seguidas para la construcción de la antología de cuentos y el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras.



Una vez culminadas las sesiones, los estudiantes se reunieron en grupos para realizar el trabajo práctico de elaboración del producto final: la antología de cuentos. Para ello, tuvieron espacio y materiales para reunirse, dialogar y llegar a acuerdos sobre los personajes, temática central, organización del cuento según sus partes, definición de los hábitos saludables a tratar, redacción de la narrativa y revisión de la ortografía y puntuación. En la etapa final, los estudiantes presentaron y leyeron sus cuentos a toda la clase y posteriormente, tras una revisión de todos y la docente, se realizó el compendio de los mismos para obtener la antología final. Durante todo el proceso la docente y estudiantes tuvieron procesos de diálogo para aprender de los aciertos y errores de otros, las mejores formas de aprender, los criterios de calidad de los cuentos y demás reflexiones que permiten evaluar y mejorar formativamente en la lectura y la escritura.

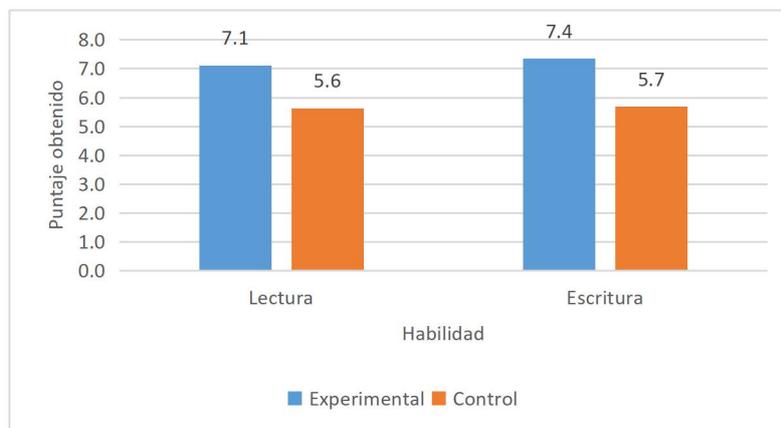
Evaluación de las habilidades de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP

Tras la implementación del ABP con los estudiantes experimentales y la enseñanza normal con los estudiantes del grupo control, se evaluaron de nuevo las habilidades de lectura y escritura de todos, lo que permitió evidenciar que los primeros obtuvieron un puntaje promedio de 7.1 en lectura, el cual es superior al obtenido por los estudiantes del grupo

control, el cual fue de 5.6 ver figura 4). Lo mismo sucede con la escritura, donde los estudiantes experimentales tuvieron un puntaje promedio de 7.4 y los del grupo control, de 5.7.

Figura 4.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP.

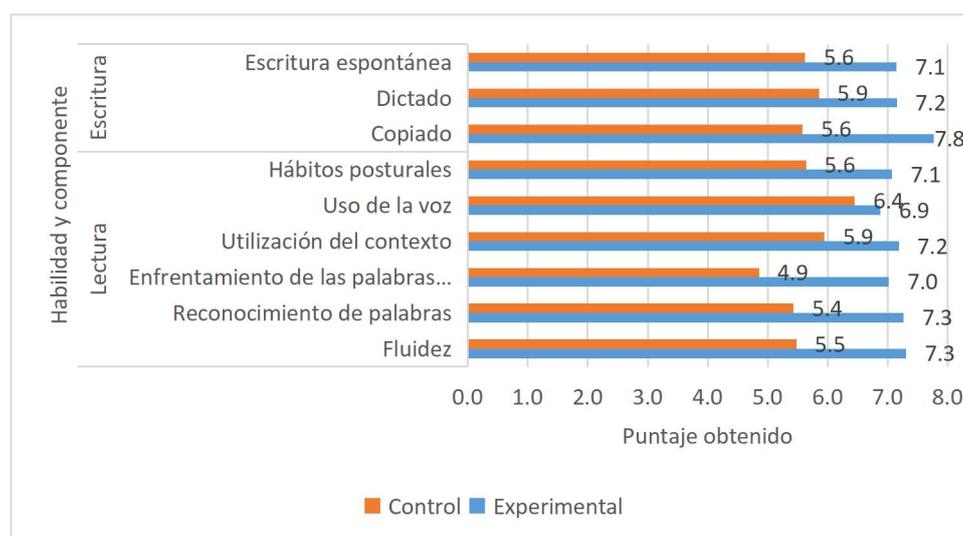


En este sentido, se comprueba que la estrategia ABP y la creación de una antología de cuentos fue favorable para el desarrollo de la lectura y la escritura, lo cual confirma y permite entender los hallazgos internacionales de Llorent et al. (2022) y a nivel nacional de Romero (2018), en los que también el uso del ABP favoreció elementos comportamentales, motivacionales y de construcción de conocimientos alrededor de la lectura y la escritura.

Una vista de los componentes de la lectura evaluados, evidencia que los estudiantes experimentales tienen puntajes más altos que los del grupo control, donde se observa que las ventajas más grandes fueron en el enfrentamiento de palabras desconocidas, mientras que la brecha más corta se encuentra en el uso de la voz (ver figura 5). En este sentido, los estudiantes han mejorado su fluidez y la forma como abordan palabras desconocidas, pero aún pueden mejorar en el uso de la voz.

Figura 5.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades y componentes de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP.



En la escritura, los estudiantes experimentales tuvieron mayores ventajas que los estudiantes del grupo control en el componente de copiado, con un puntaje promedio de 7.8 frente a 5.6 (ver figura 5); mientras que el aspecto donde tienen menor brecha es el dictado, con un puntaje de 7.2, frente a uno de 5.9 del grupo control. Por lo tanto, los estudiantes han mejorado en su escritura espontánea y cuando copian de otro texto, pero se les dificulta redactar lo que escuchan.

En las experiencias de los estudiantes tras la finalización de la implementación de las actividades, se encontró que en la enseñanza de la lectura adquirieron nuevos significados y conceptos, mejoraron su pronunciación, comprendieron mejor el contexto, estuvo acorde a sus intereses y les gustó la lectura en voz alta con sus compañeros. En la escritura, los estudiantes destacaron su gusto por las actividades lúdicas, el uso de imágenes para escribir a partir de ellas, las mejoras en su escritura y ortografía, la adquisición de nuevos significados y la motivación que trae redactar sus propias narrativas.

En el aprendizaje de estas habilidades, la mayoría de estudiantes afirma que la habilidad lectora mejoró, junto con su pronunciación, adquisición de nuevos significados, ganancias en fluidez, fortalecimiento cognitivo, mejora en la ortografía y conocimiento de palabras antes desconocidas. En la escritura, los estudiantes también afirmaron en su mayoría que esta mejoró, especialmente en la forma de las letras, uso del renglón, conocimiento de nuevas palabras, gusto por escribir y creatividad.

En cuanto a las dificultades que aún permanecen en los estudiantes, mientras algunos de ellos indican no tener debilidades en esta habilidad, otros consideran que no pueden entender y pronunciar palabras desconocidas, les falta fluidez, marcar las tildes, mejorar la lectura en voz alta y mejorar la marcación de signos de puntuación. En la escritura, la mayoría indica no tener dificultades, sin embargo, algunos de ellos afirman que aún omiten letras al escribir, se les dificulta la redacción de palabras desconocidas y aún presentan debilidades en los signos de puntuación.

Finalmente, los estudiantes propusieron estrategias de enseñanza alternativas que pueden llevarse a cabo en el futuro. Frente a la lectura, la mayoría de ellos indica que se pueden abrir espacios de lectura, ya sea en días específicos o jornadas, disponer de materiales para leer y realización de juegos. En cuanto a la escritura, los estudiantes de nuevo proponen disponer de materiales para escribir en el aula, juegos, usar el dibujo y el arte, crear historias y tener jornadas de escritura.

DISCUSIÓN

En respuesta a la pregunta de investigación, se determinó que la estrategia ABP aplicada a la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables aporta al aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3° de primaria, debido a que brinda un contexto significativo en el que los conocimientos pueden adquirirse aplicados al desarrollo de un producto común. A la luz de los hallazgos de Rincón & Viola (2018), esto implica el uso de los textos de una forma dinámica y entretenida, de forma colaborativa y bajo metas comunes, lo que favorece la inmersión en experiencias significativas para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esta causalidad encontrada permite entender los supuestos de la teoría socio constructivista de la adquisición de las habilidades lectoras y escritoras (Giraldo, 2018; Vigotsky, 1979; Hoff, 2006). Esto en el sentido confirmar que los proyectos de construcción de cuentos permiten crear ambientes donde los estudiantes ponen en marcha sus procesos mentales de construcción de conocimientos frente a la necesidad de comunicarse con los demás, resolver problemas e interactuar con el adulto docente. Esto además confirma la causalidad que existe entre la exploración y experimentación que movilizan la creación de un producto final y que permiten la creación de conocimientos (Kilpatrick, 1918; Dewey, 2010; Piaget, 1972).

Estos hallazgos y autores respaldan la efectividad del ABP como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de tercer grado. El enfoque en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables proporcionó un tema relevante y motivador para los estudiantes, y les ayudó a comprender la importancia de adoptar hábitos saludables en su vida cotidiana. Por lo tanto, a futuro se puede replicar esta investigación en diferentes contextos de primaria y secundaria, explorar otros temas relevantes de otras asignaturas, analizar el impacto del ABP a largo plazo y complementar con otras habilidades de lenguaje.

CONCLUSIONES

Antes de la implementación del ABP, los estudiantes de tercer grado mostraron un nivel promedio de habilidades de lectura y escritura, dentro de los parámetros esperados para su grado académico. Sin embargo, tras participar en la creación de la antología de cuentos sobre hábitos saludables, se observaron mejoras en estas habilidades. Los estudiantes demostraron un mayor dominio en la lectura de textos, enfrentamiento de palabras desconocidas, fluidez, así como los elementos de copiado y espontaneidad en la expresión escrita. Los resultados obtenidos en la investigación pueden ser útiles para la planificación de estrategias pedagógicas en la promoción de habilidades lectoescritoras en niños de primaria y se plantean futuros trabajos en los que se puedan involucrar juegos, establecer bibliotecas en el aula y establecimiento de espacios para la lectura y la escritura libre.

Se concluye que la implementación del ABP para la elaboración de una antología de cuentos sobre hábitos saludables es una herramienta pedagógica valiosa en el desarrollo de habilidades lectoescritoras de los estudiantes de 3° de primaria. La metodología ABP proporcionó un contexto significativo para que los estudiantes aplicaran y desarrollaran habilidades de lectura y escritura de manera práctica y significativa. La creación de la antología de cuentos les permitió investigar, analizar y sintetizar información relacionada con hábitos saludables, y expresar sus ideas de forma creativa y coherente. Además, esta experiencia promovió la colaboración entre los estudiantes y el intercambio de ideas, lo que contribuyó a un aprendizaje más enriquecedor.

Referencias

- Abril, P. (2014). *Los dones de los cuentos*. Octaedro.
- Bucay, J. (2017). *Cuentos clásicos para conocerte mejor* (Segunda edición). Espasa.
- Cassany, D. (2014). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*.
- Cunningham, P., & Allington, R. (2016). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*.
- Dewey, J. (2010). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva.
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización teórica y práctica*. Siglo XXI editores S.A.
- Giraldo, C. (2018). *Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición* [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1891>
- Hoff, E. (2006). "How social contexts support and shape language development". *Developmental Review*, 26(1), 55-88. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2005.11.002>

- Kilpatrick, W. (1918). "The project method." *Teachers college record*, 19(4), 319-335.
- Llorent, V. J., González, A. L., Farrington, D. P., & Zych, I. (2022). "Improving literacy competence and social and emotional competencies in Primary Education through Cooperative Project-Based Learning". *Psicothema*, 34(1), 102-109.
<https://doi.org/10.7334/psicothema2020.372>
- Nurfadhilah, R. (2018). *The effect of project-based learning on students' writing ability of narrative text* [Tesis de Grado, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/37563>
- Piaget, J. (1972). *The Psychology of Intelligence (en inglés)*. Littlefield.
- Romero, S. Y. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del Instituto Comunitario Minca sede "C" de Floridablanca / Santander* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga].
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2630>
- Teberosky, A. (1984). "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 5(4).
- UNICEF. (2019). *Estado mundial de la infancia 2019. Niños, alimentos y nutrición. Crecer bien en un mundo en transformación*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Editorial Crítica.