

## EL CAMINO DE LOS HEROES

Jimenez D. Rafael José

Para comenzar, tenemos que definir qué es un héroe, teniendo en cuenta la Real Academia de la Lengua Española: “Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor”. Esta definición propende por personas que realizan hazañas que en definitiva los ponen por encima de todos los demás seres ordinarios, resaltando sus cualidades físicas, mentales, éticas, morales, entre muchas otras.

Ahora bien, en muchos casos se han convertido en nuestros ideales, en nuestros modelos a seguir, seres con los cuales nos podemos identificar y que en muchos casos queremos superar o igualar. Uno de los grandes ejemplos inmersos en la cultura POP y más específicamente en los Estados Unidos es cuando fue introducido en el mercado de los cómics el Capitán América en 1941, cómic escrito por Joe Simons y Jack Kirby. Este héroe, que muestra a un ser con altos valores morales y éticos, es transformado en un superhéroe con habilidades sobrehumanas gracias a un Suero denominado suero del súper soldado; este personaje permitió que la población restableciera las esperanzas en los aliados para que ganaran la Segunda Guerra Mundial y, en definitiva, funcionó: los Estados Unidos reflejaron en él sus valores y su fuerza para nunca rendirse por la tiranía y pelear por la justicia sin importar el país o el territorio, enviando un mensaje global de que ellos siempre estarían allí.

Es de anotar que lo anterior es solo un ejemplo, ya que en definitiva muchos héroes y superhéroes presentados en los cómics han marcado la historia de nuestra infancia, y hoy en día, estos han marcado toda una generación gracias a la magia del cine.

Sin embargo, un héroe no solo se encuentra en los cómics, tampoco solo se encuentra en los cines, en la mitología o en obras literarias, sino que también se encuentran en la vida real, héroes que han salvado vidas, héroes que con su aporte han permitido que este mundo en el cual vivimos sea mejor, héroes que cuidan el ambiente y luchan por protegerlo sin importar las consecuencias. Estos distintos actos definen a la humanidad como seres que tienen altos componentes y elementos que les permitirán crecer como grandes héroes. Insisto, no se necesita que hagan cosas

grandes, magníficas o monumentales, o que sean reconocidos por los demás, solo se requiere que quieran cambiar el mundo, aportar a la comunidad, a su país, a su región, y es allí cuando deben crecer. Deben entender que para convertirse en ese héroe, deben recorrer un camino, un camino que tendrá una serie de obstáculos, una serie de recompensas y que probará su perseverancia, disciplina y fuerza de voluntad para conseguirlo.

Entonces, si lo anterior es cierto, surgen una serie de preguntas: ¿Cómo podemos convertirnos en héroes? ¿Qué camino debemos recorrer para convertirnos en aquellos héroes que el mundo necesita? ¿Qué tipo de entrenamiento se requiere para tener una serie de habilidades físicas extraordinarias? ¿Cómo podemos mantener nuestra esencia y preservar, a través de nuestros actos, las tradiciones y la cultura? Y lo más importante, ¿cómo podemos mantener una serie de valores éticos y morales inquebrantables.

Es por todo lo anterior que, en definitiva, todos podemos ser héroes, pero para llegar a serlo debemos recorrer un camino largo y lleno de dificultades. Este camino debe estar acompañado, y ese camino es la educación y la escuela. Sin embargo, la educación debe tomar un enfoque diferente, donde el niño o la niña no solo aprenda una serie de materias y conceptos descontextualizados, sino que encuentre un valor y pertenencia en lo que está aprendiendo. De esta manera, el estudiante podrá trascender y no solo adquirir una cantidad limitada de conocimientos. Como mencionó Albert Einstein: “Si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, pensará toda su vida que es un inútil”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que la escuela lleve al estudiante por un camino que lo convierta en un héroe integral. Para ello, se propone seguir los pasos o etapas establecidas por Joseph Campbell en su libro "El Viaje del Héroe", adaptadas a las distintas realidades y dinámicas de cada comunidad e institución.

Es importante destacar que autores como Freire, Dewey, Illich y Foucault se han pronunciado en contra de la educación tradicional, la cual jerarquiza los conocimientos de la vida cotidiana y los transfiere descontextualizados a los estudiantes.

Este camino no solo lo transitan los niños en la escuela, sino también los adultos en cada etapa de la vida. Cada vez con mayores miedos y dificultades, el camino del héroe se convierte en una espiral infinita de aprendizaje que solo termina cuando la persona parte de este mundo.

Es importante destacar que "El Viaje del Héroe" es una plantilla narrativa presentada en 1949 que se emplea en distintos contextos para crear historias en el cine, los videojuegos y otros medios. Hoy se propone esta narrativa como una herramienta para que el estudiante o la persona en sí misma, se convierta en un héroe o continúe transformando su vida en algo heroico. Para ello, se deben seguir las etapas establecidas por Campbell, las cuales son las siguientes:

1. Mundo ordinario.
2. La llamada a la aventura.
3. Rechazo de la llamada.
4. Encuentro con un mentor o con ayuda sobrenatural.
5. Primer umbral.
6. Pruebas, aliados y enemigos.
7. Acercamiento.
8. Prueba decisiva.
9. Recompensa.
10. El camino de regreso.
11. Resurrección o Iluminación.
12. Regreso con el "elixir".

Es cierto, dentro de este planteamiento y propuesta, y teniendo en cuenta los doce pasos o etapas, desde mi punto de vista y apoyados en elementos teóricos, podremos observar cuáles son las mejores formas para su implementación. Si es funcional o si ya se está aplicando, esta ponencia se convierte en un refuerzo y un apoyo para muchos docentes y padres de familia que ven una posible transformación del mundo a través de nuevas generaciones. Además, es útil para aquellos individuos que se mantienen en su zona de confort, que tienen miedo de enfrentarse al mundo exterior, que se sienten cómodos pero cuya vida se ha convertido en una rutina que está afectando su bienestar, provocando consecuencias como la frustración y/o la depresión.

Para comenzar este camino, tanto dentro como fuera de la escuela, iniciaremos con cada una de las etapas propuestas y de allí nos derivaremos y explicaremos cómo se puede llevar a cabo desde la visión de la escuela.

## El Mundo Ordinario

Según Campbell, en este punto se presenta el hogar del Héroe, su vida previa a todo conflicto, por lo que se debe mostrar su día a día con sus amigos y actividades. Pero no todo, solo lo más relevante, ya que cargar mucho esta parte puede resultar aburrido. En definitiva, se debe mostrar lo que le ata a ese lugar.

Si lo llevamos a un niño que va a entrar a la escuela, su contexto es donde está creciendo, su mundo en el cual su familia está con él, con sus distintas realidades. Es allí donde sus primos y amigos de la cuadra, en caso tal, se han convertido en su pequeño mundo, pero un mundo que apenas comienza a descubrir. Para un niño, su hogar es su mundo en principio, y por ende puede ser muy divertido y el lugar donde se siente cómodo. Tengamos en cuenta que para un niño, la familia es aquella que lo quiere, comprende y se preocupa por él, aquellas que lo ayudan y no lo dejan solo cuando más lo necesita.

Sin embargo, no solo podemos llevarlo a un niño que empieza la etapa escolar, sino también a personas de cualquier edad. Esta primera etapa se denomina la zona de confort. Tengamos en cuenta que la teoría psicológica de la zona de confort se basa en los experimentos realizados en 1908 por los doctores Yerkes y Dodson, quienes demostraron que los individuos podían estar inmersos en un estado de ansiedad óptima que les permitía sentirse seguros.

Es allí donde, al sentirse seguros o encontrarse dentro de su zona de confort, el individuo permanece en un estancamiento personal establecido por distintos miedos. Su vida pasa a ser rutinaria y, en esencia, pierde su capacidad de soñar y de alcanzar nuevas metas. Es importante tener en cuenta que, en muchos casos, este tipo de estancamientos son inducidos por la misma sociedad, por la familia, por la escuela, entre otras, ya que les coarta desde muy pequeños el soñar, la confianza en sí mismos y en que todo es posible. Cabe destacar que el futuro es incierto, pero hay que construirlo y entre mejor construidas sean las bases, mejor será.

También es importante destacar que la confianza en sí mismo que debe ser construida en los primeros años de vida de los niños y reforzada a lo largo del tiempo, debe ser un trabajo en conjunto entre la escuela y la comunidad educativa. Si alguno de los eslabones falla, la confianza del individuo puede perderse, llegando incluso a caer en depresión. Este efecto se ha evidenciado con frecuencia en las escuelas después de la pandemia.

Recordemos que la depresión es un estado mental asociado a la baja de ánimo, pensamientos de tristeza y cambios en el comportamiento. El individuo se sumerge en un estado donde comienza a perder rápidamente la confianza en sí mismo y a eliminar sus sueños. Cabe resaltar que, aunque se encuentre en su zona de confort, los miedos que siente están basados en sus inseguridades, tristeza y desánimo.

Campbell insiste en que la primera parte del viaje del héroe es la más aburrida, y de hecho, cuando crecemos y nos encontramos en la zona de confort, nuestra vida, a pesar de sentirnos seguros, con poca ansiedad y casi ningún estrés, se convierte en rutinaria y monótona, haciendo que sea aburrida y, en última instancia, dejando de perseguir nuestros sueños.

### **La llamada a la Aventura**

La segunda etapa planteada por Campbell consiste en: "Un elemento disruptor aparece en escena y trastoca la vida del Héroe. Esto puede ser desde una llamada desconocida, conocer a una persona o un ataque. Tiene que ser algo que desequilibre la estabilidad en la vida de nuestro héroe y no permita que las cosas sigan como antes".

La llamada puede ser interior, donde el protagonista siente la necesidad de un cambio, o exterior, con la llegada del heraldo, un mensajero que lo invita a esta aventura.

Para un niño o niña que inicia su etapa escolar, este llamado lo hace la familia o sus padres para que inicie su proceso académico. También las políticas educativas públicas mencionan que todo niño debe estar escolarizado con el ánimo de alfabetizarlos y que alcancen las competencias necesarias y requeridas para su vida futura.

Este llamado es interesante para los niños, ya que muchos tienen miedo de dar este gran paso y se ve que al llevarlos su primer día a la escuela lloran, se aferran a sus padres y les suplican en muchos casos que no los dejen en un lugar desconocido. En otros casos, los individuos con gran alegría y expectativas se lanzan a ese mundo desconocido, un mundo del cual solo conocen historias contadas por sus familiares, es allí donde el viaje comienza a ser emocionante.

Por otro lado, cuando vemos a los individuos que se encuentran en la zona de confort, aquellos que están dentro o se encuentran de una vida rutinaria, este llamado se encuentra desde su zona de aprendizaje, es allí donde aprenderán nuevas cosas, bien sea a través de la academia o a través de la experiencia.

Cuando nos referimos a través de la academia, el individuo busca aprender algo nuevo que le pueda servir para mejorar sus competencias, aprender nuevos idiomas, nuevos conceptos y conocimientos dentro del ámbito profesional en el cual se desenvuelve. Es cierto que cuando se encuentra en este punto, emergen una serie de miedos, pero estos con el tiempo se pueden incrementar o decrementar. Lo importante es que la confianza en sí mismo se fortalezca, se incremente y que comience a soñar nuevamente, a imaginar un futuro mejor en una calidad de vida mejor (es importante destacar que esto no necesariamente va relacionado con el dinero, también va relacionado con el bienestar del ser humano).

Por otro lado, cuando nos referimos a la experiencia, el individuo comienza a conocer distintos lugares, distintas culturas y a maravillarse con todo lo que lo rodea. También es cierto que esto le permitirá conocer nuevos mundos y comenzar a soñar con las maravillas que encontrará en sus próximos destinos. Imaginar cuáles son las experiencias que le dejará cada uno de estos y cómo lo enriquecerá en el ámbito personal y espiritual cada una de ellas.

Esta última es muy interesante, porque el miedo y las excusas se apoderan de los distintos individuos y en muchos casos estos pueden ser vencidos fácilmente. Por ejemplo, lo menciono a través de mi experiencia cuando realizo un viaje para entrar en mi zona de aprendizaje y ampliar mi zona de confort. Algunos de mis familiares y conocidos lo primero que mencionan es: “usted está loco en querer ir por esa región la cual es peligrosa”, “cómo se le ocurre ir, es un viaje extremadamente duro”, “usted en esos terrenos va a dañar el carro”, entre muchos otros. Esta es la parte donde el miedo inducido se apodera y la otra son las excusas establecidas por el individuo.

Es importante tener en cuenta que el llamado mencionado por Campbell es el ingreso a la zona de aprendizaje del individuo, es decir, ingresar a la etapa escolar, ingresar a esa vida universitaria. Este llamado rompe la rutina, es una interrupción del mundo al cual estamos acostumbrados o al cual el individuo se encuentra acostumbrado y quiere entrar a otro. Cabe destacar que este llamado, al ingresar a la zona de aprendizaje, le permite al individuo incrementar y ampliar su zona de confort, nunca cambiarla, solo evoluciona añadiéndole elementos que marcarán su vida de manera positiva y también en algunos casos negativa. Si pasa esto último, volverá a su zona de confort y con la seguridad que ha adquirido a través del proceso, cambiará de camino e incursionará nuevamente en la zona de aprendizaje de manera diferente.

### ***Rechazo de la Llamada***

“Tras recibir esta propuesta, el héroe la rechaza en un primer momento. No quiere dejar atrás su vida conocida. Tiene miedo de lo que puede pasar o de los riesgos que conlleva. Por lo que prefiere declinar esta petición.”

Cuando un niño o niña ingresa a su etapa inicial de escolaridad, existe una resistencia por parte de ellos debido al miedo a separarse de sus padres y de su entorno conocido, que como se ha mencionado anteriormente, es su zona de confort.

En el caso de los más mayores que están en la etapa escolar, este rechazo se debe a la falta de interés, motivación y sentido en el sistema educativo, debido a sus múltiples exigencias sin una contextualización real, y a la cantidad de conceptos que los individuos están obligados a aprender en la escuela. Este rechazo a la llamada se debe a un elemento externo sin sentido y a las inseguridades propias que surgen en cada uno debido a las etapas por las que están atravesando durante su crecimiento.

Para aquellos que no quieren abandonar su zona de confort o tienen dudas, es aquí donde estas dudas emergentes se potencializan y se incrementan, debido a que al intentar dar el paso, las dudas se hacen mayores y la falta de credibilidad y confianza en sí mismos cobra un papel fundamental en este proceso, además de elementos externos que hacen que estas dudas se potencialicen.

Esta es una etapa importante en el camino para convertirse en héroe, ya que determinará en gran medida la fuerza de voluntad, la tenacidad, la perseverancia y la capacidad del individuo para salir adelante, persiguiendo sus sueños sin importar los obstáculos que se le presenten en el camino. Es importante destacar que al rechazar el llamado, pueden regresar tranquilamente a su zona de confort y quedarse en ella sin experimentar ningún tipo de cambio, llegando a sentirse seguro y tranquilo de nuevo, sin llegar al punto de ansiedad o estrés. Sin embargo, es muy probable que con el tiempo surja en el individuo una nueva duda, la cual es: "¿Qué hubiera pasado si...?", no por el arrepentimiento, sino por la curiosidad que causa en el individuo haber dejado pasar una oportunidad y que luego con el tiempo surge esa gran duda, que en muchos casos ya no podría transitar debido a las circunstancias y al mismo tiempo que muestra otros caminos.

Es importante que para todo individuo que esté o se encuentre en esta etapa, sea crucial y de vital importancia que se reafirme la confianza en sí mismo, convenciéndose de sus capacidades y venciendo el miedo hacia lo desconocido, o en otras palabras, que debe conquistar un mundo que le traerá beneficios sin importar los obstáculos o los resultados de los mismos, beneficios que para bien o para mal

enriquecerán su vida y su experiencia, ampliando así su zona de confort y su zona de aprendizaje.

### ***Encuentro con el Maestro***

Se da a conocer al Maestro, un personaje sabio y experimentado que convence al Héroe de que acepte la llamada. Además de ser el catalizador de la historia, este mentor acompañará al Héroe, lo formará y aconsejará a lo largo del viaje, creando una relación hasta cierto punto paterno-filial entre el Maestro y el Héroe. Con este Maestro a su lado, el Héroe está listo para empezar su historia.”

Es aquí donde los docentes cobramos vital importancia en la vida de todos aquellos héroes que han aceptado la primera parte de la llamada. Aquí es donde podemos convertirnos en grandes mentores, marcar sus vidas y dejarles una impronta que los guíe a través del tiempo y de su futuro, o simplemente ser docentes que no aportaron mucho a sus vidas y que pasaron al olvido.

Si nos referimos a los niños y niñas en su etapa inicial de escolaridad, los docentes son aquellos que comenzarán a brindarles la capacidad de interpretar el mundo a través de distintos símbolos, a enseñarles las primeras reglas sociales, y a crear un ambiente que les permita adorar la escuela y querer ir a ella sin falta. Tristemente, esto es algo que se ha ido perdiendo a través de los años.

Para los estudiantes que se encuentran en una etapa escolar más avanzada, los docentes que se convierten en grandes mentores son aquellos que enseñan de una manera que relaciona todos los elementos propios del conocimiento con elementos reales, brindándoles una contextualización y llevándolos a observar la importancia de los mismos en el mundo real. Además, no solo se enfocan en los elementos del conocimiento, sino en la integralidad del ser. Se convierten en seres que escuchan cuando tienen diversos problemas, en aquellos que les pueden dar consejos en un determinado momento, y son capaces de imprimir energía y afectividad en el conocimiento que imparten, permitiendo que el estudiante comprenda y trascienda los mismos a lo largo del tiempo.

Para aquellos individuos que están en su zona de confort y quieren salir de ella, encuentran mentores en diferentes ramas y en distintas instancias. Los mentores los acompañarán en su viaje, por ejemplo, si un individuo decide viajar, en su camino encontrará maravillosas personas que le enseñarán y le mostrarán la cultura de la región. Si hay una conexión, esta persona que lo guiará a través de este maravilloso



camino se convertirá con el tiempo en un amigo, en una persona con la cual compartirá distintas experiencias, no solo de viajes, sino también de la vida misma.

### ***Cruce del Primer Umbral***

El protagonista deja atrás su hogar y se enfrenta a su primer obstáculo. Este desafío lo pondrá a prueba, ya que su falta de experiencia juega en su contra y puede que no logre superarlo, pero ya no hay vuelta atrás. En este punto, se puede observar el mundo que se le presenta, completamente distinto a su hogar. Esto anima al héroe a seguir adelante y descubrir lo que hay más allá del objetivo principal de la aventura.

Para un niño o niña que está iniciando sus estudios, el primer obstáculo que encuentra es la ausencia de su familia en un mundo desconocido, lo que puede generar sentimientos de soledad. Sin embargo, también les permite conocer un nuevo mundo del que solo habían oído hablar en historias contadas por sus familiares. En este nuevo mundo, encontrarán un mentor, quien será su docente, y otros niños que, al igual que ellos, tienen miedos y se ven reflejados en sus ojos. Con el tiempo, estos niños se convertirán en grandes amistades que se ayudarán mutuamente a crecer. Es importante destacar que si el mentor hace un excelente trabajo con el niño, este primer obstáculo se podrá superar con gran facilidad y se podrán apreciar todas las maravillas que el nuevo mundo tiene por delante. En caso contrario, el obstáculo puede verse como algo difícil, como un monstruo que no se puede vencer, y puede crearse rechazo y resistencia a la escuela.

Es allí donde el mentor, el docente, desempeña un papel fundamental en este primer acercamiento al mundo del conocimiento y al aprendizaje en general. Cuando los estudiantes están en un nivel más avanzado, se enfrentan a diferentes desafíos representados por las áreas y materias que, para muchos, pueden carecer de significado. Es aquí donde el mentor debe mostrar que estos obstáculos solo existen cuando no se pueden relacionar con el mundo real, y que al hacerlo, vencer estos retos y luchar contra estos monstruos cobra sentido y relevancia para cada uno de ellos. Todos los saberes deben ser contextualizados para que el estudiante, en cualquier etapa de su vida, pueda comprender su utilidad y cómo pueden aplicarse a la vida real, permitiéndoles resolver distintos problemas y transformar su entorno.

Cuando alguien quiere salir de su zona de confort, el primer obstáculo que encuentra son las adversidades establecidas por su entorno o por el exterior del mismo, en ocasiones incluso los miedos externos. Estos pueden provenir de personas que les dicen que no pueden hacer algo o que es inseguro transitar por ciertos caminos. Es

aquí donde el mentor debe acompañarlo en este proceso para brindar seguridad y motivación para que el individuo decida cruzar este obstáculo y enfrentarse a los nuevos desafíos que se presenten. A medida que se avanza en este proceso, se encontrará con grandes paisajes, recompensas y conocimientos que serán útiles tanto en su vida profesional como personal. Es cierto que esta transición no será fácil, pero dar un paso a la vez y con decisión, el individuo podrá descubrir su verdadero potencial.

### **Pruebas, Aliados y enemigos**

Una vez cruzado el umbral, se nos presenta la aventura en sí misma. Una serie de pruebas en las que el héroe ganará experiencia mientras trata de superarlas. Durante esta aventura, el héroe conocerá a sus aliados, quienes, junto al maestro, lo acompañarán en el resto del viaje y aportarán diferentes cualidades y defectos al grupo para este viaje.

Pero enfrentándose al héroe y a sus aliados estarán sus enemigos, unas fuerzas poderosas con las que el héroe tendrá que lidiar. El objetivo del enemigo es simple: impedir que el héroe cumpla su plan.

Es importante tener en cuenta que no solo en el ámbito escolar los individuos se enfrentan a grandes enemigos u obstáculos que pondrán a prueba sus habilidades, competencias, resistencia y perseverancia. Cada una de las etapas de la vida representa un camino que el héroe debe transitar para mejorar y enfrentarse a su máximo miedo o a su máximo enemigo. Al final de este camino, el héroe obtendrá una gran recompensa.

Sin embargo, cuando los niños y niñas inician su etapa escolar, se encuentran con su primer obstáculo, un monstruo gigante. Es cierto que ya superaron el primer obstáculo, que era aceptar la escuela y ese entorno desconocido para ellos. Ahora, familiarizados con este entorno, comenzarán su camino hacia el aprendizaje y se encontrarán con ese monstruo conformado por una serie de símbolos que, con el tiempo, si son capaces de superar, se convertirá en su gran aliado. Este les permitirá ver el mundo desde otras perspectivas, desde otras miradas. De estos símbolos, los individuos aprenden a leer, analizar, interpretar y construir una serie de ideas que trascenderán en el tiempo, empleando una tecnología muy antigua.

Por otra parte, los números también se convierten en otro monstruo, otro enemigo a vencer. Después de comprenderlos, interpretarlos y analizar cada uno de estos símbolos, estos se transforman en grandes aliados. Este aliado ayuda al niño a

interpretar el mundo que lo rodea y a adquirir las habilidades y competencias necesarias para interactuar con él.

Otro de los aliados que encuentran el niño y la niña dentro de su primera etapa escolar son los compañeros, quienes se ayudan entre ellos para construir ese conocimiento, esa primera parte del conocimiento que les permitirá encontrar y descubrir las nuevas maravillas que el mundo les ofrece. Los cuentos y las historias que el docente o mentor les cuenta también desempeñan un papel importante en su etapa de crecimiento.

Ahora bien, si nos damos cuenta, cuando El Niño o la Niña ya están en etapa avanzada de su educación secundaria o bachillerato, ellos tienen una cantidad de aliados. ¿Pero quiénes son esos aliados? Son sus amigos, aquellos con quienes se reúnen para estudiar, jugar, trabajar y compartir, para crecer como personas. Sin embargo, los monstruos que pueden encontrar en esta etapa de la educación son aquellas materias y áreas que empiezan a tener dificultades mayores. Son obstáculos que tienen que vencer con perseverancia, basándose en los conceptos básicos y la experiencia que han adquirido a lo largo del tiempo. Las herramientas que han adquirido en el camino son vitales en este punto. Es importante tener en cuenta que los monstruos que han vencido en el pasado, permiten que los individuos adquieran una serie de competencias, habilidades, herramientas y aliados que serán de gran utilidad en el futuro. Esto es lo que convierte al individuo en un elemento competente para la sociedad. Es importante aclarar que para que esto suceda, el aprendizaje debe ser apropiado y tener un significado para que tenga trascendencia. El monstruo debe ser vencido en su totalidad para que se convierta en un aliado. De lo contrario, aunque se haya vencido, con el tiempo surgirá de nuevo y volverá a ser un obstáculo mucho mayor.

En la etapa adulta, cuando se sale de la zona de confort y se entra en la zona de aprendizaje, nos encontramos con este monstruo. ¿Pero quién es este monstruo para los individuos adultos? Este monstruo es la resistencia que el mundo real les presenta, los miedos que les impone y los obstáculos dantescos que emergen para que el individuo no avance. Pero si el individuo es competente y vence esos miedos, puede derrotar fácilmente a ese monstruo, encontrar un aliado y abrir nuevos caminos que le permitan descubrir nuevos mundos.

Es importante reiterar que en cada una de estas etapas, el individuo debe tener amigos y aliados que le permitan construirse a sí mismo a través de la experiencia y el

enriquecimiento mutuo. Emergerán nuevos caminos, nuevas ideas, nuevos conceptos y conseguirá nuevas herramientas que le permitirán ser mejor cada día, pero esto solo sucederá si el individuo se arriesga y toma la decisión de cruzar el camino. Muchos de estos aliados y nuevos amigos serán para toda la vida, mientras que otros serán momentáneos.

### **Acercamiento a la caverna más profunda**

La historia avanza y las pruebas cada vez son más difíciles. Se puede superarlas o no, pero en cualquier caso, se gana experiencia y se conoce mejor a los enemigos y a uno mismo. Esta información será útil cuando se dirija hacia el final, un trayecto que se emprende en este punto cuando uno está listo.

La frase "Conoce a tu enemigo y concóctete a ti mismo" es muy recurrente en la vida cotidiana y en cualquier sector del ámbito profesional y personal. Esta frase proviene del libro "El arte de la guerra" de Sun Tzu, donde se menciona: "Conoce a tu enemigo y concóctete a ti mismo, y en cien batallas nunca saldrás derrotado. Si eres ignorante de tu enemigo, pero te conoces a ti mismo, tus oportunidades de ganar o perder son las mismas. Si eres ignorante de tu enemigo y de ti mismo, puedes estar seguro de ser derrotado en cada batalla". Es fundamental conocer al enemigo al cien por ciento, pero también es importante conocerse a uno mismo para encontrar las debilidades y capacidades propias y así enfrentar y superar cualquier obstáculo que se presente durante el camino.

En principio, los niños y niñas deben aprender a partir de las diferentes experiencias vividas en la escuela y con la colaboración y cooperación de la familia. Estos se convierten en una serie de aliados con los cuales se vencerá el primer obstáculo. Una vez se venza este obstáculo, se convierte en un aliado y herramienta fundamental para la vida. También es importante tener en cuenta que aquí es donde el individuo empieza a conocerse y comienza a ganar confianza en sí mismo. Si le resulta difícil vencer al monstruo, hay que darle esa confianza y enseñarle que la perseverancia y la disciplina son lo más importante para alcanzar los objetivos. De lo contrario, se convertirá en un individuo que depende de los demás y sus obstáculos se verán cada vez más grandes y difíciles de superar, lo que a largo plazo puede convertirse en un problema para la sociedad.

Esto es muy similar a lo que sucede cuando los adolescentes se enfrentan a los niveles de bachillerato y educación media, donde las materias y conocimientos son mucho más complejos. Además, debido a su complejidad, la relación con el entorno y

contexto se vuelve vital para su aprendizaje, lo que se traduce en un aprendizaje significativo y experiencial. Recordemos que la capacidad de aprendizaje, comprensión y apropiación de conceptos también depende del significado que tengan para el niño o la niña, y es importante que el aprendizaje sea relacionado con elementos emocionales y afectivos para garantizar su trascendencia.

Es en este momento cuando los mentores y la comunidad educativa deben apoyar estos procesos y trabajar de la mano con los actores principales para fortalecer su confianza, solidificándola cada vez más y permitiendo que siga creciendo. Si el individuo se encuentra en una sociedad que lo protege en exceso y le hace todo, o simplemente lo victimiza porque no tiene las suficientes capacidades para vencer ese monstruo, entonces está destruyendo o truncando su camino para convertirse en un héroe.

Para aquellos que están saliendo de su zona de confort y quieren ampliarla, la confianza en sí mismos juega un papel importante para vencer los obstáculos a los que se enfrentan. Esto requiere tenacidad y diferentes valores, y es en este momento donde sus aliados deben estar apoyándolos para que puedan alcanzar sus metas. Durante esta etapa de la vida, en la que la persona quiere ampliar su zona de confort y vencer sus miedos, los monstruos a los que se enfrenta son mucho más grandes y, al mismo tiempo, los miedos que emergen ponen a prueba su voluntad, tenacidad, perseverancia y confianza en sí mismos.

### **El Calvario**

Llegamos a uno de los clímax de la historia, un momento dramático en el que el Héroe pasa por una crisis que lo pone a prueba al más alto nivel. Es una situación de vida o muerte en la que se decidirá su destino. Este punto, aunque recuerda al momento en que el Héroe cruza el umbral, en este caso el Héroe sí lo supera gracias a las experiencias ganadas.

Durante esta parte, las situaciones recurrentes pueden ser en las que el protagonista está al borde de la muerte, ve morir a alguien o lucha contra sus demonios.

Todos los individuos, sin importar su edad, pasan por este punto. Es un calvario enfrentarnos a nosotros mismos, a nuestra mente que nos quiere engañar y que al mismo tiempo juega con nosotros. En este punto, emerge una etapa donde nos preguntamos si lo que estamos haciendo nos servirá, si realmente seremos capaces de sobrepasar los distintos y múltiples obstáculos, o si somos capaces de continuar por el

camino que estamos cruzando. A veces nos sentimos decepcionados de nosotros mismos, otras veces vemos que las cosas no fluyen como deseamos y en consecuencia, tratamos de rendirnos, y otras veces caemos simplemente en la depresión, por no creernos lo suficientemente competentes, por no tener la suficiente confianza en nosotros mismos.

Si nos remontamos a la primera etapa escolar donde el niño y la niña comienzan su carrera y empiezan su camino a través de la escuela, nos damos cuenta de que algunos comienzan a generar o crear miedos, obstáculos internos que no les permiten avanzar. En esta etapa es importante que el niño persevera, que se motive para alcanzar sus metas, que aunque simples para él son grandes pasos. Es importante tener en cuenta que el individuo debe estar acompañado y rodeado por la comunidad educativa en general, incluyendo a los padres, amigos, familiares y entorno. Los docentes se convierten en mentores que deben tener la capacidad de guiar y fortalecer al niño, alimentando su confianza en sí mismo, sin importar lo complicado o difícil que sea para él. Esto es parte del mismo crecimiento, pero si se permite que el niño abandone o se deprima porque no es capaz de alcanzar algo a la velocidad que él quiere, puede resultar en una gran frustración que a su vez desencadenará problemas de inseguridad en el futuro.

Por otra parte, si lo vemos en la etapa donde los chicos, los adolescentes como tal, están en la formación de media o básica, si los antiguos miedos se siguen fortaleciendo, permitirán que en muchos casos existan episodios de depresión y, en consecuencia, el individuo abandone el proceso como tal. En la actualidad, tenemos mucha deserción en las diferentes instituciones educativas, ya sean privadas o públicas. Pero esta deserción ocurre porque muchos niños y adolescentes creen que no sirven para nada, que no pueden alcanzar sus metas y se sienten frustrados con los mismos procesos. Esto siempre ha sido y será una falla fundamental del mismo sistema, no solo de la escuela, sino también de la comunidad educativa, que incluye a los padres y la escuela. Es imperativo que, desde temprana edad, en cada uno de los pasos que den los niños, se fortalezca su confianza en sí mismos y se les enseñe que, sin importar cuánto dure o cuán difícil sea el proceso, deben llegar a cumplir sus metas. Esto se aplica a esta maravillosa frase que un atleta en los Juegos Olímpicos de 1968 pronunció después de llegar en último lugar en la maratón: "Mi país no me envió 8,000 kilómetros para comenzar la carrera, dijo. Me enviaron 8,000 kilómetros para terminar la carrera". Otro ejemplo son los escaladores: algunos son más hábiles

que otros, pero su objetivo siempre es llegar a la cúspide, y sin importar nada, deben ver hacia el frente, romper esos obstáculos y vencer sus propios miedos para lograrlo.

Para aquellos que están ampliando su zona de confort, es imperativo que, al momento de enfrentarse a esa gran barrera o ese gran monstruo que tienen frente a ellos, confíen plenamente en sí mismos. Es cierto que muchos miedos volverán a surgir, pero deben utilizarlos a su favor para convertirlos en competencias y capacidades que les permitan salir adelante. Aquí es donde la disciplina, la voluntad y la perseverancia del individuo hacen gala de su presencia, y es importante tener en cuenta que un individuo que carezca de estos elementos permitirá que los miedos lo dominen y, por ende, el individuo renunciará y regresará a su zona de confort, a su zona de seguridad, y ya no se estresará ni sentirá ansiedad. Se refugiará nuevamente en sí mismo, volviendo a su caparazón inicial. Es importante recordar que el objetivo es romper barreras, destruir obstáculos, vencer a esos monstruos y convertirlos en aliados. También es importante tener en cuenta que, para romper y vencer a esos monstruos, ya sean internos o externos, infundados o no, la experiencia es fundamental y debemos utilizar las herramientas que hemos creado a lo largo del tiempo para lograrlo. Aquí es donde el individuo demuestra su competencia y, ciertamente, va aprendiendo a medida que avanza por este camino.

### **La recompensa**

El héroe, tras superar este calvario, recibe una recompensa por sus acciones. Esta puede ser material o inmaterial, como una mayor fortaleza, una nueva amistad o una espada. Pero este triunfo es temporal, porque no ha cumplido su objetivo y debe continuar el camino del héroe. Por lo tanto, este punto es un descanso antes de encarar el final.

La recompensa es una parte fundamental de todo ser humano. Es el premio y reconocimiento que se obtiene tras esforzarse al máximo para alcanzar una meta. Esto permite que el espíritu crezca, se enriquezca y se sienta feliz.

Para un niño en su primera etapa escolar, su recompensa es el reconocimiento de su mentor y compañeros por hacer las cosas bien. Incluso algo tan simple como una sonrisa o un dulce puede hacerlo sentir feliz y motivado. También es importante destacar que hacer nuevos amigos y construir confianza en sí mismo es una de las mejores recompensas para un niño.

En la adolescencia, durante la educación básica o media, la recompensa debe ser mayor. Además del reconocimiento de sus fortalezas y competencias, obtener

buenas calificaciones gracias a su esfuerzo y dedicación es una gran motivación para seguir adelante. Todo esto contribuye a que el individuo gane confianza en sí mismo y se construya.

Para aquellos que están rompiendo su zona de confort, la recompensa principal es ampliar sus horizontes y conocer nuevos lugares y culturas. Esto puede ser un gran desafío, pero el simple hecho de llegar a un lugar difícil de acceder o cumplir un sueño, como ir a hacer una caminata al Cocuy en Colombia, puede enriquecer el espíritu y hacer que la persona se sienta totalmente feliz.

En resumen, las recompensas son fundamentales para el crecimiento y la motivación de los individuos, desde los niños hasta los adultos que buscan romper sus propias barreras y alcanzar nuevas metas.

### **El camino de vuelta**

"El héroe emprende el camino a casa, pero en su camino se enfrenta a un problema que lo pondrá contra las cuerdas por última vez, como una persecución o un segundo combate contra un villano que parecía derrotado".

Cuando el niño regresa a casa después de un período prolongado de descanso, como resultado de las vacaciones, antes de dar este paso, debe enfrentarse nuevamente a sus miedos y desafíos. ¿Qué significa eso? Significa que en muchos casos, antes de salir a este período, deben enfrentarse a una serie de evaluaciones que demostrarán las competencias adquiridas a lo largo del tiempo, durante el período escolar en el que están inscritos. Es allí donde tendrán que volver a enfrentar esos desafíos, y si tienen las habilidades, los conocimientos y las herramientas necesarias adquiridas a partir de las distintas experiencias y la apropiación significativa y contextual del conocimiento, podrán superarlos de manera relativamente sencilla. De lo contrario, estos desafíos los vencerán y saldrán victoriosos.

Es importante tener en cuenta que la apropiación del conocimiento, la apropiación de esos elementos propios que definen a una persona y le permiten ser competente, deben ser adquiridos y trascender en el tiempo realmente. Es en este punto donde podemos decir que el mentor y los aliados colaboran en la construcción misma del ser humano, en este caso, en la construcción y formación del héroe.

Lo mismo ocurre con los adolescentes que se encuentran en una etapa escolar avanzada y regresan a casa después de un período de vacaciones. Es allí donde tienen que enfrentarse nuevamente a sus miedos y desafíos a través de las distintas evaluaciones que deben presentar después de un semestre, un período o un año



académico. Si lo hacen correctamente, significa que han adquirido las competencias necesarias y las herramientas requeridas para que el conocimiento propio del nivel trascienda en el tiempo. Es importante tener en cuenta que estos desafíos deben estar relacionados con el mismo contexto en el que se desenvuelven.

Por otra parte, para aquellos individuos que ya son adultos y están saliendo de su zona de confort, ampliándola, regresar puede implicar una serie de elementos que ponen a prueba su confianza. Esto significa que el individuo puede adquirir nuevos miedos en el transcurso del regreso, haciendo que surjan dudas en relación a lo que hizo o a los procesos que desarrolló durante su viaje, lo que podría generar desconfianza en sus capacidades. Si el individuo logra superar estos nuevos miedos que surgen en su camino de regreso, estará listo y dispuesto a enfrentar una nueva aventura, lo que le permitirá seguir ampliando su zona de confort y no sentirse estancado en una rutina.

### **Resurrección del Héroe**

Este acto es el último reto del héroe, un desafío a muerte que lo transformará, dejando atrás su antiguo yo y superando sus defectos gracias a la experiencia adquirida. Al final, emerge como un nuevo ser más fuerte. En definitiva, esta resurrección es el clímax de la historia. Cuando el héroe supera este reto, se encamina finalmente a su regreso a casa, tras haber superado esta aventura que ha cambiado su vida.

En este punto, se trata de manera general, lo que significa que cualquier individuo, independientemente de si es un niño que ingresa a la etapa escolar, un adolescente en su etapa de crecimiento o un adulto que está rompiendo las barreras de su zona de confort, una vez que regresa, venciendo todos sus miedos y permitiendo que la confianza en sí mismo sea mucho más fuerte, fortalece su seguridad en sí mismo. Con el tiempo, las inseguridades desaparecen, lo que implica que el individuo que regresa a casa, que regresa a su hogar, que regresa a esa zona de confort, es mucho más fuerte y ha cambiado por completo la forma en que ve el mundo en general. Esto es importantísimo, ya que ese cambio permite evidenciar cómo el individuo ha destruido las barreras que le impedían salir de su ambiente habitual.

En el caso de los niños, se puede ver que han roto esas barreras, lo que les permite interpretar los símbolos que les ayudarán a comprender mejor el mundo que les rodea, sin depender de alguien más, como su familia.

En consecuencia, si el individuo cambia su forma de ver el mundo, mejora sus habilidades y capacidades, y se transforma en alguien mejor, superándose a sí mismo, y si su forma de resolver problemas es significativamente mejor en comparación con cuando comenzó su camino, esto demuestra que el proceso que ha realizado ha tenido un impacto positivo en él

### **Regreso con el Elixir**

“El Héroe finalmente vuelve al Mundo Ordinario. Una vuelta al orden tras este viaje en el que no es el mismo que cuando partió. En este viaje ha hecho amigos, ha adquirido conocimientos y recuerdos que lo han transformado por completo. En definitiva, ya no es el mismo.”

Cuando el héroe regresa, se ha transformado por completo convirtiéndose en una persona nueva y mejorada, pero conservando sus bases culturales, éticas y morales, que son importantes para mantener su esencia.

En consecuencia, el individuo está en condiciones de apoyar y enriquecer su entorno social, su comunidad y su país no solo a nivel social y humanitario, sino también a nivel económico, aportando desde sus experiencias y su deseo de seguir avanzando en beneficio de un desarrollo científico y social.

En conclusión, todos somos héroes, pero para llegar a serlo, debemos recorrer un largo y extenso camino que implica vencer nuestros miedos internos y externos y todos aquellos elementos que nos impiden crecer como persona y destruyen nuestra confianza en nosotros mismos. La escuela es una parte fundamental de este proceso, ya que permite a los niños enriquecerse, fortalecer su confianza en sí mismos, adquirir herramientas para ser competentes y apropiarse de los conocimientos y conceptos, siempre y cuando se haga en contexto para que sea un aprendizaje significativo y no carente de nivel afectivo.

### **Referencias**

Arias Torres, J. A. (2018). “La Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire como pedagogía crítica y liberadora”. *Avances en Administración*, (33), 99-114.  
Recuperado de  
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/Febrero%202018/AT3306.pdf>

Campbell, J. (1949). *El camino del héroe*. Alianza Editorial.

Campbell, J. (1972). *The hero with a thousand faces*. Princeton University Press.  
<https://jpgenrgb.files.wordpress.com/2019/09/campbell.pdf>

Definición.de. (s.f.). Héroe. Definición.de. Recuperado el 22 de abril de 2023, de  
<https://definicion.de/heroe/>

Dewey, J. (2009). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva.

Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Ediciones Universidad de Valencia

Illich I. (1971). *Celebration of Awareness: A Call for Institutional Revolution*.  
Penguin Books. Canada

Marvel Comics. (s.f.). Marvel Comics: The Official Site. Recuperado el 23 de abril de  
2023, de <https://www.marvel.com/>

Sun Tzu. (2017). *El arte de la guerra*. Buenos Aires: Biblioteca Virtual Universal.

Chamorro, E. (2017). *La influencia de las redes sociales en la comunicación política: análisis de la campaña presidencial de 2016 en Estados Unidos* [Tesis de maestría, Universidad Pompeu Fabra]. Repositorio Institucional UPF.  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33646/Chamorro\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33646/Chamorro_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)