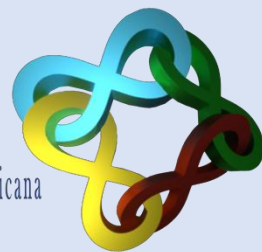


RIMI

Revista de Investigación Multidisciplinaria, Iberoamericana



En colaboración académica y editorial con
Universidad Americana de Europa, UNADE

Noviembre 2023



UNADE

Acreditación Institucional
de Alta Calidad Educativa



MEMORIAS

1er.

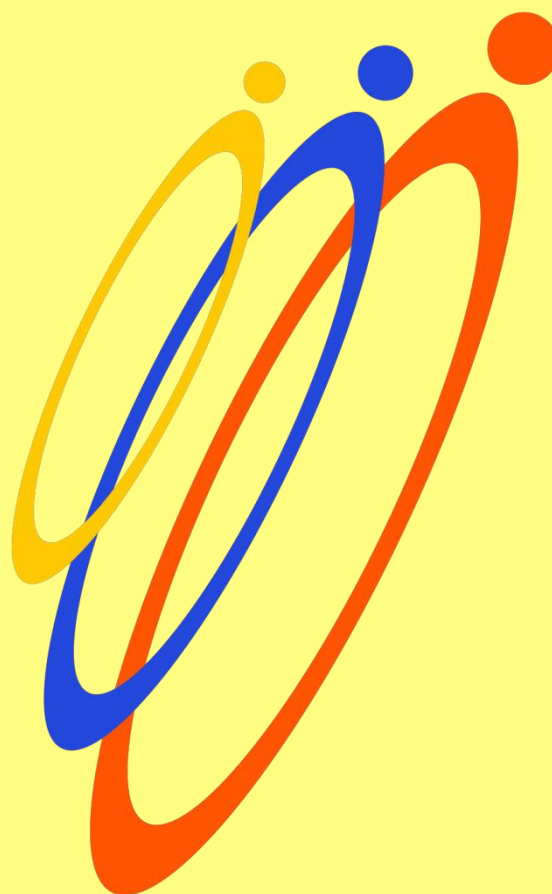
CONGRESO

OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACION EN EDUCACION Y COMUNICACION EN EL SIGLO XXI

◆ REALIDADES POSTPANDEMIA ◆

INFORMACIÓN LEGAL

RIMI REVISTA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA, IBEROAMERICANA, año 1, No. 2, noviembre 2023, es una Publicación trimestral editada por Elizabeth Sánchez Vázquez, Calle Santa Magdalena, lote 70, casa 2, Coacalco Estado de México, CP. 55710, Tel. (55)32143495, www.revistarimi.net, contacto@revistarimi.net Editor responsable: Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez, Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2023-081714590400-102, ISSN: 2992-7978, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez, fecha de última modificación, 3 de octubre de 2023.



Editorial

Si “la educación es el arte de hacer visibles las cosas invisibles”, de acuerdo con Jean-François Lyotard, la comunicación, entonces, sería el arte de transmitir lo que se hace visible y hasta lo que debe de ser visible. Comienzo con esta reflexión porque este número monográfico compete a las Memorias del Primer Congreso Oportunidades para la Innovación en Educación y Comunicación en el Siglo XXI. Realidades Pospandemia, que, como su nombre lo indica, fue una labor interdisciplinaria entre la Comunicación y la Educación. A primera vista, aparece un cortapisa en su relación, pero para el espectador avezado, aquel que se haya tomado el tiempo a expandir su criterio, la correspondencia entre tales disciplinas se ilumina con claridad. A través de estas memorias, Comunicación y Educación caminan juntas y, lo mejor es que, no lo hacen solas, invitan a la Tecnología, a las Ciencias Ambientales, a la Historia, a la Sociología y a cuantas más ramas del conocimiento se topan en el camino, construyendo así un mosaico que supera a la interdisciplinaria y se descubre como transdisciplinar.

Está de más mencionar que para el Comité Editorial de RIMI ha sido un gusto albergar estas memorias, pues las hemos podido disfrutar a través de su lectura, expandiendo así nuestro propio aprendizaje, a la vez que corroboramos que la investigación científica está viva y lista para ser transmitida. Gracias a UNADE, a los organizadores del Congreso y, por supuesto, a los ponentes que nos han compartido sus artículos.

Comité Editorial

Dra. Elizabeth Sánchez Vázquez

Dra. Irene Becerril Arostegui

Dra. María de la Luz Lúevano Martínez

Dra. Miriam Bautista Arias

Dra. Humiko Yahaira Hernández Acosta

Mtro. Alejandro Miranda Cid

Noviembre 2023

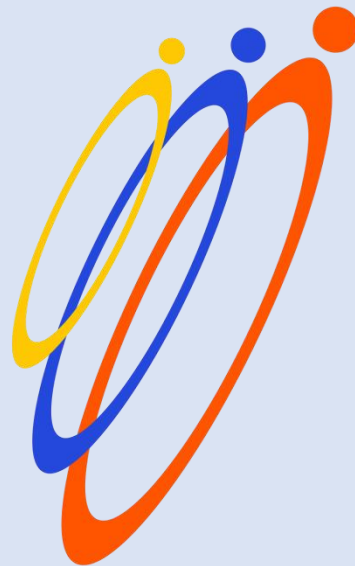
Revista de Investigación Multidisciplinaria Iberoamericana, RIMI © 2023 by Elizabeth Sánchez Vázquez is licensed under Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



MEMORIAS

31 de Mayo, 1 y 2 de Junio 2023

—≡≡≡ 1er. ≡≡≡—
CONGRESO
OPORTUNIDADES PARA
LA INNOVACION
EN EDUCACION
Y COMUNICACION
EN EL SIGLO XXI
◆ REALIDADES POSTPANDEMIA ◆



Universidad Americana de Europa - UNADE

ÍNDICE

INSTANCIA UNIVERSITARIA ORGANIZADORA.....	4
PRESENTACIÓN.....	4
La interculturalidad presente en las Narrativas Cantadas (Rosanna Martínez Gil).....	6
Kool-days: Programa de bienestar y felicidad para escuelas primarias (María Luisa Lakenau Caballero y Rebeca Ledezma Vázquez).....	19
La Comunicación 360° En el Ecuador: Su Impacto en el Marketing Político en la App de Instagram (Carla Valeria Carranza Muñoz y Patricia Yajaira Jadán Solís).....	43
Transformación de las prácticas domésticas y comunitarias de las familias cacaoteras del centro y sur de Huila (Karen Melisa Blásquez Perdomo y Emperatriz Perdomo Cruz).....	56
Transformation of the domestic and community practices of cocoa growing families in central and southern Huila (Karen Melisa Blasquez Perdomo y Emperatriz Perdomo Cruz).....	70
Tareas docentes integradoras como recurso didáctico para favorecer la integración de contenidos en la carrera de Logopedia (Niurbys Alvarez Rodriguez, Omar Miguel Peña Lerma e Isabel Pérez Amores).....	83
La mezcla de mercadotecnia como herramienta en la formulación de estrategias de comercialización en las MiPymes (Flores S. Ixcoatl Alejandro e Izar L. Ma Leticia).....	94
Análisis cuantitativo del uso de laboratorios didácticos para fortalecer la educación inclusiva- intercultural: revisión sistemática (Leidy Lorena Pabón Beltrán).....	109
Uso de plataformas digitales en la educación, la vulneración a la intimidad de los alumnos (María Mónica Lozano López).....	123
La comprensión lectora y equidad de género en la educación (Sandra Aragón Payán, Eneida Dolores Martínez Hernández y Joel Aguirre Favela).....	136
Importancia de las Competencias Blandas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la educación básica y media (Gladys Elena Zapata Berrio y Felipe Ángeles Puc).....	142
El arte y la tecnología como estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje (Victoria Gaytán Sáenz y Silva Jasso Gerardo).....	157
Laboratorio Virtual de Inglés para el Mejoramiento de la Habilidad de Listening (Jenny Paola Niño Torres, Cristian Camilo Fonseca Barrera y Oscar Roberto Fonseca Barrera).....	167
El uso del ABJ. como estrategia pedagógica en el aula virtual (Luis Gustavo Molina de la rosa).....	182
Voces restrepistas hilando la innovación educativa: “Tejiendo saberes interdisciplinares” (Edisson Díaz Sánchez).....	193
Formación docente para la atención de las dificultades para el aprendizaje en los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo de básica primaria Cali-Colombia (Andrés Marino Osorio Herrera).....	204
Auditoría forense aplicada la tecnología (Álvaro Fonseca Vivas).....	221
Programa de Cultura de Paz, Inclusión Escolar y Orientaciones Pedagógicas para la Diversidad (Carolina Zambrano Medina).....	240

Actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en la Primera Infancia (Edenia de la Caridad González Reyes, Olga Lidia Pérez Fleites y Odalys González Fernández).....	255
Estrategias para potencializar los resultados del uso de las redes sociales en las comunicaciones integradas de mercadotecnia para franquicias (Alejandro Sánchez Marín).....	269
Acciones para favorecer la inclusión de las personas sordas a la Universidad de Las Tunas (Valia Ross Jareño, Yoenia Zaldívar Guzmán y Yadira María Torres Vidal).....	277
Eterna-Mente: El Rol de la Tecnología y la Inteligencia Artificial en la Búsqueda de la Inmortalidad Digital (Andrea Rodríguez Cervantes y Pedro Olivares Sainz).....	287
Aprendizaje Basado en Proyectos y cuentos sobre hábitos saludables: fortalecimiento de la lectoescritura en primaria (Liliana Marbel Parada Niño).....	297
El camino de los heroes (Jimenez D. Rafael José).....	306
Siembra de la Acerola en Huertos Escolares para Secundaria Básica y Comunidades, Material Docente (Maricela Pérez Medina y Liudmila Díaz Rodríguez).....	325
COMITÉ ORGANIZADOR.....	334
PONENTES MAGISTRALES.....	344

INSTANCIA UNIVERSITARIA ORGANIZADORA

UNIVERSIDAD AMERICANA DE EUROPA

La Universidad Americana de Europa (UNADE), es una institución de Educación Superior en línea acreditada en Alta Calidad Educativa por CIEES, afincada en México desde el año 2015 y perteneciente a la Corporación Educativa Internacional Grupo IOE, cuya misión es posibilitar el acceso a enseñanzas superiores desde cualquier parte del mundo.

PRESENTACIÓN

El Primer Congreso Oportunidades para la Innovación en Educación y Comunicación en el Siglo XXI. Realidades Pospandemia, surge del interés de los profesores-investigadores de UNADE y de los estudiantes del Doctorado en Educación y del Doctorado en Comunicación por promover espacios de encuentro, para discutir los últimos avances en sus disciplinas, así como los estudios que se están realizando en el globo. Por ello, toda la realización del evento, incluyendo la publicidad, la revisión y la selección de los artículos, que aquí se presentan, corrió a cargo de un nutrido grupo de profesionistas, unos en formación como Doctorantes, mientras que otros con ya la experiencia de años de investigación. Queda mencionar que se tuvo una respuesta extraordinaria a la convocatoria, por lo que el Congreso contó con 45 ponencias internacionales y 6 clases magistrales, todas ellas de brillantes investigadores que tuvieron la gentileza de compartimos sus experiencias en distintas líneas de la Comunicación y de la Educación, distribuidas en las siguientes mesas:

Mesa 1. Comunicación organizacional

Líneas: Modelos de gestión, Modelos de comunicación dentro de las organizaciones, Franquicias, Equipos de trabajo ágiles, Manejo de comunicaciones integradas de mercadotecnia.

Mesa 2. Comunicación Política

Líneas: Análisis del discurso, Análisis de medios y su relación con la política, Auge de nuevos medios y su impacto en política.

Mesa 3. Cambios en la comunicación cultural y científica

Líneas: Educomunicación; Interculturalidad; Comunidades digitales; Ciudadanía digital; Narrativas digitales; Influencers; Internet y su impacto sociocultural: esfera individual, familiar, comunitaria y educativa.

Mesa 4. Innovación en entornos educativos

Líneas: Biopedagogía; Educación inclusiva, cultura y equidad; Flexibilización curricular; Pedagogías otras, una mirada desde los pluriversos.

Mesa 5. Propuestas metodológicas, modelos y estrategias pedagógicas innovadoras

Líneas: Mediadas por TIC; propuestas virtuales; LM ...e-learning; Cocreación de conocimientos; Educación post pandemia: ventajas y desventajas de la educación en línea, adaptación y formación de docentes a la virtualidad, consecuencias en los procesos educativos post pandemia.

Mesa 6. Educación y Paz

Líneas: Alternativas educativas en entornos conflictivos; Mediación; Migración y su realidad educativa; Reparación del daño en entornos escolares.

La interculturalidad presente en las Narrativas Cantadas¹.

Rosanna Martínez Gil²

Introducción

Las riquezas en diversidad cultural que se encuentran en Colombia y en los países latinoamericanos requieren con urgencia ser visibilizadas, reconocidas y apropiadas por la población que a lo largo de la historia han modificado las tradiciones propias de sus culturas, sus costumbres y sus cosmovisiones al estar directamente afectadas por los cambios sociales impregnados de influencias coloniales que bajo discursos envolventes de “modernidad” han logrado a pasos agigantados el difuminar estas importantes tradiciones bases de la identidad.

Los afrodescendientes son una de las culturas que a lo largo de la historia ha sufrido las inclemencias de la colonialidad, de igual manera han dado una lucha permanente por mantener su riqueza cultural mediante prácticas ancestrales de fuertes raíces africanas permeadas de costumbres españolas e indígenas propias de la región, a través de diferentes manifestaciones que desde “lo lingüístico, la literatura y la tradición oral han significado históricamente plataformas de identidad étnica y cultural, ya que se trata de los medios de transmisión de los saberes acumulados de generación en generación fundamento de la cultura al tiempo que vehículo de autoafirmación” (Arango, 2008) de saberes, costumbres y cosmovisiones compartidas mediante relaciones familiares, sociales e individuales que se encuentran en espacios formales e informales acompañados de un elemento fundamental como es la música y sus letras, que durante este escrito serán denominadas Narrativas Cantadas “N.C”.

Las N.C, base de esta investigación, son entendidas como aquellos relatos a través de la música que, como producciones artísticas, se han venido construyendo en la interacción con el “otro”, con lo “otro” y contribuyen al mismo tiempo en la difusión y recreación de los valores propios de las culturas que van tejiendo procesos identitarios, por lo tanto, es necesario comprender que estas son un puente de

¹ Artículo que resume una posible utilización de las NC en una propuesta pedagógica intercultural.

² Investigador/docente. Candidato a doctor en Investigación y Docencia le la Universidad Americana de Europa UNADE. Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional UPN, Especialista en Educación, Orientación Familiar de la Fundación Universitaria Monserrate y Licenciado en Educación Especial de la Universidad pedagógica Nacional UPN y líder del equipo de investigación Narrativas cantadas y descolonización desde el 2015 a la actualidad. E-mail: rosannagil@gmail.com

interrelación entre las diferentes culturas y al mismo tiempo son una herramienta pedagógica para establecer encuentros interculturales a través de discursos interepistémicos.

Volviendo al tema de la diversidad étnica y cultural, y los problemas sociales en general, en Colombia, a pesar de los intentos por reivindicar los derechos a través de la constitución política de 1991; se han continuado presentando los desplazamientos forzados y las migraciones de poblaciones a regiones diferentes de su lugar de origen, en donde se pierden sus referentes culturales, por tanto, se produce una transformación de las culturas de quienes por las presiones del exterior terminan cediendo parte de sus identidades y como forma de sobrevivir terminan acomodándose a las dinámicas propias de los lugares que ocupan.

Esto nos muestra cómo desde la práctica se promueve la homogenización de los sujetos, es el caso del sistema educativo y su compromiso con la calidad de la educación que impone una racionalidad técnico instrumental y unas lógicas en donde las expresiones de la diversidad no tienen cabida, por tanto se invisibilizan las diferencias propias de las identidades culturales y expresiones propias como las historias, las músicas, la literatura que empiezan a ser desplazadas como se puede apreciar en la afirmación “se han visto adoctrinados por las sociedades dominantes con el fin de construir nuevos sujetos sociales que respondan a los discursos y a las dinámicas transnacionales de cooperación internacional y a los movimientos sociales” (Arango, 2008), que confirma el desconocimiento de las culturas particulares en donde priman las singularidades.

El equipo de investigación Narrativas Cantadas, desarrolló la investigación titulada: “Las narrativas cantadas como propuesta pedagógica intercultural. Una apuesta por la inclusión educativa” (2016), con el objetivo de construir una propuesta pedagógica a partir de un pilotaje que posibilite procesos educativos interculturales en un grupo de segundo grado de dos colegios de los municipios de Soacha y Girardot porque considera que las Narrativas Cantadas propias de la población afro que deben ser llevadas al aula y conocidas por los niños y niñas para ir poco a poco fomentando procesos de respeto y reconocimiento de la diversidad, además de espacios de afianzamiento de la identidad de la población afrodescendiente participante en la investigación.

Las diferentes investigaciones surgen del fortalecimiento en la construcción de la categoría de Narrativas Cantadas que se trabajó en sus inicios desde el grupo “Etnicidad, Colonialidad e Interculturalidad” que se instalaba en la línea de investigación de Educación Comunitaria de Maestría de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, de donde se derivaron varias tesis dirigidas por el profesor Francisco Perea Mosquera integrante del equipo de investigación. Las tesis de maestría son: “El currulao como medio de acercamiento a la cultura afrocolombiana y su incidencia en los procesos interculturales en el aula de clase”. (2011). De Gustavo González Valencia; “La música carranguera como vehículo para la construcción de procesos identitarios y fortalecimiento de la educación intercultural en los ámbitos de la escuela rural de la institución educativa Eugenio Díaz Castro del municipio de Soacha Cundinamarca”. (2012). De José Manuel Serna; “Narrativas Cantadas: Impulsoras de procesos de descolonización musical y construcción de identidad desde el Reggae como expresión musical”. (2012). De Carlos Martínez; “Espiritualidad africana y Narrativas Danzadas del Pacífico Sur de Colombia. Implicaciones en la formación dancística”. (2012). De Fredy Cuesta; “Las Narrativas Cantadas de la Salsa de los años 70 y sus aportes en la construcción de identidades en las personas que vivieron la época”. (2014). De Héctor Pulido; “Narrativas Cantadas de ordeño en el Casanare y sus aportes en la construcción de identidades”. (2013). De María Mercedes Benavides; “El rebulú en las fiestas de San Pacho en Quibdó. Un espacio de los invisibilizados”. (2015). De Diana Susa; La tesis “Dormite mi muchacho (Entre narrativas cantadas, valores propios e identidades).” (Martínez, 2014), tuvo continuidad investigativa en UNIMINUTO con el proyecto de investigación desarrollado durante el 2015 que llevó por nombre “Narrativas cantadas de cuna: visibilización de los valores propios e identidades de las culturas afrodescendientes del Pacífico colombiano”, en la cual se continuó con la recolección de las Narrativas cantadas del Pacífico y el análisis de las mismas, para poder en el 2016 ser llevada al aula escolar, posteriormente surgen dos investigaciones que utilizan las Narrativas Cantadas como forma de visibilizar las identidades de las personas que conforman grupos armados en Colombia dando bases para la categoría de Coincorporación Social tituladas “las Narrativas Cantadas en los grupos armados de las FARC y su influencia en las identidades” (2018) y La Coincorporación. Una alternativa en los territorios desde los procesos de paz y reconciliación.

Por tanto, al partir de las diferentes investigaciones, se centra la mirada no solo en lo encontrado y analizado en las Narrativas Cantadas, sino también en aportes del grupo de investigación Modernidad – Colonialidad liderado por Katherine Walsh en relación a: el racismo, el eurocentrismo, análisis y articulación del pensamiento crítico y en especial sus estudios sobre la colonialidad del ser, poder, saber, naturaleza.

Desde la música se ha trabajado con, Valencia (2009), con la cartilla: Al son que me toquen bailo. Músicas tradicionales del Pacífico Norte colombiano, con el que se facilita la comprensión del ambiente y contexto musical de la región y diversidad musical afro; Arango (2008). En sus artículos Espacios de educación musical en Quibdó (Chocó-Colombia) y Cantaré “Una canción que inicia en la selva y termina en California” se analiza cómo sectores dominantes instrumentalizan la música para el adoctrinamiento y la construcción de nuevos sujetos sociales; Catiá, Catiadora cantos de río y selva, escrito por la Asociación de las Investigaciones Culturales del Chocó (2003), que visibiliza manifestaciones musicales del Chocó.

Con el tema de identidades, se retoma a Wade (2008) con su artículo Población negra y la cuestión de identidad en América Latina que hace un recuento del proceso de luchas que han tenido las poblaciones indígenas y en especial los africanos y sus descendientes, el desarrollo de la identidad negra y la formación del estado-nación; El libro: Caminando hacia la identificación de los valores propios de la cultura afrocolombiana, resultado de una investigación realizada por Perea (2009) uno de nuestros investigadores, que emerge como posibilidad de rescatar los valores propios de la cultura afroguapireña colombiana; Frith (2003) en Música e identidad mediante la recopilación de seminarios organizados por el Sociology Research Group de la Open University y en especial con el capítulo Música e identidad, evidencia cómo el ascenso de la política identitaria implicó nuevas afirmaciones del esencialismo cultural.

El tema de crianza con Gutiérrez de Pineda (1993) con su libro Memorias del Año Internacional de la familia, referencia al proceso de transformación de las dinámicas culturo-sociales; Vergara (2008) en su tesis Creencias relacionadas con las prácticas de crianza de los hijos e hijas; Tenorio (2008) en el libro Pautas y prácticas de crianza en veintitrés regiones del país recopila el resultado de investigaciones centradas en los factores que determinan algunas pautas de crianza.

Para adentrarnos en el tema, es necesario tener claridad que, el eurocentrismo que viene acompañado de las discriminaciones en todo orden, la exclusión, la invisibilización y subalternización se apoyan en la categoría de raza que sustenta la configuración del estado-nación, donde el saber, el conocimiento y en especial el poder son validados desde la clasificación jerárquica resultado del proceso colonial en América (Quijano, 2000) que se vislumbran también en las músicas y en quienes las disfrutaban clasificándolos en “cultos” o “incultos”.

Las instituciones educativas y sus propuestas pedagógicas se encuentran colonializadas y replican las jerarquías anteriores afianzando aspectos de la colonialidad del poder, saber, ser y naturaleza (Walsh, 2007) derivando en clasificaciones, exclusiones de las culturas y la universalidad mediante una concepción monolítica con la enseñanza de conocimientos científicos, estéticas corporales, valores, poderes, cosmovisión e identidad.

Éstas investigaciones entienden a las identidades desde una visión no eurocéntrica que las reconoce como una construcción colectivo-individual, que deriva de la propia comunidad de referencia, mediante una perspectiva decolonial que surge desde adentro o puede ser atribuida por otro grupo social, es decir desde afuera, o ser “simulada”. Y por culturas, las formas de concebir, estar, habitar y comprender las diferentes cosmogonías, que se articulan a los valores construidos colectivamente, es decir, se conciben las culturas como una construcción social. Por tanto, identidades y culturas, son asumidas en plural y no desde la universalidad que las muestra como una.

Las relaciones coloniales de poder y saber se evidencian en las comunidades educativas y sus instituciones que instauran una cultura hegemónica de conocimiento universal desde la lógica empírico - analítica o cartesiana que no tiene espacios para los conocimientos “otros” al considerarlos vulgares, cotidianos o exóticos y con los cuales sustentan la construcción de imaginarios y concepciones sobre las diferentes culturas, entre las que se encuentran las afrodescendientes.

De igual manera, las estéticas “otras” resultado del mestizaje o de las culturas ancestrales de América o África, son negadas y subyugadas por las estéticas corporales universalistas reflejadas en la colonialidad del ser que configura corporeidades, culturas e identidades distintas consideradas superiores.

Esta visión universalista o colonial afianza los dualismos y la colonialidad de la naturaleza al fraccionar lo que está unido y refuta la visión no occidental que tiende a unir, dar una continuidad y visión holística, aspecto reflejado en las comunidades afro que no hacen separación entre la vida y la muerte, entre el baile y el canto, entre maestros y estudiantes; sino que, por el contrario, promueve con esta cosmovisión procesos decoloniales.

Las Narrativas Cantadas de las poblaciones afrodescendientes colombiana han estado presentes en dos investigaciones culminadas y una en proceso; las narrativas al ser analizadas desde la mirada decolonial permitieron visibilizar las tradiciones propias de las culturas afro, sus maneras de actuar, de ser, sus actividades cotidianas y laborales llevadas en relación con el “otro” y con lo “otro” en espacios diversos y cotidianos con las que se enseñan valores propios y se fortalecen procesos identitarios.

Durante estos procesos investigativos, se encontró que las manifestaciones culturales de los afrocolombianos no son difundidas por no resultar “atractivas” desde la mirada eurocéntrica, y lo poco que se enmarcan dentro de expresiones folclóricas que son nominaciones propias del colonialismo que nos habita; a pesar de estas acciones propias de la colonialidad aún se mantiene vivas prácticas ancestrales, pensamientos y legados familiares que se resisten a desaparecer, los cuales se transmiten de generación en generación y como estrategia de pervivencia cultural específicamente en lo referente a valores propios y procesos identitarios construidos alrededor de la música.

Hablar de las músicas de los afrodescendientes, es también hablar de sus cosmovisiones, de sus identidades culturales e individuales, es hacer referencia al lugar al que pertenecen, las costumbres de sus gentes, las tradiciones y valores propios que los orientan y motivan, sus sentimientos y vivencias que tanto hombres y mujeres sin importar la edad narran a través de los versos y los cantos propios de una cultura de tradición netamente oral.

Las tradiciones y las Narrativas Cantadas en la población afrodescendiente develan su origen africano transmitido mediante encuentros culturales como los rituales religiosos que durante el proceso de dominación, invisibilización y

circunstancias opresivas, terminaron siendo catalogadas desde la occidentalidad como sincretismo.

Entre las manifestaciones musicales de la población afro, se encuentran los cantos fúnebres como despedida a los muertos mediante los alabaos para los adultos y gualíes para los niños, algunos de estos utilizados para romances y alumbramientos³, en tiempo de navidad como plegarias, peticiones, cantos y saludos de agradecimiento, aspectos denominados desde el discurso colonial como música profana; en contraposición a la frase anterior, hay que tener claridad que la música “se ha convertido en una herramienta de reafirmación histórica y el eclecticismo de la población negra a la hora de asumir conocimientos y valores dentro de una formación europea y católica” (Arango, 2008).

Las culturas afrodescendientes no solo en sus narrativas, sino también en sus prácticas, realizan procesos decoloniales al no hacer fragmentaciones, sino que por el contrario conectan lo divino y lo humano, la solvencia y dificultad económica, las músicas rurales y urbanas, acciones con las que rompen las barreras invisibles de las culturas y las tradiciones que se unen en una sola voz y encuentro que genera identidades culturales y amor por su región, y que se puede observar en la narrativa cantada de Alfonso Córdoba “El brujo” con “El negrito contento” que dice: *“Yo soy un negrito contento que a Dios le doy las gracias por haberme dado como bendición, la dicha de haber nacido en el Chocó”*, lugar que desde afuera es percibida como pobre.

Las N.C más conocidos en la región son los alabaos, gualíes y arrullos no son un género musical sino una experiencia familiar o motivo por el cual, las personas que participan se encuentran en una conexión mística, mostrando la celebración de vida, el valor más importante de una sociedad rica en valores propios y costumbres culturales arraigadas. Por ejemplo los arrullos, estos cumplen con la triple función de hacer dormir a los niños y niñas, despedir a los “angelitos” en el momento de la muerte y cantos religiosos que afianzan en cualquiera de sus formas las creencias de la cultura e identidades propias, como la narrativa. *“velo que bonito”* que dice: *“Velo que bonito*

³ Alumbramiento es un término utilizado en diversas partes del país, que hace referencia al nacimiento de un niño o niña.

lo vienen bajando, con ramos de flores lo van adornando, ... ori, ora, San Antonio ya se va...”, que al ser cantados a los niñas y niños inculcan practicas espirituales, dando un primer acercamiento a la iglesia católica, a los ritos provenientes de sus antepasados y las festividades que unen a la población y fortalecen sus identidades.

Respecto a la identidad, Wade (1999) afirma que: “Al hablar específicamente de los grupos negros que habitan la costa pacífica colombiana y de la construcción de la cultura y las nuevas identidades, estas últimas han de considerarse como abiertas y móviles y no como portadoras de una continuidad histórica que se remonta a la época de la esclavitud” con base en esto, se puede afirmar que las identidades se construyen, se modifican y se transforman en la interacción, éstas son dinámicas y están íntimamente relacionadas con el territorio y el medio en el que se desenvuelven, porque “la identidad está en constante proceso de cambio, construyéndose de múltiples maneras a través de discursos, prácticas tradicionales y posiciones diferentes” (Hall, 1996), sin embargo, siguiendo los planteamientos de Restrepo (1988), en el caso de los grupos afro la noción de identidad se ha interpretado como “un proyecto en construcción: no se “es” negro con tales y cuales rasgos, sino que se “deviene” negro mediante un proceso de ubicación político-cultural” propio de la región, en la que no todas las personas afrodescendientes tienen la misma identidad, sino que por el contrario son múltiples identidades.

Esta observación ayuda a entender la manera en que la música tiene relación directa con la identidad, puesto que ambas son al mismo tiempo procesos que favorecen la interpretación de lo sucedido en un momento determinado desde la visión del sujeto y una mirada desde lo colectivo, en donde una experiencia o sentir puede ser apropiada por una personas o varias en un proceso de relación, tal y como se observa en la canción “*Los negritos*” de Patrocinio Delgado que dice: “*Entre negros y blancos chocoanos no se pintan patrones ni don, todos son compañeros y hermanos separándose en la diversión*”.

Parafraseando a Frith (1996) y enfatizando en el tema de música-identidad, hay que resaltar que una experiencia musical como son los cantos de cuna, pueden desarrollar no solo identidades subjetivas para el infante mediante la percepción de un yo, sino además una identidad colectiva en la percepción del otro, como es el caso de la familia y la comunidad, los cuales reviven experiencias de la cotidianidad a través

de las narrativas cantadas y apropiación de la oralidad que es tan común en la cultura colombiana y latinoamericana.

El análisis de las N.C, ayudó a comprender que los diversos encuentros musicales que se dan en la cotidianidad contribuyen a la formación de las diferentes identidades que se fortalecen no solo con los valores propios que transmiten o recrean en su actuar cotidiano, sino también con todas las situaciones que se dan en el contexto, es necesario reconocer que las prácticas culturales de las poblaciones presentan características particulares de los lugares en que se encuentran y al mismo tiempo similitudes significativas, como son la alimentación, las actividades económicas, la pesca y la minería, algunas prácticas culturales, religiosas y en especial el tipo de música que la mayoría de la población escucha.

Se encontró además, una relación directa con los procesos identitarios de la región, puesto que “La música como la identidad, son a la vez una interpretación y una historia, que describe lo social en lo individual y lo individual en lo social, la mente en el cuerpo y el cuerpo en la mente” (Frith, 1996), ambas son una ventana que deja ver los estilos de vida del lugar que representa, como se puede observar en la narrativa: *“El negro Cirilo, se va muy tranquilo, va a la quebrada con ganas de bailar, lleva un canalete de palo muy fino, y un canasto lleno de pepas de pan”* describiendo en sus frases a la población, al baile como estrategia para socializar, los implementos de la cotidianidad y lugares específicos.

Las Narrativas Cantadas expresan ideas, transmiten conocimientos y comparten saberes propios de la región y cultura afro como en: *“Mi mamá me ha dicho que no me case con hombre viejo, porque todas las noches dame consejo (...)”* que describe la manera en que una madre aconseja a su hija cuando ésta se encuentra en edad de conseguir marido y no cometa errores, además de su forma particular de ver la vida en pareja.

Además, tienen una particularidad, y es que resaltan y describe las características físicas y sentimentales de la mujer que la hace hermosa y más aún si son de piel morena como dice la narrativa “Chocoanita”: *“Tanto pensar, tanto soñar con el hallazgo de un cariño ideal se convirtió en realidad. Con el emblema de tu dulce idealidad ojos de estrella, cuerpo de palma, llenan mi pecho de un encanto*

tropical y embarga mi alma, de dulzura sin igual. Chocoanita, chocoanita encantadora, eres símbolo de dulce aparición, además de ser morena eres bonita y tu andar enamoró mi corazón” que expresa la admiración por su belleza y la compara con la de su tierra, rompiendo con la colonialidad del ser y los estereotipos de belleza occidentales; expresa actividades de la cotidianidad como en: *“Dormite, por dios dormite, mañana tengo trabajo, dormite por dios dormite, mañana tengo trabajo, de ir a la mina, cortar leña, sembrar, recoger racimo, pescar y luego de ir a vende’ al mercado, caramba yo estoy cansada mi niño”* y la forma en que los niños imitan estas prácticas que son resaltadas en *“Mi tía ya me contó que siendo vos tan chiquito en un prispras te soltaste la mano para ir gateando hasta el río que destapaste un canasto ay oioe y juntaste con la ropa todo el arroz (...)”*; resalta la identidad de la región en todos los aspectos como los juegos tradicionales descritos en la canción de Zully Murillo que dice: *“yo jugué a la sortijita, yo jugué al ratón de espinas, jugué a la carbonerita, a la lleva y al quemao, jugué a la gallina ciega, al compadre chamuscao (...)”* que lleva a los niños y niñas no solo a querer jugarlos, sino también a conocerlos y en el caso del adulto, los invita al recuerdo de su niñez.

En conclusión, La sociedad de hoy se mueve entre practicas coloniales, globalizantes y eurocéntricas que bajo discursos de modernidad buscan disimular o llevar al trasfondo la verdadera situación de segregación, discriminación, desigualdad social y peor aún de invisibilización de las culturas y población, sus tradiciones y cosmovisión; aspecto que no solo se ven reflejado en las grandes estructuras económicas, sino además, en aquellos espacios de formación humana que han sido criticados por autores como Zuleta, Walsh, Castro-Gómez y Quijano entre otros.

Por lo tanto, las instituciones educativas, deben apostar por la realización de espacios interculturales con diálogos interepistémicos (Grosfoguel, 2009) entre conocimientos occidentales y no occidentales, para esto es necesario dar a conocer las pedagogías decoloniales y epistemologías “otras” puesto que las universalistas ya son conocidas, y de esta manera facilitar un diálogo en iguales condiciones.

Además, la enseñanza de los valores propios de las culturas encontradas en las NC le apuesta a una educación para todos, que se sustente en la interculturalidad crítica, entendida como aquel proceso que va más allá de la interacción entre culturas para adentrarse en la transformación de las relaciones de poder que impliquen, la

reivindicación de derechos y afianzamiento de las identidades de los subalternizados y excluidos. Desde el contexto educativo, sus bases están en las pedagogías decoloniales, que consisten en procesos pedagógicos que van más allá de las universidades y colegios para construirse desde los barrios, las comunidades, la calle, los movimientos sociales y las culturas, teniendo como base la memoria colectiva (Walsh, 2013).

Al tiempo hace la invitación a los diferentes grupos de investigación a participar de esta apuesta educativa intercultural porque considera que es tarea de las instituciones de educación superior el contribuir en la búsqueda de un mundo mejor y de una educación para todos que respete y valore la diversidad cultural.

Referencias

- Arango, A. (2008). Cantaré, “Una canción que empieza en la selva y termina en California”. Medellín: Homohabitus.
- ASINCH Asociación para las investigaciones Culturales del Chocó y el Ministerio de Cultura. (2003). Catiá Catiadora. Cantos de río y selva
- Castro, C. (2009). “Repensar la educación desde la Interculturalidad”. *Amauta*. No 14. Universidad del Atlántico, p.p:123-143
- Gomez, A. & Acosta, W. (2006). *Diversidad cultural en la formación de maestros*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia
- Gorsfoguel, R. (2010). *La economía política*. Bogotá, Universidad Libre.
- Escobar, Arturo (2007). “Mundos y conocimientos de otro modo”. El programa de investigación de Modernidad/Colonialidad latinoamericano. En Saavedra J. Luís (Comp.) Educación Superior, interculturalidad y descolonización. Pp. 11-53. Fundación PIEB; CEUP, La Paz.
- Quijano, A. (2000). “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. Buenos Aires en Edgardo Lander (comp.), *Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectiva Latinoamericana*, Buenos Aires, CLACSO,
- Tenorio, M. (2008). *Pautas y prácticas de crianza en veintitrés regiones del país*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.
- Perea, F. (2009). *Caminando hacia la identificación de los valores propios de la cultura afrocolombiana*. Bogotá.

- Valencia, L. (2009). *Al son que me toquen bailo. Músicas tradicionales del Pacífico Norte colombiano. Cartilla de iniciación musical*. Ministerio de Cultura. Colombia.
- Walsh, Katherine (2013). *Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuesta (Des) -del In-surgir, Re-existir y Re-vivir*, Tomo 1. Ediciones Abya -Yala, Quito, Ecuador.
- Walsh, C. (2007). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación. Lima, Perú.
- Wade, P. (2008). “Población negra y la cuestión de identidad en América Latina”. *Universitas humanista* Nro. 65. Bogotá Colombia.

Kool-days: Programa de bienestar y felicidad para escuelas primarias



Lankenau Caballero María Luisa

mlankenau@tecmilenio.mx

Ledezma Vázquez Rebeca

r.ledezma@tecmilenio.mx

Adscripción institucional del autor(es)

Universidad Tecmilenio

Resumen

Programa (en línea o presencial) que eleva en los niños de primaria, sus niveles de bienestar (específicamente sus emociones y relaciones positivas) y atención plena, y por lo tanto, les proporciona herramientas para enfrentar de mejor manera sus nuevos retos escolares y su realidad.

Este taller permite a los impartidores (previamente capacitados) realizar intervenciones positivas con el objetivo de enseñar y concientizar a los niños sobre sus propias emociones positivas, las cuales perciben o experimentan día a día; así como de mostrarles técnicas para controlar dichas emociones, según el contexto en el que se encuentren, y las puedan conducir o transformar en la conducta o resultados que cada niño desee.

Introducción

Nuestro proyecto surgió a causa del confinamiento por la pandemia mundial por COVID 19 en el año 2020. El sistema del que somos parte siempre se ha comprometido con la comunidad que nos rodea, por lo que María Luisa Lankenau propuso la idea de ayudar a una escuela primaria pública que se encuentra pasando la calle de uno de nuestros campus.

Dicha escuela mencionaba que sus niños estaban luchando por concentrarse y dejar de tener sentimientos negativos en sus clases en línea, lo que temían perjudicara en sus rendimientos académicos. Es importante resaltar que meses antes ya habíamos trabajado programas de psicología positiva y bienestar en dicho plantel.

Se formó un comité calificado para diseñar un programa en línea de una semana que elevara en los niños sus niveles de bienestar (específicamente sus emociones y relaciones positivas) y atención plena, y por lo tanto, pudiesen enfrentar de mejor manera sus nuevos retos y realidad, lo cual por supuesto que incluía las clases en línea a causa del confinamiento.

Para lo anterior, sería necesario (a través de diversas actividades) que los niños aprendieran a concientizar sus emociones, para después poderlas manejar con diversas técnicas, como lo es la atención plena, y por lo tanto mejorar sus relaciones interpersonales y su concentración.

Cabe mencionar que la Universidad Tecmilenio, a través del Instituto de Ciencias del Bienestar Integral, vive y fomenta una cultura de bienestar integral, por lo que imparte constantemente diversos cursos, talleres, certificados y prácticas a sus alumnos, maestros y colaboradores, por lo que tenemos una basta capacitación y experiencia en crear contenidos, ejercicios y planes de trabajo con temas de bienestar, psicología positiva, atención plena, fortalezas de carácter, etc.

En el comité nos sentíamos muy honrados de poder ayudar y aportar nuestros conocimientos a alumnos de primaria, ya que nuestra comunidad estudiantil se conforma principalmente de alumnos de nivel preparatoria en adelante, por lo que sería un gran reto el enfocarnos y ajustarnos a alumnos de menor edad.

Antecedentes

La pandemia provocada por el COVID 19, que sacudió al mundo, planteo retos en todos los ámbitos de la actividad humana. Ante el cierre de los centros escolares, las comunidades educativas realizaron grandes esfuerzos para dar

continuidad al proceso educativo. Más de 1,500 millones de niños, en 191 países, fueron afectados por dicho cierre, en México fueron más de 36 millones de niños. Definitivamente el mundo enfrentó la mayor emergencia educativa de los tiempos modernos (Espinosa, 2020).

A partir de marzo del 2020, para dar continuidad a la educación, en México las clases en todos los niveles educativos se llevaron de forma virtual, lo que requirió de largas horas diarias para llevar e impartir las clases, sin embargo, la realidad es que no todas las familias de los niños contaban con los recursos necesarios para enfrentar la nueva realidad.

Los niños en edad escolar primaria requirieron el apoyo y la participación de sus padres para cumplir con las actividades escolares en línea, lo que causó diferentes situaciones como el estrés y frustración tanto de los padres como de los niños.

Por otro lado, los profesores de escuelas públicas muchas veces no contaban con los recursos y a pesar de esto, lograron crear estrategias para solventar e impartir sus clases y apoyar las necesidades que tenían sus alumnos. Como por ejemplo acudir por asesoría o ayuda a otras instituciones, como fue el caso del nacimiento de nuestro programa. Algunos problemas que se presentaron en el aula virtual fueron:

- Emociones negativas de los niños por estrés e incertidumbre.
- La inasistencia de los niños a clases y sin apoyo de los padres.
- Dificultad para mantener orden en el aula virtual, considerando su edad.
- En algunos casos los niños creían estar de vacaciones.
- El aislamiento social, los niños estaban deseosos de convivir con sus compañeros.
- En las familias no contaban con computadoras, Internet o medios tecnológicos.
- Padres estresados porque además de su actividad laboral, debían atender la casa y apoyar a sus hijos en sus actividades escolares.

De acuerdo con el modelo PERMA propuesto por Seligman (2011), todos los elementos del bienestar están apoyados en las fortalezas de carácter. Por tanto, una intervención que ayude a los participantes a identificar, explorar y aplicar sus fortalezas (con la atención plena) tendría un impacto favorable en los elementos del bienestar. El programa Kool-days está fundamentado en tres elementos del modelo de bienestar PERMA: Emociones positivas (P), relaciones interpersonales (R) y logros (A = Achievements).

Bárbara Fredrickson en 2014 elaboró el modelo sobre la función de las emociones positivas, en el que considera que éstas provocan cambios en la actividad cognitiva, los cuales pueden a su vez producir cambios en la actividad física. Comenta que “Las emociones negativas, restringen la visión sobre las acciones que puede llevar a cabo una persona en una situación concreta. Y las emociones positivas lo amplían, abriendo el rango de pensamientos y acciones”. Por lo que tomamos parte de su decálogo de emociones positivas para nuestro programa (Velasco, 2016).

Propuesta

La intención de este proyecto es incrementar la felicidad y por ende el bienestar de los niños llevando a cabo actividades lúdicas relacionadas con las emociones positivas, a través de retos en casa con sus familiares y amigos o compañeros de clase para reforzar sus relaciones interpersonales y mediante el llenado de una tarjeta de logros donde los niños pueden ir registrando sus avances, sensaciones, sentimientos y su auto control.

Por lo que se formó un comité calificado (Anexos 1 y 2) que diseñara un programa cronometrado en línea, ya que nos encontrábamos en medio de una pandemia, de una semana que elevara en los niños sus niveles de bienestar (específicamente sus emociones y relaciones positivas) y atención plena, y por lo tanto, pudiesen enfrentar de mejor manera sus nuevos retos y realidad.

Para lo anterior, fue necesario crear dos programas (en los anexos 3 y 4 se pueden ver algunos ejemplos de las actividades diseñadas), uno correspondiente a niños de primaria menor (6 a 8 años) y otro para niños de primaria mayor (9 a 11 años). La razón para crear dos programas diferentes fue que existe una gran diferencia en la forma de atraer la atención y comprensión de los niños en estas dos etapas (grupos).

Dicho programa (guía) es detallado por cada día de la semana en que los niños experimentarán el taller, y por cada día los maestros (impartidores) por 60 minutos.

Alcance de la guía

- Considerar que todo el programa será implementado en línea.
- El programa se implementará una semana de lunes a viernes, una hora diaria por 5 días a grupos de 3 a 5 niños.
- Para el diseño de actividades, se deben de considerar materiales que se tengan en casa debido a que también son alumnos, en algunos casos de muy bajos recursos económicos.
- Se desarrollará material de capacitación para profesores y voluntarios que implementarán el programa.
- Pensar en el peor escenario y hacer una guía con soluciones para los voluntarios o profesores que implementarán el programa.
- Se desarrollará material de capacitación para las maestras y voluntarios que implementarán el programa.

Objetivos de la guía

- Diseñar un programa de intervenciones positivas en línea, para implementarse 1 hora diaria con duración de una semana (lunes a viernes), en escuelas primarias.
- Diseñar el material de capacitación para los docentes y voluntarios que van a implementar el programa.
- Capacitar a profesores y voluntarios que implementarán el programa.
- Participar como voluntarios en la impartición del programa.

Indicadores definidos inicialmente

- Cantidad de niños participantes en el programa en la escuela primaria.
- Indicador de bienestar y felicidad antes y después de la implementación del programa de acuerdo con el instrumento de medición diseñado con este fin.

Requisitos para implementar el programa

- El programa se diseñó para aplicarse a nivel básico escolar (Primaria) en línea.
- Se implementará en dos versiones:
 - a. Niños de primaria menor (1ero a 3ero de primaria).
 - b. Niños de primaria mayor (4to a 6to de primaria).
- Se deberá Informar a los padres de familia sobre el programa mediante una reunión inicial:

Dar a conocer a los padres de familia en lo que consiste el programa ya que tienen un rol primordial para el éxito del mismo y durante su implementación se les solicitará que brinden apoyo a sus niños y que pongan en práctica algunas actividades en su ambiente familiar para que sean un ejemplo vivido para sus niños.
- Capacitar a los docentes para la implementación del programa.
- A los docentes y padres de familia, se recomienda poner atención en las emociones positivas que se observarán en los niños.
- Planeación de actividades sincrónicas durante la semana (s) de implementación del programa.
- El programa está diseñado para implementarse en una semana, de lunes a viernes una hora diaria. Sin embargo, las escuelas que lo deseen lo pueden implementar por dos o más semanas.
- El programa consiste en la implementación de intervenciones positivas que se clasifican en:
 1. Saludo inicial.
 2. Sesiones de atención plena.
 3. Sesiones de emociones positivas que observaron en los retos.
 4. Sesiones de gratitud.
 5. Sesiones de liderazgo.
 6. Sesiones de amistad.
 7. Retos de tarea: actividades para realizar en casa, registradas en su tarjeta de logros.

Antes de terminar las sesiones diarias a los niños se les asignaban tareas, las cuales fomentaban las relaciones positivas con sus familiares más cercanos (en el anexo 5 podrás ver algunos ejemplos de dichas encomendaciones). Así como se les

solicitaba ir llenando una tarjeta donde podían ir documentando las emociones o sensaciones que experimentaban en cada una de las actividades.

El primer día de actividades se les solicita a los niños llenar una encuesta (anexo 6), la misma que se les solicita llenar al final del programa, este paso es importante ya que los resultados de esta actividad, junto con la tarjeta de logros final, es uno de los factores que nos ayudan a medir el impacto y relevancia del programa.

Para el primer taller se capacitó a cuatro maestras de la primaria y a once voluntarios, este es uno de los pasos más importantes, ya que es necesario que los maestros comprendan y transmitan perfectamente el objetivo y la razón de ser de cada actividad, dicho objetivo se explica y recalca en cada una de las guías. Se les entrega una guía con las actividades, un faq con preguntas y respuestas, así como presentaciones que se pueden mostrar a los niños mientras se realizan las explicaciones o se dan las instrucciones para cada actividad.

El otro aspecto importante es que los maestros, padres de familia y directivos comprendan que todos deben trabajar en equipo para lograr el bienestar necesario para sus niños y que es un proceso constante y evolutivo, el cual debe ser inculcado, recordado y reforzado tanto en sus aulas (ya sea presencial o en línea) como en sus hogares; ya que entre más practiquen y no olviden lo enseñado, tendrán con el tiempo un mejor dominio de las técnicas y por lo tanto de sus emociones, lo que tendrá repercusiones tanto personales como académicas.

Resultados

El Taller Kool-days en línea se impartió por primera vez del 2 al 13 de noviembre del 2020, e impactó a 89 niños de nivel primaria. Para poder medir cuantitativamente los resultados del proyecto se aplicó un instrumento de evaluación (encuesta) inicial y final, los indicadores evaluados se relacionan con las emociones positivas descubiertas y con indicadores que favorecen las relaciones interpersonales de los niños con sus compañeros, maestros y familiares.

El promedio de incremento en los indicadores de emociones positivas fue del 12.54% y un 7% para relaciones interpersonales. Con solo una vez aplicado el programa se logró incrementar el bienestar de los niños en un 10% lo cual es una

victoria para nosotros, es necesario recordar que estas prácticas y actividades deben ser fomentadas para mejorar con el paso del tiempo.

Tabla 1.

Indicador de emociones

Indicador para medir las emociones	% antes del taller	% después del taller	Mejora
Me siento feliz con mis clases en línea	93%	100%	7%
Me siento feliz en casa con mi familia	79%	89.6%	10.6%
Me gusta estar solo	0%	0%	0
Me enojo fácilmente	27.5%	7%	20.5%
Me siento intranquilo en algún momento	42%	31%	11%
Me gusta sonreír	76%	89.6%	13.6%

Tabla 2.

Indicador de relaciones interpersonales

Indicador para medir las relaciones interpersonales	% antes del taller	% después del taller	Mejora
Juego o platico con mis amigos	48%	55%	7%
Platico con mis papás o con quien vivo en este momento	10%	13.7%	3.7%
Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi	89.6%	100%	10.4%
Les digo a mis papás o familiares que los quiero	100%	100%	0%

Conclusiones

El programa tuvo comentarios documentados invaluable (anexo 7) por parte de los propios niños y sus padres, por lo que cada año adaptamos el taller para su impartición, ya que fuimos invitadas a brindarlo a nivel nacional a través del

Voluntariado Tec en el año 2020, a la fecha hemos impactado a más de 15,100 niños (de manera presencial y en línea) en todo el país:

Tabla 3.

Talleres impartidos

Año/información	Campus que impartieron el taller	Número de escuelas	Número de Talleres	Niñas y niños atendidos	Voluntarios participantes
2020	28	61	576	9280	1152
2021	25	29	150	2168	369
2022	12	19	108	3666	211
Total voluntariado	65	109	834	15114	1732

Programa de Voluntariado Institucional Tec

Tiene como propósito detonar, en la comunidad TEC, un conjunto de experiencias solidarias con alto impacto social, que contribuyan a la vivencia del sentido humano y la concreción de nuestros valores institucionales.

El Voluntariado TEC surge a partir de la solicitud explícita de muchos colaboradores que en expresaban su interés de que el TEC tuviera un programa de este tipo. Al sentir anterior, se sumaron las propuestas que, en lo individual, realizaron algunos colaboradores, consejeros, exatecs y estudiantes.

El día del voluntariado, es una actividad que ocurre una vez al año de manera simultánea en todos los campus y sedes TEC. Tiene como propósito tener un impacto social positivo en las escuelas públicas que operen en condiciones de precariedad.

Referencias

Espinosa, C. (2020). *Morral, Pedagogía del retorno: Tres iniciativas de MUxED para el regreso a clases*. Recuperado de [Morral, Pedagogía del retorno: Tres iniciativas de MUxED para el regreso a clases – Educación Futura \(educacionfutura.org\)](#)

Seligman, M. (2011). *Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being*. New York: Free Press.

Velasco, G. (2016). *Las Emociones Positivas de Barbara Fredrickson*. Recuperado de <https://gerryvelasco.wordpress.com/2014/09/13/las-emociones-positivas-de-barbara-fredrickson/>

Anexos

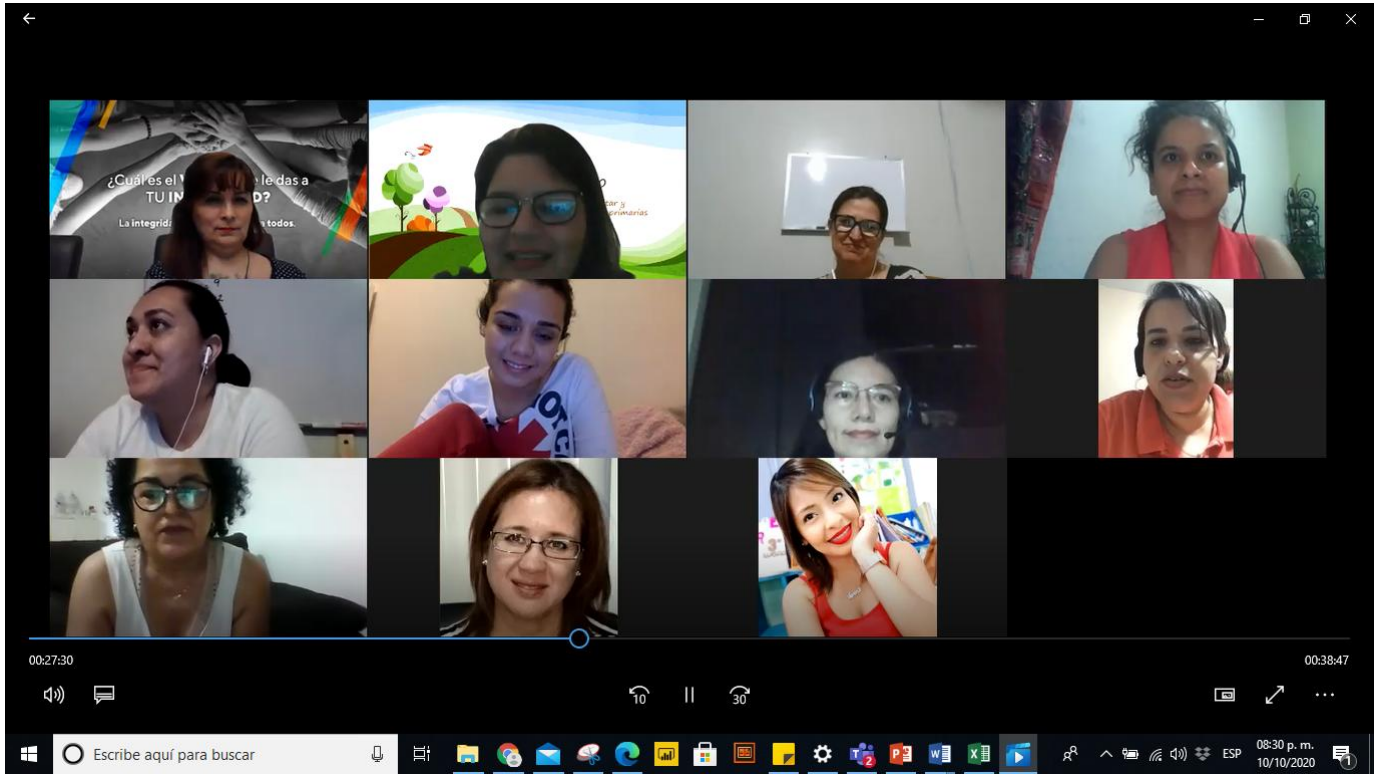
Anexo 1

Lista del comité positivo

Comité positivo		
Nombre	Profesión y certificaciones	Puesto laboral
María Luisa Lankenau	Licenciada en Sistemas de Computación Administrativa, Maestría en Tecnologías de información. Certificada en Mindfulness, fundamentos de psicología positiva, organizaciones positivas	Líder de migración a plataformas tecnológicas, Universidad Tecmilenio
Maribel Jiménez Villarreal	Licenciada en nutrición, Maestría en Educación. Certificada en fundamentos de psicología positiva, organizaciones positivas. Maestar por 17 años de secundaria.	Líder de evaluación, Universidad Tecmilenio
Rebeca Ledezma	Contadora, Maestría en Educación, Certificada en Mindfulness, Psicología positiva y Organizaciones positivas	Coordinador de diseño académico, Universidad Tecmilenio
Rita Serna	Ingeniera en electrónica y comunicaciones Certificada en fundamentos de psicología positiva. Actualmente sus hijos de primaria menor y kinder cursan en línea su escuela.	Coordinador de diseño académico, Universidad Tecmilenio
Iris Cristal Sánchez	Ingeniera en Industrias Alimentarias, colaboradora de Tecmilenio en el diseño de contenidos académicos, Actualmente sus hijos de 2do de primaria y kinder cursan su escuela en línea.	Coordinador de diseño académico, Universidad Tecmilenio
Itzel Adriana Escareño Pérez	Generalista de Talento y Cultura en Tecmilenio	Generalista de Talento y Cultura en Tecmilenio
Cruz Verónica Gámez Hernández	Directora de Liderazgo social del Tec, encargada del voluntariado Institucional	Directora de Liderazgo Social Tec de Monterrey
Elena Infante	Docente en la escuela J. Merced Garza Hinojosa, egresada de la normal Miguel F. Martínez	Profesora en la escuela J. Merced Garza Hinojosa, 6to año de primaria
Sylvia Irene Saldívar Alanís	10 años como docente en la escuela J. Merced Garza Hinojosa, 26 años en el sistema estatal, egreadada de la normal Miguel F. Martínez	Profesora escuela primaria J. Merced Garza Hinojosa: 5to de primaria, 27 alumnos
Lorena Janeth Elizalde Arias	5 años como docente en la escuela J. Merced Garza Hinojosa, 6 años en el sistema estatal, egreadada de la normal Miguel F. Martínez	Profesora escuela primaria J. Merced Garza Hinojosa: 1ero de primaria
Alba Arlett Salazar Niño	9 años como docente en la escuela J. Merced Garza Hinojosa, 14 años en el sistema estatal, egreadada de la normal Miguel F. Martínez	Profesora escuela primaria J. Merced Garza Hinojosa: 2do de primaria
María Andrea Ramos Lankenau	Estudiante de la licenciatura de derecho, clases a niños en la iglesia, clases de inglés a niños con diferentes discapacidades.	Estudiante de Licenciatura en derecho
Elisa Lankenau	Licenciada en informática, 31 años como docente en preparatoria y en la Universidad, 15 años como coordinadora de la modalidad a distancia	Coordinadora de modalidad a distancia en la facultad de derecho de la UANL


Anexo 2

Sesión en línea del comité



Anexo 3

Ejemplo de actividades para primaria menor












Actividad	Min.	Instrucciones
Saludo de bienvenida	5	<p>Presentación de los niños y maestro o voluntario:</p> <p>Solicitar que cada niño se presente, el maestro o voluntario debe de iniciar de la siguiente manera:</p> <p>“Ahora nos vamos a conocer, me voy a presentar yo primero y luego ustedes lo hacen como yo”.</p> <p>“Me llamo Luisa, me gusta mucho caminar y pasear a mi perrita, vivo con mi esposo y mi hijo, me gusta mucho la fruta”.</p> <p>Saludo</p> <p>Posterior a la presentación de cada uno de los asistentes, deberás mencionar a los participantes que:</p> <p>“Debemos iniciar el día con alegría y sonrisas, para crear un ambiente de bienestar. Por lo tanto, el día de hoy nos saludaremos de una manera diferente y divertida”.</p> <p>Solicita a los alumnos que uno a uno saluden a sus compañeros diciendo “buenos días” y haciendo el siguiente movimiento (pose del unicornio), al mismo tiempo tú</p> <div style="text-align: center;">  <p>Pose unicornio</p> </div> <p>(docente/voluntario) lo debes hacer:</p>
Actividad de atención	15	Explicación de conceptos importantes sobre atención plena

plena	<p>Es importante explicar a los niños los diversos conceptos que se relacionan con la atención plena y los significados de diversas palabras que escucharán en las meditaciones o sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención plena = Estar presente en el aquí y el ahora. • Inhalar = Respirar profundamente por la nariz. • Exhalar = Soltar el aire por la nariz. <p>Preguntar a los niños porqué creen que es importante la atención plena, y comentarles que entre los beneficios que se obtienen es que aprenderán a auto controlarse, a sentirse más relajados, calmados y seguros de sus actos.</p> <p>Aprendiendo a respirar</p> <p>Deberás explicar a los alumnos porqués es importante aprender a respirar para lo que les leerás el siguiente texto, lo debes de leer lento y pausado para que los alumnos entiendan bien los conceptos:</p> <p style="padding-left: 40px;">La mejor manera de practicar la atención plena es por medio de la respiración ¿Por qué?</p> <p style="padding-left: 40px;">Porque tu respiración siempre está contigo</p> <p style="padding-left: 40px;">No puedes olvidarte de ella o dejarla en casa</p> <p style="padding-left: 40px;">Siempre va a tu lado como un amigo fiel</p> <p style="padding-left: 40px;">Puedes aprender mucho de la respiración</p> <p style="padding-left: 40px;">Así que quiero pedirte que en nuestros ejercicios de atención plena que tendremos en la semana pares lo que estés haciendo o pensando y que te quedes bien quieto y relajado en tu silla, con los ojos cerrados, en silencio, con las palmas de las manos sobre los muslos de tus piernas, los pies bien puestos en el piso y que inhales y exhales profundamente constantemente</p> <p>Ejercicio de respiración</p>
-------	---

	<p>Indica a los participantes que:</p> <p>Ahora para practicar la respiración ¡vamos a respirar como una ranita!</p> <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Indicar a los niños que imiten a una rana, un hermoso animal capaz de dar saltos, pero también de quedarse sereno, observando lo que sucede alrededor, sin reacción inmediata.2. Se les pide respirar como la rana, tomando lentamente el aire por la nariz mientras inflan su barriguita y soltando suavemente por la boca, en lo que se desinfla la misma.3. Lo practican varias veces (al menos un par).
--	--

Anexo 4

Ejemplo de actividades para primaria mayor

Actividad	Min	Instrucciones
¿Qué son las emociones positivas?	10	<p>Proyectar la presentación que se envió: KOOL-DAYS Emociones positivas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Alegría</div> <div style="text-align: center;"> Gratitud</div> <div style="text-align: center;"> Serenidad</div> <div style="text-align: center;"> Curiosidad</div> <div style="text-align: center;"> Esperanza</div> <div style="text-align: center;"> Amor</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> Diversión</div> <div style="text-align: center;"> Orgullo</div> <div style="text-align: center;"> Inspiración</div> <div style="text-align: center;"> Sorpresa</div> <div style="text-align: center;"> Solidaridad</div> </div> <p>Alegría: Cuándo te sientes feliz por algo, por ejemplo, a mí me da mucha alegría pasear a mi perrita.</p> <p>Gratitud: Cuando damos las gracias por algo, por ejemplo, cuando le digo gracias a mi mamá o papá porque me hacen la comida.</p> <p>Serenidad: Cuando estoy tranquila sentada observando el parque y las personas que pasan por mi alrededor.</p> <p>Curiosidad: Cuando aprendo algo nuevo, me gusta hacer cosas nuevas</p> <p>Esperanza: Me gustaría ser enfermera cuando sea grande por eso estoy estudiando mucho.</p> <p>Amor: Cuido a mi mamá / papá porque los amo.</p> <p>Diversión: Me gusta jugar con mis amigos.</p> <p>Orgullo: Me siento orgulloso de los trabajos que hago en la escuela.</p> <p>Inspiración: Me encanta cómo mi mamá cocina, me inspira cocinar como ella.</p> <p>Sorpresa: Hoy me sorprendió que mi hermanita caminara.</p>

		Solidaridad: Me inspira ayudar a los demás como ayudar a mis papás en cosas de la casa.
--	--	--



Actividades	Min	Instrucciones
2. Actividad de atención plena	10	<p>Tu respiración</p> <p>Una vez que te cerciores de que los niños estén sentados correctamente, en silencio y con los ojos cerrados lee la siguiente meditación (de manera lenta y pausada) o bien activa el video para que los alumnos escuchen la grabación (2:50 minutos aproximadamente):</p> <p>Meditación (liga): https://youtu.be/xhpDIX1lrbl</p> <p>Meditación (texto):</p> <p>Mantén cerrados los ojos, así, puedes percibir mejor tu respiración</p> <p>Y ahora, lleva tu atención del mundo exterior a tu mundo interior, a tu cuerpo</p> <p>Solo tienes que sentir, sin hacer nada</p> <p>Contempla tu respiración con curiosidad</p> <p>¿Cómo es tu respiración en este momento?</p> <p>Siente cómo entra y sale de la punta de tu nariz</p> <p>¿El aire es frío o caliente?</p> <p>Ahora, que estás respirando con toda tu atención te pido que inhales y exhales profundamente</p> <p>Deja que el aire penetre, sin tener que esforzarte</p> <p>Siente como tu estomago se expande</p> <p>Relájate de forma natural y tranquila</p> <p>Solo deja que suceda</p>

		<p>Quizá, ahora te sientas más tranquilo</p> <p>Igual que tu respiración</p> <p>Y si estás más tranquilo, puedes concentrarte mejor</p> <p>Pero a veces, sucederá todo lo contrario</p> <p>Y entonces, te darás cuenta de que estás inquieto o que hay muchas cosas en las que estás pensando</p> <p>Por lo que no puedes estar respirando con toda tu atención</p> <p>Esto pasará a menudo, y no tiene importancia</p> <p>Es normal que te cueste concentrarte cuando hay algo que te preocupa</p> <p>¿Te das cuenta que cuando hay algo que te asusta o molesta, tu respiración puede ser más corta y superficial?</p> <p>Está muy bien que te des cuenta</p> <p>Porque cuando notes que tu atención se despista, entonces puedes hacer que regrese de nuevo al movimiento de tu respiración, en tu estómago</p> <p>Como un músculo que entrenas al practicar tu deporte favorito</p> <p>A veces, tendrás éxito y a veces no</p> <p>Pero mejorarás con la práctica</p> <p>Así pues, si ahora te das cuenta de que tu atención se ha despistado de la respiración y se ha ido a otro lugar</p> <p>Entonces lleva amablemente tu atención de nuevo a la respiración</p> <p>Otra vez a tu estómago</p> <p>Inhalando y exhalando sin ningún esfuerzo</p> <p>Al poder dirigir tu atención a donde tú quieras, aprenderás a concentrarte</p> <p>Y a estar completamente presente</p> <p>Y practicar ayuda mucho</p> <p>Inhala y exhala lento y profundo</p> <p>Ahora, cuando estés listo volveremos al aquí y al ahora</p>
--	--	--

	<p>Mueve lentamente los dedos de las manos y de los pies</p> <p>Y despacio abre los ojos</p> <p>Al final de la meditación reitera a los alumnos la importancia de que aprendamos a respirar, ya que nos ayudará a sentirnos más calmados y a tomar decisiones más prudentes.</p> <p>La meditación anterior fue extraída de la siguiente página:</p> <p>Canal la ranita, E. L. I. N. E. (s.f.). <i>“Eline Snel - #4 El ejercicio del espagueti, Tranquilos y atentos como una rana”</i> [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=J-mP9TZ_OZM</p>
--	--

Anexo 5

Ejemplo de tareas que fomentaban relaciones positivas con familiares


Actividad	Min.	Instrucciones																																																						
7. Reto en casa	5	<p>Reto, ¡Sí se puede!</p> <p>Dibuja en una hoja o en tu libreta la siguiente tarjeta de logros. En esta tarjeta registraremos las emociones positivas que tenemos al realizar los retos que les voy a dejar de tarea.</p> <div data-bbox="339 963 1380 1422" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Tarjeta de logros</p> <p>Registra la emoción positiva que sentiste al realizar el reto</p> </div>  </div> <p>Nombre: _____</p> <p>¡La honestidad es un valor muy importante !</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Alegría, diversión, felicidad</th> <th>Amor</th> <th>Orgullo</th> <th>Serenidad</th> <th>Curiosidad</th> <th>sorpresa</th> <th>solidaridad</th> <th>Otra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lunes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Comentar a los niños lo siguiente:</p> <p>Ahora les voy a dejar un reto, acérquense al familiar que ustedes deseen y pregúntenle lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando eras niño, ¿qué querías ser de grande? • Cuando eras niño ¿a qué jugabas con tus amigos? • Cuando eras niño ¿cuál era tu comida favorita? • ¿Qué emoción positiva viste en la persona a la que le preguntaste? 		Alegría, diversión, felicidad	Amor	Orgullo	Serenidad	Curiosidad	sorpresa	solidaridad	Otra	Lunes									Martes									Miércoles									Jueves									Viernes								
	Alegría, diversión, felicidad	Amor	Orgullo	Serenidad	Curiosidad	sorpresa	solidaridad	Otra																																																
Lunes																																																								
Martes																																																								
Miércoles																																																								
Jueves																																																								
Viernes																																																								

		Cierra la sesión pidiendo a los niños que entre todos se aplaudan, porque lo hicieron muy bien.
Expresando las emociones positivas	10	<p>¿Hicieron el reto que les encargué el día de ayer?</p> <p>Preguntar a cada niño cuál fue la respuesta que le dio su familiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su súper héroe favorito y por qué, que admira de él? <p>Ejemplo: Yo le pregunté a mi papá y me dijo que de niño quería ser astronauta y que le gustaba jugar canicas y comer hamburguesas. Vi que mi papá se asombró con la pregunta y se emocionó.</p> <p>Solicitar a los participantes que registren en su tarjeta de logros las emociones positivas que sintieron el día de ayer.</p>

Anexo 6


Encuesta inicial y final

Actividad	Min.	Instrucciones																																																
Encuesta inicial	10	<p>Aplicar la encuesta inicial</p> <p>Encuesta inicial: https://bit.ly/2HSY3oK</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio a observar</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Siempre</td> <td>2. Casi siempre</td> <td>3. Casi nunca</td> <td>4. Nunca</td> </tr> <tr> <td>a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Juego o platico con mis amigos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>e) Me gusta estar solo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>f) Me enoja facilmente día a día</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>g) Estoy triste día a día</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>j) Me gusta sonreír</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>“Te voy a dictar unas preguntas y en una libreta vas a responder, al finalizar pide ayuda a la persona que se encuentra contigo para que me envíes una fotografía con tus respuestas”</p>	Criterio a observar	1	2	3	1. Siempre	2. Casi siempre	3. Casi nunca	4. Nunca	a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra				b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia				c) Juego o platico con mis amigos				d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento				e) Me gusta estar solo				f) Me enoja facilmente día a día				g) Estoy triste día a día				h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi				i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero				j) Me gusta sonreír			
Criterio a observar	1	2	3																																															
1. Siempre	2. Casi siempre	3. Casi nunca	4. Nunca																																															
a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra																																																		
b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia																																																		
c) Juego o platico con mis amigos																																																		
d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento																																																		
e) Me gusta estar solo																																																		
f) Me enoja facilmente día a día																																																		
g) Estoy triste día a día																																																		
h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi																																																		
i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero																																																		
j) Me gusta sonreír																																																		
Tarjeta de 5 logros		<p>Reto, ¡Sí se puede!</p> <p>Dibuja en una hoja o en tu libreta la siguiente tarjeta de logros. En esta tarjeta registraremos las emociones positivas que tenemos al realizar los retos que les voy a dejar de tarea.</p>																																																



Tarjeta de logros

Registra la emoción positiva que sentiste al realizar el reto



Nombre: _____

¡La honestidad es un valor muy importante !

	Alegría, diversión, felicidad	Amor	Orgullo	Serenidad	Curiosidad	sorpresa	solidaridad	Otra
Lunes								
Martes								
Miércoles								
Jueves								
Viernes								

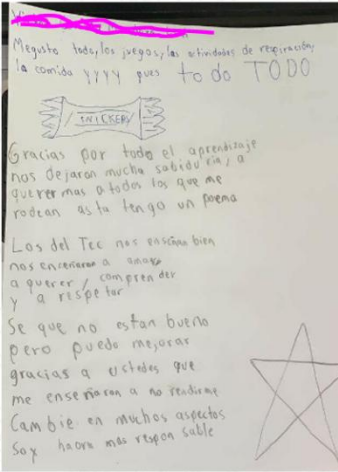
Actividad	Min	Instrucciones																																																							
Encuesta final	10	<p>Aplicar la encuesta final</p> <p>Recuerda que debes de aplicar a los alumnos la encuesta que les solicitaste llenar al inicio del curso, lo anterior es para que podamos medir el impacto que el programa tuvo en ellos.</p> <p>Encuesta final: https://bit.ly/2I1nsNt</p> <p>“Te voy a dictar unas preguntas y en una libreta vas a responder, al finalizar pide ayuda a la persona que se encuentra contigo para que me envíes una fotografía con tus respuestas”</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #92d050;">Criterio a observar</th> <th style="background-color: #92d050;">1. Siempre</th> <th style="background-color: #92d050;">2. Casi siempre</th> <th style="background-color: #92d050;">3. Casi nunca</th> <th style="background-color: #92d050;">4. Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>c) Juego o platico con mis amigos</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>e) Me gusta estar solo</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>f) Me enoja facilmente día a día</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>g) Estoy triste día a día</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>j) Me gusta sonreír</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Cierren la sesión aplaudiendo. Vamos a darnos un aplauso porque hicimos todo muy bien.</p>	Criterio a observar	1. Siempre	2. Casi siempre	3. Casi nunca	4. Nunca	a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra					b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia					c) Juego o platico con mis amigos					d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento					e) Me gusta estar solo					f) Me enoja facilmente día a día					g) Estoy triste día a día					h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi					i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero					j) Me gusta sonreír				
Criterio a observar	1. Siempre	2. Casi siempre	3. Casi nunca	4. Nunca																																																					
a) Me siento feliz en las clases en línea que me imparte la maestra																																																									
b) Me siento feliz en mi casa, día a día con mi familia																																																									
c) Juego o platico con mis amigos																																																									
d) Platico con mis papás o con quien vivo en este momento																																																									
e) Me gusta estar solo																																																									
f) Me enoja facilmente día a día																																																									
g) Estoy triste día a día																																																									
h) Doy las gracias a las personas que hacen algo por mi																																																									
i) Le digo a mis papás o familiares que los quiero																																																									
j) Me gusta sonreír																																																									

Anexo 7

Testimonios de los alumnos y padres que tomaron el taller

~Jade
Reenviado
Buenas tardes por mi parte comentare que fueron muy divertidas las clases para mi hija les enseñaron expresar sus emociones les enseñaron a relajarse cuando sintieran enojo y a poder concentrarse a mi hija le gusto mucho aparte de aprender cosas nuevas se divertia con las actividades gracias por tomarse el tiempo de avef estado con los niños 😊
15:40

~MARIBEL 😊
Hola buenas tardes a tod@s, al Maestro Gabriel y a la Maestra Sylvia muchas Gracias por realizar tan bonitos proyectos para nuestros hijos ya que en estos tiempos donde ellos se la pasan en casa todo el tiempo debido a la contingencia necesitan mucho de hacer cosas positivas y donde su autoestima esté al 100 y muchísimas Gracias. 😊👍
15:41



Megusta todo, los juegos, las actividades de respiración la comida yyy que todo TODO

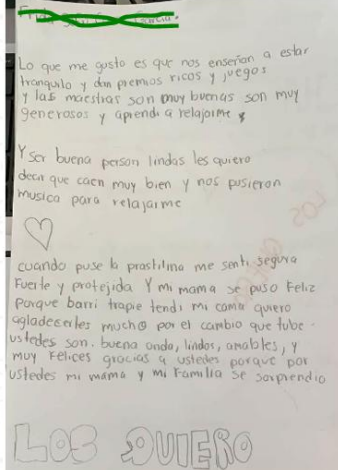
Gracias por todo el aprendizaje nos dejaron mucha sabiduría, a querer mas a todos los que me rodean as tu tengo un poema

Los del Tec nos enseñan bien nos enseñaron a sonar a querer, comprender y a respetar

Se que no estan buena pero puedo mejorar gracias a ustedes que me enseñaron a no rendirme Cambie en muchos aspectos Soy ahora más responsable

~Iliana Flores 🌸🌸
Hola buenas tardes soy la mamá de Horacio. También quiero agradecer a todos los que hicieron posible este proyecto y hacer una diferencia en la educación de nuestros niños. Ojala haya una próxima vez, porque realmente me gustaría que haya un curso avanzado o algo así y que pueda participar Horacio. Y si nos puedan pasar el programa de actividades estaría muy Cool !!! Así nosotras estaremos preparadas. Aún así ... MIL GRACIAS.
15:34

~Silvestre Hernandez
Buenos días a Silvestre le encantaron las clases se distrojo y platico y se desenvolvio un poco mas ya que el casi no le gusta bailar, cantar o y lo vi muy desenvuelto en las clases. gacias a usted y las maestras del tec. Muy padre proyecto
12:09

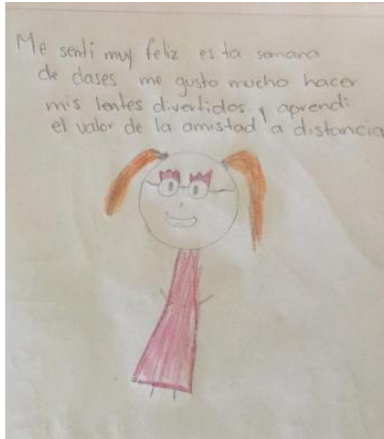


Lo que me gusto es que nos enseñan a estar tranquila y dar premios ricos y juegos y las maestras son muy buenas son muy generosas y aprendi a relajarme y

Y ser buena person lindas les quiero decir que caen muy bien y nos pusieron musica para relajarme

cuando puse la practica me senti segura Fuerte y protegida Y mi mama se puso feliz porque barri trape tendi mi cama quiero agradecerles mucho por el cambio que tube ustedes son buena onda, lindos, amables, y muy felices gracias a ustedes porque por ustedes mi mama y mi familia se sorprendio

LOS QUIERO



La Comunicación 360° En el Ecuador: Su Impacto en el Marketing Político en la App de Instagram

Carranza Muñoz Carla Valeria, Mgtr., Ejecutiva de Relaciones Públicas y Protocolo Institucional. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. <https://orcid.org/0000-0002-3518-1644>. carla.carranza@cu.ucsg.edu.ec

Jadán Solís Patricia Yajaira, Mgtr., Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo. <https://orcid.org/0000-0001-6544-7995>. Pjadan@utb.edu.ec

RESUMEN

Mediante el método de la observación se analizarán aleatoriamente los perfiles de tres líderes políticos influyentes en el Ecuador, los cuales cuentan con un mayor nivel de aceptación y de seguidores en la *APP* de Instagram, como lo son: el Sr. Guillermo Lasso Mendoza del Movimiento CREO - lista 21 actual presidente del Ecuador, Econ. Rafael Correa Delgado del Movimiento Revolución Ciudadana - lista 5, expresidente del Ecuador y el Abg. Jaime Nebot Saadi del Partido Social Cristiano - lista 6 exalcalde de la ciudad de Guayaquil. El análisis de los perfiles se efectuó desde el mes de julio del año 2022 hasta el mes de enero del año 2023.

La ruta cualitativa de la investigación nos permitirá descubrir el contexto y los eventos que ocurren y conformé, se desarrollan en el objeto de estudio, como son los diferentes posts, interacciones y publicaciones que hacen los líderes políticos, en sus cuentas, los cuales fueron más frecuentes por las elecciones que se desarrollaron el 5 de febrero del presente año.

El impacto que han tenido las Tecnologías de la Información y la comunicación en las redes sociales es un efecto magnífico, siempre y cuando se segmente el contenido que será difundido y socializado a la audiencia.

Palabras claves

Engagement, comunicación, interacción.

ABSTRACT

Through the observation method, the profiles of three influential political leaders in Ecuador will be randomly analyzed, who have a higher level of acceptance and followers in the Instagram APP, such as: Mr. Guillermo Lasso Mendoza of the Movement I BELIEVE - list 21 current president of Ecuador, Econ. Rafael Correa Delgado of the Citizen Revolution Movement - list 5, former president of Ecuador and Abg. Jaime Nebot Saadi of the Christian Social Party - list 6 former mayor of the city of Guayaquil. The analysis of the profiles was carried out from the month of July of the year 2022 to the month of January of the year 2023.

The qualitative route of the investigation will allow us to discover the context and the events that occur and as they develop in the object of study, such as the different posts, interactions and publications made by political leaders, in their accounts, which were more frequently due to the elections that took place on February 5 of this year.

The impact that Information and Communication Technologies have had on social networks is a magnificent effect, as long as the content that will be disseminated and socialized to the audience is segmented.

Introducción

El impacto de la avalancha de contenido que experimentan los usuarios día a día en los diferentes canales comunicacionales es arrollador, mantener el efecto *engagement* y diferenciador es un reto para los asesores de los líderes políticos en el Ecuador y el mundo entero.

El aporte de este objeto de estudio es proporcionar estrategias comunicacionales en las cuales se pueda discernir entre contenidos planos que les permitan a los líderes políticos diferenciar entre lo que se debe y no publicar mediante un cronograma de posteos, que haga más interactiva su presencia digital desde la APP de Instagram.

Los medios masivos ya no son las plataformas primarias de acción de los sujetos políticos. El ecosistema mediático ha cambiado sustancialmente y esto ha provocado que los usuarios no solamente consuman información, sino que también la

produzcan, así, el “acceso, participación, reciprocidad y comunicación” ya no es de uno hacia muchos, sino entre iguales (Jenkins, 2008, p. 211). La reducción de costes de producción, la versatilidad y agilidad de las plataformas de comunicación digital han abierto nuevas posibilidades en cuanto a la generación y difusión de contenidos, mayor volumen en menor costo. Esta abundancia de información también ha provocado un cambio en la audiencia, que se ha vuelto más activa, crítica, democrática y exigente (Ferré Pavía, 2014).

En este sentido, la digitalización de la comunicación y el desarrollo de la web ha modificado la relación de los ciudadanos con la política. La comunicación es cada vez más horizontal y descentralizada, permite a los usuarios entablar relaciones, generar redes y crear comunidades, espacios virtuales de diálogo, opinión y debate político (Domínguez, 2009).

Por su parte, los clientes que han incursionado en el ámbito digital han desarrollado prácticas nuevas de consumo, situación que se genera debido al constante avance de las TIC, esta evolución ha dado lugar a la aparición de nuevas aplicaciones que han ocasionado un desarrollo constante en los productos (Guaña *et al.*, 2015). No obstante, a pesar de ello, no todo resulta bueno, pues este constante desarrollo trae consigo un grave problema asociado especialmente a cómo comprender las necesidades del denominado “nuevo consumidor”, dado que, este por naturaleza cambia su accionar de forma inesperada; cambio que puede ser atribuido debido a que en la actualidad, “el usuario se halla conectado a internet las 24 horas del día, los 7 días de la semana y los 365 días del año” (Lagos *et al.*, 2018). Esto sin duda alguna ha creado una perturbación constante en el usuario, el mismo que se encuentra expuesto a una infinidad de información, productos y/o servicios y promociones (Guaña *et al.*, 2017).

Ante este escenario, estos nuevos consumidores, denominados clientes digitales suelen utilizar diferentes herramientas asociadas al entorno digital como una vía de información compartida, lo que permite a las nuevas tecnologías desempeñar un papel importante en la vida de cada uno de los individuos (Apolo *et al.*, 2015). En un contexto general, este tipo de clientes aumentan de manera considerable, aumento que se asocia principalmente con los distintos beneficios que otorga el uso del internet, razón por la cual, las organizaciones se ven obligadas a modificar su estructura de

negocio, así como también necesariamente los clientes tienen que acoplarse a los nuevos procesos que se realizan de manera efectiva, estableciendo al comercio electrónico como una alternativa fundamental para el crecimiento sostenible de las diferentes organizaciones.

En este mismo orden de cosas, aparece el término consumidor 2.0 que puede ser definido como:

Una persona bien informada, que se aburre rápidamente y es bastante inmune a la publicidad obvia, busca información innovadora y experiencias diferentes. Sobre esa base, los nuevos consumidores están conectados permanentemente, tienen mayor poder de decisión, más posibilidad de elección y son más demandantes de información que nunca. (Cáceres *et al.*, 2017, p. 15). (Lalaleo *et al.*, 2021).

Marco Teórico

De la comunicación a la interacción en tiempos de campaña electoral

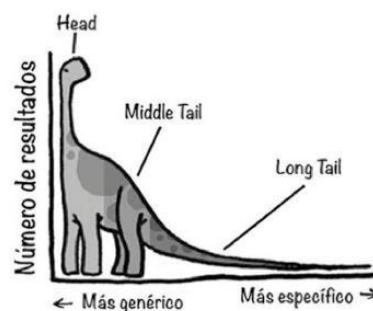
Los nichos y la long tail

Según Chris Anderson, autor del libro *The Long Tail*, Internet y el mundo *online* cambiaron las reglas del mercado.

Según el autor, existen dos tipos de mercados: el mercado de masas y el de nichos.

Figura 1.

Long tail



Fuente: Workana

Nota. Tomado de Workana.

En los mercados de masas o de alta popularidad, existen muchos competidores y los costos de esa competencia achican los márgenes.

En el mercado de nichos o de baja popularidad, la especialización es lo importante. Está caracterizado por mercados pequeños, atractivos por su rentabilidad.

Estos mercados son los que se encuentran representados en el gráfico de The Long Tail (mas arriba). Allí, la cabeza representa al mercado de masas y la cola, al mercado de nichos. (Zuccherino, 2021).

Comunicación

El arte de crear momentos. (TEDx, 2015).

La comunicación es el proceso a través del cual se le otorga sentido a la realidad. Comprende desde la etapa en el que los mensajes fueron emitidos y recibidos, hasta que alcanzaron a ser comprendidos y reinterpretados desde el punto de vista de la recepción... Necesariamente para que el proceso de comunicación exista y no sea meramente un proceso informativo debe existir una reinterpretación del mensaje emitido por parte del receptor, fruto de sus vivencias y experiencias previas. En otras palabras, la comunicación implica un proceso de comprensión por parte del receptor, una respuesta que puede ser un cambio de actitud o un modo de pensar...

Es conveniente realizar una subpartición de lo que concebimos como “la comunicación efectiva”, a fin de poder llegar a una comprensión más profunda de esta como factor crítico para el éxito. Si bien en las bibliografías científicas relevadas se pueden destacar diversas clasificaciones para los factores involucrados, podemos observar una marcada relevancia de algunos de estos, los cuales fueron agrupados y denominados de la siguiente manera a los efectos del presente trabajo:

1. Factores lingüísticos y paralingüísticos,
2. la escucha empática, y
3. la cooperación. (Quaranta, 2019).

La Comunicación de las Instituciones Públicas: Obligaciones y Límites

Dentro de la Administración pública local coinciden dos ramas de la comunicación: la del día a día de este servicio público y la que hace referencia a la vertiente política de un líder (o de un gobierno) que quiere continuar en el poder. Campillo-Alhama (2010) sostiene que, a través de diversos procesos comunicativos y relacionales, «las administraciones se dirigen a la ciudadanía para transmitir todo tipo de mensajes relacionados con el desarrollo de competencias públicas, unos procesos que se justifican desde la premisa fundamental de que el ciudadano, como epicentro de la acción de gobierno local, debe estar informado de todas aquellas actuaciones e iniciativas administrativas que pueden incidir en su condición de ciudadano-administrado».

En cuanto al objeto de los mensajes, el elemento de la participación es visto como fundamental en una comunicación que, dentro de un contexto democrático, también debe perseguir el objetivo de ser un instrumento eficaz para asegurar la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos y hacer que se sientan responsables de sus elecciones (Campillo-Alhama, 2010). Asimismo, y para diferenciar la comunicación de las instituciones públicas de la comunicación política y electoral, el objetivo de estos mensajes debe ser solamente la difusión de la actividad de la entidad como tal, y no de los miembros que lo configuran, con un contenido que debe transmitir información objetiva y neutra que se adecúe a su vocación irrenunciable de servicio público, huyendo del discurso del partido político y de la contienda electoral (Aira-Foix *et al.*, 2019) que provoca que, desde muchas administraciones públicas, se esté en campaña permanente. (Cervi *et al.*, 2022).

La APP de *Instagram* – Utilidad

Instagram es una plataforma social de compartición de fotografías que se encuentra activa desde el año 2010. Las aplicaciones de *Instagram*, que nos permiten capturar una fotografía con nuestro dispositivo móvil y aplicarle un filtro de inspiración retro o “*vintage*” han causado furor entre millones de usuarios. Estos pueden, además, difundir su contenido a través de múltiples redes sociales – incluyendo las imprescindibles *Twitter* y *Facebook*-con una sola acción. Los usuarios pueden así subir sus fotografías a Internet, conectar sus cuentas a otras redes sociales,

seguir a otros miembros de *Instagram*, marcar “me gusta” y realizar comentarios en cualquiera de las fotografías disponibles. En abril de 2012, la plataforma fue adquirida por Facebook- en una operación que costó 1.000 millones de dólares a la compañía de Mark Zuckerberg-; y a fecha de 2013 *Instagram* contaba con más de 100 millones de usuarios mostrando una tendencia de expansión que parece no tener techo.

Instagram viene a sumarse así a los diversos canales y medios sociales que ofrecen grandes oportunidades de marketing y publicidad gratuita para profesionales, negocios y marcas. Un canal donde la creatividad a través del poder de las imágenes tiene mucho que decir. La suma de los perfiles web de *Instagram* a su ya conocida plataforma móvil supone otra importante oportunidad de acaparar una nueva posición para nuestra marca en los disputados resultados orgánicos de los motores de búsqueda. (Rose, 2017). (Carranza *et al.*, 2021).

Por su impacto y relevancia en las distintas actividades del contexto humano las tecnologías de la información y comunicación [TICS] se han convertido en herramientas de gestión laboral para elevar la productividad en las empresas. Alvarado (2021) la describen como una serie de cumulo de conocimientos, estrategias y técnicas empleadas para cristalizar nuevos servicios o productos con el fin de establecer un nuevo paradigma tecno-económico.

Actualmente, se reconoce que la innovación y los cambios técnicos son aspectos indispensables en el crecimiento sostenido de los países (Ramírez *et al.*, 2021; López y Garza 2018). (Arias *et al.*, 2021).

Importancia, características y uso de una red social en expansión: Instagram como plataforma política, como sostienen Carrasco-Polaino *et al.*, (2019, p. 76), Instagram es la red social que «más rápido ha crecido a nivel global [...] y se ha consolidado como una de las plataformas sociales más populares del mundo». El informe *We are social* (2021) destaca el crecimiento continuado de la red social en número de usuarios activos; existen más de 1.390 millones de ciudadanos registrados con una cuenta en esta plataforma, lo que la sitúa como la cuarta red más usada internacionalmente, justo por detrás de Facebook, YouTube y WhatsApp.

En el caso español, según el último estudio del IAB (2021), Instagram también ha sido la red social con mayor frecuencia de uso: ha alcanzado los 21 millones de usuarios, una cifra que supera con creces los 13 millones de usuarios en 2017 (IAB,

2017). Este auge significativo de Instagram entre la población española también se ha reproducido en contextos políticos (Losada-Díaz *et al.*, 2021). Investigadores como Cartes (2018, p.5) afirman que las formaciones políticas ven en esta red social la posibilidad de «conectar y establecer una relación de cercanía con seguidores, afiliados y simpatizantes». Su capacidad para programar contenidos, transmitir en vivo (Bossetta, 2018) y empaquetar visualmente (Ekman y Widholm, 2017) contenidos con gran dinamismo relativos a la vida privada y profesional (Losada-Díaz *et al.*, 2021) de los actores políticos contribuye a la movilización electoral y a la presentación estratégica de los candidatos e incentiva la hibridación con otros medios tradicionales (Losada-Díaz *et al.*, 2021; Filimonov *et al.*, 2016). Aladro-Vico y Requeijo-Rey (2020, p. 209) sostienen que el interés actual de Instagram «se centra en su uso político a partir del caso Cambridge Analytica, entre otros, y ya hay interesantes reflexiones tanto en nuestro país» (Aladro-Vico y Requeijo-Rey, 2020, p. 209) como fuera de él. Un claro ejemplo de esos estudios es la investigación de Lalancette y Raynauld (2017), pionera en el análisis del poder de la imagen en Instagram. Su estudio, que exploraba la dinámica de la gestión de la imagen y su impacto en el liderazgo en un contexto de campaña permanente y políticas de celebridades en el perfil de Justin Trudeau, demostró que «la retórica visual y la narración» del presidente canadiense enfatizaron en la imagen de una persona «joven, bien arreglada [...] que se siente cómoda en cada situación personal o pública» (Lalancette y Raynauld, 2017, p. 916), además de reforzar los aspectos más personales del líder político. (Lava, 2023).

A través de la fotografía se pueden capturar problemas de orden civil, político e histórico, como lo han hecho, entre otros, la fotógrafa colombiana Liliana Angulo, la historiadora y fotógrafa rumana Ileana Selejan, el fotógrafo francés Eugène Atget y la reconocida historiadora, política y fotógrafa Ariella Azoulay, para quienes existe una realidad estrecha entre la fotografía, la ciudadanía y la responsabilidad civil. El fotógrafo captura, a través de la cámara, realidades e imágenes que representan el contexto del espectador. Se trata de imágenes en las que la lucha de poderes se impone, pero que a su vez permiten a los sujetos reconocerse como agentes participativos, que buscan espacios de solidaridad para transformar nuevas realidades que escapan a esos poderes soberanos. (Rodríguez y Montoya, 2019).

Estrategia

América Latina destaca por el número de sus constituciones. Los estudios de creación y desarrollo constitucional han evidenciado que las crisis de gobernabilidad constantes y las estrategias de supervivencia de los actores han convertido la creación de nuevas constituciones en un objetivo del juego político. Por tanto, las Constituciones no funcionarían como una variable última de las acciones políticas, sino principalmente como instituciones que se modifican al fragor de los cambios en el entorno político (Negretto, 2013; Gargarella, 2009; Celi, 2017).

La participación directa de líderes presidenciales a cargo de nuevos partidos que lograron predominancia en las elecciones para asambleístas constituyentes, influyó en el contenido y principalmente en la instauración de los poderes constituidos luego de aprobadas las nuevas Constituciones. Mientras que las Constituciones aprobadas en Colombia y Ecuador durante los años noventa no favorecieron la hegemonía de un partido en particular debido al equilibrio de fuerzas en el contexto constituyente y a la intervención moderada de los presidentes en funciones (Negretto, 2009), las Constituciones de Ecuador, Venezuela y Bolivia a partir de 1999, fueron usadas para afectar gravemente la división de poderes constitucionales, monopolizar en una fuerza política al control de las principales instituciones estatales y establecer ventajas institucionales y electorales que inclinaron la cancha en favor de las fuerzas radicales que habían comandado los procesos constituyentes (Bejarano y Segura, 2013, p. 44; Celi, 2017).

Las diferencias entre los procesos constituyentes que generan división o concentración del poder, no son tan evidentes a partir de los textos constitucionales. Por ello es necesario analizar la estrategia que siguieron las constituyentes de Venezuela y Ecuador para entregar el poder constituido al partido del presidente en funciones. (Celi, 2019).

Resultados

La presente línea de investigación permitió identificar el nivel de aceptación, seguidores, interacción y publicaciones que tienen los líderes políticos en el Ecuador

y el mundo entero, como lo son el Sr. Guillermo Lasso Mendoza, Abg. Jaime Nebot Saadi y el Econ. Rafael Correa Delgado. Aun cuando dos de los líderes políticos de este objeto de estudio no están con cargos políticos en este periodo, siguen siendo la fuerza, el motor y los mentores de las nuevas figuras políticas que han postulado para las diferentes dignidades a nivel nacional para las elecciones de este año 2023. En el último semestre del año las publicaciones en la APP de *Instagram* que han realizado los “LP” han sido más enfocadas a informar, publicar con evidencias, testimonios, videos en los cuales se muestra y demuestra el cariño de los ecuatorianos y la afinidad al partido político que representan cada uno de ellos. El Ecuador en la actualidad muestra una etapa muy crucial en lo social, el nivel de inseguridad y de insatisfacción que sentimos es muy alto, se anhela poder elegir, este 5 de febrero del 2023 candidatos que no solo cuenten con el respaldo de sus líderes políticos, sino que tengan el perfil, la experiencia y el conocimiento para poder ser actores del bien, de sumarse con ideas y proyectos indistintamente de sus preferencias políticas, para lograr recuperar la paz la tranquilidad y la equidad que políticamente se ha dormido en el Ecuador.

Comparación - Contraste

La comunicación, como lo indica TEDx (2015), es el arte de crear momentos, como su palabra lo dice comunicar, informar, persuadir, con un poema de líneas y palabras el mensaje que se necesita, llegue de forma clara y efectiva a los usuarios. En la actualidad se cuenta con un abanico de información suelta, discernir entre lo que el público objetivo debe consumir, es la tarea maratónica en la cual los líderes políticos la desafían día a día, en el último semestre, Guillermo Lasso Mendoza se enfoca más en los *insight*, siendo el actual presidente de Ecuador cuenta con 651 mil seguidores y el rango de interacción oscila entre los 1000 a 5000, por su parte el Abg. Jaime Nebot Saadi es un político de trayectoria, ex Alcalde por varios periodos consecutivos de la ciudad de Guayaquil, cuestionado por muchos por su modelo exitoso como ha sido posesionado cuenta con 293 mil seguidores, su nivel de interacción oscila en un rango entre 200 a 500, otra figura política que ha sido toda una historia en el país, es el Econ. Rafael Correa Delgado ex Presidente del Ecuador, mentor del cambio - esencialmente en lo educativo, líder indiscutible del cambio en su máxima expresión, su visión por

un Ecuador más equitativo y de iguales oportunidades, cuenta con 193 mil seguidores y con un rango de interacción que oscila entre los 300 a 1000.

Conclusión

La App de Instagram, es un medio selectivo en el cual el perfil de los usuarios es de contenido selectivo, dirigido más a los profesionales, que buscan noticias puntuales y específicas de su interés, y el tema político no es la excepción, es por esa razón que después de analizar cada uno de los perfiles de los tres líderes políticos desde la App de *Instagram*, se puede concluir que aunque los videos causan el efecto *engagement*, no es ese, solo el camino para lograr una comunicación efectiva con los votantes, la ciudadanía busca respuesta, soluciones, más empatía y menos violación a los derechos. Conocer las necesidades de las personas, es una herramienta que se está descuidando o dejando en segundo plano, si bien es cierto los comentarios que se dan en las publicaciones aportan respuestas, ¡si se! están haciendo las cosas bien, mantener una comunicación activa en tiempo real, como en su momento lo hacia el ex presidente del Ecuador Econ. Rafel Correa (presencial - sabatinas), debería ser una de las estrategias comunicacionales, que aplicara y hacerle un benchmarking el actual presidente del Ecuador, Sr. Guillermo Lasso pero desde la modalidad online con transmisiones en vivo al menos una vez al mes.

La clave para todo en la vida, es la comunicación conocer sobre el entorno y en base a eso tomar las decisiones y los correctivos pertinentes, que permitirán que no solo sea un mandatario de paso, sino un líder político que trascienda en el tiempo y en el espacio. En un país en el cual cada día se escucha más de asesinatos, extorciones, que de soluciones, inversiones o plazas de empleos.

Referencias

Arias Gonzáles, J. L., Covinos Gallardo, M. R., y Cáceres Chávez, M. (2022). “Tecnologías de Información y Comunicación versus Upskilling y Reskilling de colaboradores públicos”. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(98), 565-579.

Baquerizo Neira, M. G., Almanza Martinez, A., y Luzuriaga, E., (2021). *Proyección del discurso político en tiempos de campaña. Estudio comparativo entre Ecuador y España 2019.*

Carranza Muñoz, C.V., Jadán Solis, P. Y., y Bonito Muñoz, B.M. (2022). “La APP de instagram como gestor de comunicación en-línea: En la comunidad ECOTEC - en tiempos del SAR-COV 2”.

Cervi, Laura, Marín-Lladó, Carles y Oliveras-Vila, Carmina (2022). “La comunicación de los ayuntamientos en las redes sociales: participación ciudadana, información de servicio público y campaña permanente”. En: adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, nº23. Castellón de la Plana: Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universitat Jaume I, 275-299. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/adcomunica.6180>.

Lalaleo - Analuisa, F.R., Bonilla - Jurado, D.M., y Robles - Salguero, R.E. (2021). “Tecnologías

de la Información y Comunicación exclusivo para el comportamiento del consumidor desde una perspectiva teórica”. *Retos Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 11(21), pp. 147-164. <https://doi.org/10.17163/ret.n21.2021.09>.

Lava Santos, David (2023). “Comunicación populista y estrategia temática en la cuenta oficial de Instagram de los candidatos españoles durante las campañas del 28A y el 10N de 2019”. *Papers*, 108 (1), e3082. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.3082>

Quaranta, Nicolas (2019). “La comunicación efectiva: un factor crítico del éxito en el trabajo en equipo”. *Enfoques* [en línea]. 2019, vol.31, n.1, pp.21-46. ISSN 1669-2721.

Rodríguez-Ortiz, A. M., y Montoya-Trujillo, B., (2019). *La fotografía como estrategia de formación en ciudadanía.*

Celi Toledo, I. (2020). “Del Correísmo al Anti-Correísmo. Radicalismo, polarización y cambio político en Ecuador”. *Sur Academia: Revista Académica-Investigativa De La Facultad Jurídica, Social Y Administrativa*, 7(13). Recuperado a partir de <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/suracademia/article/view/697>

Zuccherino, Santiago (2021). *Social media marketing: la revolución de los negocios y la comunicación digital*. 3ª ed revisada. - ciudad Autónoma de Buenos Aires. Libro digital Amazon Kindle.

Videos

El arte de crear momentos. Martini, R. (TEDx, 2015). [Video] YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=M-j1oOBCBYs>

INVESTIGACIÓN EN CURSO

TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOMÉSTICAS Y COMUNITARIAS DE LAS FAMILIAS CACAOTERAS DEL CENTRO Y SUR DEL HUILA

Autores:

Blasquez Perdomo Karen Melisa⁴

Perdomo Cruz Emperatriz⁵

Resumen

La investigación, que busca atender a la demanda territorial definida por los CODECTI (consejos departamentales de ciencia tecnología e investigación), consiste en crear espacios que ayuden a la apropiación social de conocimientos en temáticas ambientales en el centro y sur del Huila demarcada en la misión 2 “agua y cambio climático”; el cual, constituirá la intervención y acción participativa para que se logre establecer diálogos y trabajo con la comunidad campesina con la cual se pretende implementar un proceso de capacitación e intercambio de saberes y prácticas dirigidas a 500 familias pertenecientes a las asociaciones de cacaocultores de municipios del centro y sur del departamento del Huila-Colombia, las cuales estarán orientando a la utilización, cuidado, optimización y preservación responsable del agua y de las fuentes hídricas de los territorios asociados y busca profundizar sobre el uso del agua, no solo en los sistemas de producción del cacao, sino también en su uso doméstico y comunitario.

⁴Comunicadora Social y Periodista Universidad Surcolombiana de Neiva. Joven Investigadora del grupo de investigación Paz desde la Paz, - Categoría C - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, del Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación. Joven Becaria Investigadora de la convocatoria de la asignación para la CTel del SGR para la conformación de un listado de propuestas de proyecto elegibles para la vinculación de jóvenes investigadores e innovadores en las regiones para atención de demandas definidas por los CODECTI. Universidad Surcolombiana. karenbp11producciones@gmail.com.

⁵ Licenciada en Pedagogía Infantil y Magíster en Educación, de la Universidad Surcolombiana en Neiva-Colombia, Doctora en Educación de la Universidad Americana de Europa en Cancún-México, Coinvestigadora Grupo Investigación Paz desde la Paz- Categoría C - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Universidad Surcolombiana. Docente Universitaria Programa de Educación Infantil Universidad de Tolima, Formuladora de Proyectos Programa de Educación Infantil Universidad Surcolombiana en Neiva y Docente de Preescolar. emperdomoc@ut.edu.co.

Palabras claves: Prácticas domésticas de utilización del agua, Prácticas comunitarias de preservación de las fuentes hídricas y El cacao.

Presentación

Con la premura de adelantar acciones con sentido y responsabilidad social, ambiental y planetaria, el grupo de investigación Paz desde la Paz, a través de sus diversos actores: investigadores, jóvenes investigadores, estudiantes de semilleros y docentes co-investigadores, se han vinculado a una apuesta de relacionamiento con asociaciones de familias cacaoteras del Huila, a través del proyecto “*Alianza efecto cacao*”. Esta cooperación es liderada por la Fundación Luker Chocolate en alianza con USAID Colombia, En el, Fundación Saldarriaga Concha y la Universidad EAFIT, esta última adelantando un relacionamiento importante con la Universidad Surcolombiana, en ella se busca el desarrollo rural inclusivo y colaborativo que trabaja para la construcción de paz, el mejoramiento y el desarrollo de las comunidades que cultivan cacao en el Bajo Cauca, Urabá, Tumaco y centro sur del Huila.

Con el vínculo EAFIT y la Universidad Surcolombiana, se ha creado un mecanismo de diálogo y acompañamientos en problemáticas del orden social a estas familias cacaoteras. En estas sinergias, se propone una nueva apuesta denominada: “*YumaRedSo: un camino de buenas prácticas hidricamente responsables con familias pertenecientes a las asociaciones de cacaoteras del Huila*”, cuyo objetivo está orientado a: Implementar un proceso de capacitación e intercambio de saberes y prácticas dirigidas a 500 familias pertenecientes a las asociaciones de cacaoteros de municipios del centro y sur del departamento del Huila, orientado a la utilización, cuidado, optimización y preservación responsable del agua y de las fuentes hídricas de los territorios asociados.

Este escenario prospectivo de intervención busca desarrollar acciones de transformación, resignificación, intervención, aplicabilidad y replicabilidad de actividades científicas para el cuidado y uso del agua, anclado a las orientaciones de orden mundial que se han estimado desde los Objetivos del Desarrollo Sostenible-ODS (*Objetivo No.6 Agua Limpia y Saneamiento y Objetivo No. 13 Acción por el clima*), y en estricta relación con la Misión Emblemática No. 2: *Agua y cambio*

climático, como un escenario de unión de fuerzas, responsabilidades y acciones intersectoriales, cívicas y ciudadanas para ponderar en la vida campesina la importancia de los recursos naturales, adherido a actividades de acompañamiento y la intervención.

En este trabajo imperan acciones mediadas por el diálogo, la formación, el acompañamiento, la intervención; por ello, se centra una ruta metodológica mediada por los círculos de cultura como procesos de intervención comunitaria propuesta por Paulo Freire, en ella, se pretende que estos saberes y prácticas se configuren en el acontecer cotidiano de quinientas (500) familias de las asociaciones de cacaoteros que habitan municipios del centro del Huila como: Algeciras, El Agrado, Gigante, Potrerillos, Rivera, Campoalegre y Hobo y del sur del departamento en el cual se encuentra el municipio de Pital.

Por ende, con el abordaje de esta propuesta se desea que la comunidad cacaotera, pueda reconocer y resignificar los saberes y prácticas en cuanto al uso y cuidado del agua, en las comprensiones cotidianas sus vidas, para movilizar aprendizajes conservacionistas en las lógicas de asumir apuestas más efectivas para mitigar el cambio climático desde las localidades rurales. Las acciones no sólo se delimitan en las operaciones que determinan el nivel de productividad del agro, sino que involucra la vida comunitaria como una virtud que sujeta a los principios de participación, democracia, colectividad y bienestar que contribuyen al desarrollo ambiental de las comunidades.

Se espera impactar en la población reservando movilidad en los imaginarios y nuevas prácticas hídricamente responsables guiados por enfoques educativos mediados por la ciencia y las prácticas culturales en las que cobren vida la relación armónica naturaleza-hombre, que avive la vida en la cultura campesina, en el territorio y en las relaciones de progreso y sentido comunitario.

Planteamiento del Problema

El mundo ha tenido un curso histórico de desarrollo acelerado en todas las dimensiones de la vida humana, esto se ha dado a nivel económico, tecnológico, social, cultural y en el turismo ambiental. En ello, aunque las intervenciones humanas, se han ostentado desde acciones progresistas basadas en la economía mundial, han

generado en algunos casos daños irreparables a la ecología, también extinción de algunos recursos naturales. En el reciente informe Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de las Naciones Unidas- IPCC, se hace un llamado especial a todas las naciones, con datos que son sinónimo de preocupación mundial, el informe plantea: *“el mundo se ha calentado rápidamente 1,1 grados celsius por encima de los niveles preindustriales, y ahora se está precipitando hacia los 1,5 grados, un umbral crítico por el que los líderes mundiales acordaron que el calentamiento debe permanecer por debajo para evitar un empeoramiento de los impactos”*.(ONU, Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático. 2021).

Declaraciones como las presentadas en el mencionado informe, se convierten son foco de atención gubernamental y ciudadana de los diversos países que habitan este planeta, en este informe se establece, además, *“el tratado ambiental más reciente, creado durante la COP26 en 2021, su objetivo es convertir la década 2020-2030 en la década de acción y apoyo para el clima”*. Lo cual insta a las naciones a establecer acuerdos y compromisos oficiales para lograr acciones eficientes respecto al cambio climático. (Organización Futuro Verde, 2022). Estos llamados categóricos, toman fuerza en primer lugar, con la configuración de políticas públicas claras y sostenibles, en segundo, con la determinación de acciones de contundencia para que en nuestro país exista sostenibilidad ambiental. En esta última, las acciones marcan un ámbito de aplicación y eficiencia desde la continuidad en el contexto de la localidad. Actualmente los problemas por escasez del recurso hídrico en el mundo, ha llegado a hacer que la consideremos uno de los recursos más valiosos, Alicia Fernández en su investigación *“El agua: un recurso esencial”*, afirma que el agua cubre más del 70% de la superficie del planeta. (Visscher, 1996) establece que:

En el nivel de los usos del agua, los promedios mundiales son: el 73% para uso agrícola, 20% para la industria y 7% para el uso doméstico. Siendo el riego el uso más importante y tal vez el más deficiente porque se pierde hasta el 70% del agua en el transporte.

El uso del agua doméstico es el más exigente hablando de calidad y seguridad en el suministro, debido a que la calidad del agua repercute en la salud humana, es por ello que el agua potable es necesaria no solo para la vida sino para garantizar la buena salud y para garantizar una buena existencia productiva. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), *“casi la cuarta parte de las camas disponibles en los hospitales*

del mundo están ocupadas por enfermos cuyas dolencias se deben a la insalubridad del agua”.

En pleno año 2023, en municipios del centro y sur del Huila, aún hay familias, especialmente de áreas rurales y productoras de cacao que no cuentan con sistemas adecuados de abastecimiento o tratamiento de aguas. Entonces, recurren a alternativas que les generan incremento económico; como las conexiones ilegales a la red pública o directamente a los ríos, lagos, pozos profundos o camiones cisterna, son mecanismos a los cuales en la actualidad deben recurrir las familias para abastecerse de agua en sus hogares; los cuales, no garantizan la calidad del agua, lo que genera potencial riesgo de salud en los niños y adultos mayores, incurriendo también en afectaciones ambientales en las fuentes hídricas.

Por ende, en la actualidad se debe superar y abolir las tradicionales prácticas de desarrollo que hacen partícipe a la comunidad sólo como un instrumento de obra. La participación comunitaria se debe dar en el analizar, el hacer y el decidir. Por lo tanto, las actividades incluyen acciones de información, educación, consulta, fortalecimiento de la iniciativa, fiscalización, concertación, toma de decisiones y gestión en todas las fases de algún proyecto (Schwartz y Deruyttere, 1996).

En ese orden de ideas, por la línea de (Valencia,1996), quien cree que generar capacidad de gestión en las comunidades implica asumir los proyectos relacionados con la problemática del agua, desde ópticas más amplias.

No obstante, la problemática en estas familias pertenecientes a asociaciones cacaoteras no solo se ve afectada en la gestión en las comunidades al asumir los proyectos relacionados con la problemática del agua, sino en la asociatividad que representa cada asociación, pues no hay un orden y sentido de pertenencia por la asociatividad. Pues, como bien lo dice (González, 2018), “La efectividad de la asociatividad se mide en el bienestar económico y social que otorga a sus practicantes. La estrategia de asociarse en el sector cacaotero debe ser medida y evaluada para encontrar oportunidades de mejoras”.

En las asociaciones cacaoteras de los municipios del centro y sur del Huila, carecen de asociatividad y ello repercute en el desarrollo económico de sus producciones de cacao, estancando la unificación para proyectos en pro de las asociaciones y de cacaoteros de la región. A todo lo anterior sumándole que, la

mayoría de los productores del cacao son dueños de fincas y parcelas que ya superan más de los 40 años de edad, hombres y mujeres campesinos que han adoptado los saberes y técnicas del cacao de generación en generación; pero, el temor en la actualidad es el pensamiento de los jóvenes que no desean continuar con el legado, si no por el contrario, optan por nuevas salidas profesionales y económicas, dejando a un lado la vida del campo y del cultivo, para transformarlo en nuevos mecanismo de economía. Entonces estas fincas, ya no siguen como productivas, sino que se convierten en pasadías recreativas para el público.

Pregunta de investigación

¿Cuál es la situación actual en las prácticas de los cacaoteros de las asociaciones del centro y sur del Huila para la responsabilidad del cuidado en afluentes del agua en sus diferentes usos?

Objetivos

Objetivo general

Implementar un proceso de capacitación e intercambio de saberes y prácticas dirigidas a 500 familias pertenecientes a las asociaciones de cacaoteros de municipios del centro y sur del departamento del Huila, orientado a la utilización, cuidado, optimización y preservación responsable del agua y de las fuentes hídricas de los territorios asociados.

Objetivos específicos

*Caracterizar los saberes y prácticas de responsabilidad hídrica, mediante la aplicación de una línea de base inicial y final.

*Diseñar un programa de aplicación de prácticas solidarias de responsabilidad hídrica con las familias pertenecientes a asociaciones cacaoteras.

*Implementar un proceso de cualificación a nivel de diplomado para certificar el cumplimiento y la adquisición de prácticas hídricamente responsables.

*Sistematizar los saberes y prácticas solidarias de responsabilidad hídrica de la línea de base inicial y final a través de la elaboración de una cartilla.

Antecedentes

Actualmente existen muy pocos proyectos que tengan como base el trabajo con asociaciones cacaoteras, ya que al ser un sector bastante específico de ciertas regiones de países como Costa de Marfil, Ghana, Nigeria, Indonesia entre otros, siendo Ecuador y Colombia de los pocos países Latinoamericanos que cultivan cacao de manera regular, es por esta razón que proyectos como “YumaRedSo” son de suma importancia para visibilizar las diferentes actividades y planes que se tienen pensados para ser realizados con las comunidades Cacaoteras de la región.

A nivel internacional, *Sostenibilidad del cultivo de cacao (Theobroma cacao) en el distrito minero de Ponce Enríquez*. El cantón Camilo Ponce Enríquez es objeto de un estudio que investiga la sustentabilidad de los cultivos de cacao en relación a los metales pesados. La región sufre la contaminación causada por la extracción de oro, lo que conduce a la propagación de minerales peligrosos como mercurio, cadmio, arsénico, cobre, plomo y zinc.

Sostenibilidad ambiental para el “Mejoramiento de producción y comercialización de cacao” en la provincia de Manabí. En esta tesis presentada por María Fernanda García Oquendo a la Universidad San Francisco de Quito como requisito para la obtención del título de Maestría en “Gestión Ambiental”, los métodos de cultivo de cacao empleados por ACIDI VOCA en la provincia de Manabí se someten a un escrutinio para evaluar su sostenibilidad frente a factores ecológicos y socioeconómicos. Se proporcionan recomendaciones para mejorar las prácticas agrícolas mientras se identifican los incentivos que impulsan a los agricultores y las agencias a adoptarlas. El análisis también considera los desafíos de la implementación y propone soluciones viables para superarlos. Con base en los conocimientos recopilados, se evalúa la viabilidad de un Plan de Información y Capacitación Ambiental como una herramienta para promover prácticas de cultivo de cacao ambientalmente responsables y socialmente beneficiosas en la provincia de Manabí y más allá.

En lo nacional, *Análisis de la cadena de valor del cacao en Colombia: generación de estrategias tecnológicas en operaciones de cosecha y poscosecha, organizativas, de capacidad instalada y de mercado*. En esta investigación realizada por Carlos Alberto Contreras Pedraza en la Universidad Nacional de Colombia, como requisito

parcial para optar al título de: Magister en “Ingeniería Agrícola”, Se evalúa la calidad y el valor del cacao Colombiano ya que este producto ha sido priorizado de diferentes maneras en el país, siendo conocido como uno de los productos agrícolas más rentables, gracias a su variedad de tierras cuya calidad es reconocida a nivel mundial, por lo que el cacao puede vivir en un nicho cacaotero especial. Sin embargo, se han identificado problemas en la cadena de valor, como la baja calidad del cacao, el bajo desarrollo técnico en el procesamiento poscosecha en las principales zonas productoras de Colombia y la falta de conocimiento sobre los parámetros de calidad entre los productores de cacao.

Percepción de la dimensión ambiental de productores de cacao para el desarrollo de una estrategia de mercado en la organización el manantial de Coper (Boyacá). En este proyecto realizado por Luisa Fernanda Carrillo Correa desde la Universidad Libre, lo que se busca es analizar la percepción ambiental que tienen la mayoría de productores de cacao, ya que tal y como se especifica en el proyecto la producción de cacao es una iniciativa nacional que requiere actividad económica en las zonas rurales y por ello se impulsa en el sector agrícola de El Manatí, un grupo de agricultores que producen cacao en el occidente de Boyacá. El desarrollo económico ha iniciado el proceso de certificación ambiental, lo que a llevado a que este trabajo demuestre el impacto de la comunidad de acuerdo a las ideas y condiciones creadas por factores como la edad, el nivel de educación y la cultura, así como la relación de su área y el uso de bienes materiales.

Desde lo local, *Estudio de Prefactibilidad para el montaje de una fábrica de chocolate en el Municipio de Rivera, Huila.* La investigación realizada en Rivera, departamento del Huila por estudiantes de la Universidad Católica de Colombia, se basó en un estudio preliminar de factibilidad de la concentración de fábricas de chocolate en el municipio de Rivera, Huila. En la encuesta se podrá conocer los hábitos de los colombianos en el uso de productos saludables, con menos azúcares y grasas transgénicas, adicionalmente se analizará la estructura de montaje de la fábrica de chocolates, para evaluar si cuenta con los estándares de calidad propuesto por la ley colombiana.

Marco Teórico y Conceptual

Según datos oficiales aportador por la Feria Internacional de Café, Cacao y Agroturismo “En el Huila, aproximadamente 2.500 familias cultivan más de 8.000 hectáreas de cacao establecidas a lo largo y ancho del departamento en 35 de sus 37 municipios, logrando en 2021 consolidar a la región, como la cuarta mayor fuerza productora de Colombia, aportado el 6,8% de la producción anual del país, y mejorando un puesto con relación al año anterior” (FICCA,2022).

Prácticas domésticas de utilización del agua

La violencia y los cambios históricos experimentados en los medios rurales han trastornado las tradiciones y organizaciones de la vida campesina. En el marco de la implementación de una estrategia de desarrollo acorde con el modelo nacional de apertura económica, el campo se ha convertido en objeto de inserción de prácticas económicas, sociales, culturales y ambientales que responden a los conceptos dominantes de "progreso", "desarrollo", pero sobre todo el concepto de “conservación” y así, a su vez, como resultado del proceso de expansión urbana, se genera una nueva relación rural-urbana en la que se requieren nuevas actividades económicas y se desdibuja la construcción social y cultural de los actores campesinos en su territorio.

Prácticas comunitarias de preservación de las fuentes hídricas o gestión comunitaria del agua

Gerbrandy y Hoogendam (1998). Definen que la gestión comunitaria del agua (GCA) consiste en el desarrollo de actividades de distribución del recurso hídrico en una localidad, el mantenimiento de la infraestructura, la definición de los derechos, la organización de usuarios, etcétera, por medio de varias familias, quienes comparten diversas actividades en el manejo del recurso. Las buenas prácticas hídricamente responsable abarcan un conjunto de principios, normas y recomendaciones técnicas, buscando mejorar todas aquellas labores o actividades que se desarrollan día a día en las diferentes fincas o explotaciones agrícolas.

El agua

El agua es uno de los recursos naturales más importantes para el ser humano, y pese a que es renovable, es limitado y por ello es necesario hacer un buen uso de este recurso, varias organizaciones a nivel mundial entre ellas La Organización de Naciones Unidas (ONU) en su Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (DAES) ve a este recurso como “en el centro del desarrollo sostenible y resulta fundamental para el desarrollo socio-económico, unos ecosistemas saludables y la supervivencia humana.

El cacao

Actualmente en Colombia existe 3 tipos de cacao que se cultivan en diferentes partes del país, y cada uno tiene diferentes aspectos que los hace únicos y apetecidos para diferentes usos ya sea para hacer cosméticos, bebidas en polvo o el uso más conocido que es el de los dulces, estos 3 tipos de cacao son: *Cacao criollo*, es el mejor cacao debido sobre todo a su agradable sabor y aroma, bajo contenido en taninos y utilizado en líneas de chocolates premium. *Cacao forastero*, es de menor calidad en comparación con los granos que imparten el sabor y aroma al chocolate producido. Sin embargo, brinda a la industria otras condiciones de calidad. *Cacao híbrido*, se encuentra en Colombia es producto de una mezcla genética entre criollos, extranjeros y amazónicos. *Usos del cacao*, el cacao es una materia prima versátil que encuentra uso en varias industrias, incluyendo chocolate, alimentos, bebidas, cosmetología y farmacia. Esto ha provocado un aumento de la demanda, impulsando su cultivo en países que cuentan con ventajas climáticas y geográficas. Sin embargo, debido al bajo nivel de mecanización en la producción y la ausencia de nuevas variedades que satisfagan las necesidades del mercado, la oferta es inferior a la demanda, lo que genera oportunidades limitadas. *Calidad del Cacao*, existen diferentes criterios de calidad para identificar y evaluar el cacao premium o aromático, incluida la genética del material vegetal, la identidad, la arquitectura de la vaina y del grano de cacao producido, la identidad química del grano y el grado de fermentación, la sequedad y acidez del producto, y la relación con los derivados. sabores, así como el porcentaje de moho interno y la infestación de insectos, el porcentaje de impurezas, etc. Todos los anteriores son parte de los atributos que se evalúan como atributos de calidad y determinan si el cacao es de alta calidad y tiene cierto aroma (International Cocoa Organization - ICCO, 2016).

Metodología

Tipo de estudio

Se plantea una investigación con enfoque IAP, (Investigación- Acción Participativa) con una naturaleza cualitativa. Este trabajo es de enfoque IAP porque enfatiza la participación y acción de la comunidad cacaotera del centro y sur del Huila, y a su vez busca la comprensión del entorno tratando de modificarlo en cooperación y siguiendo unas pautas de reflexión; para el enfoque cualitativo, (Bonilla & Sehk, 2005).

De acuerdo con lo anterior, para el cumplimiento del objeto de estudio se acudió a la “epistemología del sujeto conocido” (Vasilachis, 2003 y 2006), ya que sus aportes a los estudios cualitativos se fundamentan en los siguientes elementos:

1.No se consideran a los sujetos como objetos, sino como sujetos. Se refiere a que se trata de entender la diversidad y la diferencia, esto es, las identidades con las que cuentan los sujetos en contextos específicos. (Vasilachis, 2003, p 28). 2. Si se reconoce al objeto como sujeto se genera una ruptura epistemológica en cuanto a que su conocimiento se valida a partir de lo que Vasilachis (2006), denomina como “interacción cognitiva”. 3. En cuanto a la interacción cognitiva, “si el sujeto cognoscente no reconoce en el sujeto conocido el componente identitario común que los hace iguales, difícilmente podrá admitir su misma capacidad para conocer, y si esta no es aceptada; el conocimiento obtenido no podrá ser el resultado compartido de una construcción cooperativa” (Vasilachis, 2006, p. 54). 4. El investigador debe tener presente el propósito de su investigación, esto es, “reconocer si su intento radica en transformar o en mantener el modelo vigente de sociedad o si busca modificar o conservar su posición en ella, ya que toda indiferencia de su parte respecto de la práctica y de los resultados de su investigación puede traducirse en un acto de violencia sobre aquellos que deben ser considerados como iguales”. (Vasilachis, 2006, p. 55). 5. Finalmente, la validez del conocimiento radica en la importancia de comprender al sujeto que es conocido a partir de su reconocimiento como igual, pero a la vez como distinto en su identidad. (Vasilachis, 2003).

Diseño metodológico

Para el desarrollo metodológico será implementado un riguroso plan de trabajo; el cual, se distribuirá en tres fases; la primera denominada fases: *Fase 1. Alistamiento*: Se comenzó a realizar una focalización de la población para así poder sintetizar una base de datos y socializar la propuesta del proyecto con las comunidades cacaoteras. Aquí se ha iniciado la aplicación de una encuesta denominado “Encuesta Inicial” sobre saberes previos de las buenas prácticas hídricamente responsables. *Fase 2. Implementación*: Se hará el desarrollo de talleres de cualificación en utilización, optimización, conservación y prácticas solidarias de responsabilidad hídrica, con metodología lúdico-pedagógica de carácter práctico; se contará con la colaboración de expertos con gran trayectoria y solvencia académica en el área ambiental. *Fase 3. Sistematización*: Será la culminación del proyecto se aplicará una Encuesta Final, para corroborar la transformación de saberes de la comunidad de cacaoteros. También, se realizará la socialización y difusión de la cartilla (YumaRedSo: un camino de buenas prácticas hídricamente responsables). Por último, se realizará la sistematización de la experiencia, certificando así a la población cualificada.

Técnicas e instrumentos

De acuerdo con la naturaleza de la investigación los instrumentos que se plantean para el desarrollo del estudio serán: *Cartografía Social*. Busca la participación activa de los locales, no se trata de un proceso centralizado y tecnocrático, es una planeación que permite su gestión durante el proceso, esta permite realizar diagnósticos participativos en donde se reconoce el territorio, para el proceso metodológico de esta se utilizan mapas que permiten comprender y responder qué está pasando en el territorio específico, de esta forma (Harley,1990). *El Taller*. Se utiliza sobre todo en la Investigación Acción Participativa, IAP, que permite la participación a través de la relación, el intercambio y el diálogo entre distintos actores, Martí citado por Ballesteros (2014), define concretamente al taller como «una reunión de grupo guiada por conductores-coordinadores, que tiene por objetivo definir y analizar problemas, producir soluciones de consenso; y, en última instancia, movilizar y corresponsabilizar a los agentes sociales implicados» (Ballesteros, 2014, p. 121).

Población y Muestra

La población estima las principales comunidades de asociaciones cacaoteras de municipios del centro y sur del Huila,” Según el DANE (2018), el departamento del Huila cuenta con 1,009,548 de habitantes, de los cuales, según un reporte de la Gobernación del Huila, (2022), 3.300 familias son pertenecientes a asociaciones cacaoteras, las cual se derivan su sustento gracias a la actividad productiva del cacao. Casas Anguita et al., (2003) define a la población como “el conjunto de todos los elementos que cumplen ciertas propiedades, entre las cuales se desea estudiar un determinado fenómeno.” La muestra, se optó por trabajar con 500 familias que hacen parte de dichas asociaciones de cacaoteros. (Patton. M. Q, 2002) afirma que “en el muestreo probabilístico, el tamaño de la muestra suele calcularse en función de la heterogeneidad de la distribución de la variable que se estudia en la población, y los niveles de confianza y de precisión deseados.

Resultados Esperados

Se espera que los integrantes de cada familia puedan ser cualificados para que resignifiquen los conocimientos previos y los transformen con los obtenidos. Promover un mejor uso del agua tanto en lo doméstico, comunitario y productivo. Impulsar la optimización que les permita preservar las afluentes hídricas de sus territorios. Además, enaltecer el poder femenino y juvenil en estas asociaciones, para que lideren la productividad del cacao y sus derivados.

Referencias

- Ballesteros, B. (2014). *Taller de investigación cualitativa. Programa de Investigación y Evaluación Educativa, II*, 141.
- Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Grupo Editorial Norma.
<https://books.google.at/books?id=REOIWoQuAL4C>
- DANE. (2018). *Estudios Postcensales “Proyecciones nacionales y departamentales de población 2005-2020”*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

Gerbrandy, G., & Hoogendam, P. (1998). *Aguas y acequias: Los derechos al agua y la gestión campesina de riego en los Andes bolivianos*. Cochabamba, Bolivia: PEIRAV.

Harley, J.B, *Text and contexts in the interpretation of early maps*(1990).

UNESCO. (2020). *Informe mundial de las Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos 2020: agua y cambio climático*. UNESCO.
<https://es.unesco.org/themes/water-security/wwap/wwdr/2020>

Organización de las Naciones Unidas. (2020). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2020. <https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/>

Organización de las Naciones Unidas (25 de Septiembre del 2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Patton. M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods (3rd ed.)*. Thousand Oaks, CA Sage Publications. - *References - Scientific Research Publishing*. (s/f). Scirp.org. Recuperado de [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757192](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757192)

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. La investigación cualitativa pág 26-30. Gedisa Editorial Barcelona.

ONGOING RESEARCH

TRANSFORMATION OF THE DOMESTIC AND COMMUNITY PRACTICES OF COCOA-GROWING FAMILIES IN CENTRAL AND SOUTHERN HUILA

Authors:

Blasquez Perdomo Karen Melisa⁶

Perdomo Cruz Emperatriz⁷

Abstract

This problem formulation report supports the research that seeks to meet the territorial demand defined by the CODECTI (departmental councils of science, technology and research) which is to create spaces that help the social appropriation of on environmental issues in the center and south of Huila demarcated in mission 2 "water and climate change"; which will constitute the intervention and participatory action to establish dialogues and work with the farming community with which it is intended to implement a process of training and exchange of knowledge and practices aimed at 500 families belonging to associations of cocoa farmers in municipalities in the center and south of the department of Huila-Colombia, which will be oriented to the responsible use, care, optimization and preservation of water and water sources in the associated territories and seeks to deepen the use of water not only in cocoa production systems but also in domestic and community use.

Key words: Domestic water use practices, Community practices for the preservation of water sources and Cocoa.

⁶Social Communicator and Journalist Universidad Surcolombiana de Neiva. Young Researcher of the research group Peace from Peace, - Category C - Ministry of Science, Technology and Innovation, of the Early Childhood Education Program of the Faculty of Education. Young Research Fellow of the call for the allocation for the CTel of the SGR for the formation of a list of eligible project proposals for the linking of young researchers and innovators in the regions to meet the demands defined by the CODECTI. Universidad Surcolombiana. karenbp11producciones@gmail.com.

⁷Degree in Early Childhood Pedagogy and Master in Education from the Universidad Surcolombiana in Neiva-Colombia, Doctor in Education from the Universidad Americana de Europa in Cancun-Mexico, Co-investigator of the Peace from Peace Research Group - Category C - Ministry of Science, Technology and Innovation. Surcolombiana University. University Teacher in the Early Childhood Education Program, University of Tolima, Project Developer in the Early Childhood Education Program, Universidad Surcolombiana in Neiva and Preschool Teacher. emperdomoc@ut.edu.co.

Presentation

With the urgency to advance actions with sense and social, environmental and planetary responsibility, the research group Peace from Peace through its various actors: researchers, young researchers, students and co-researchers teachers, have been linked to a bet of relationship with associations of cocoa families in Huila, through the project "Alliance cocoa effect". This cooperation is led by the Luker Chocolate Foundation in partnership with USAID Colombia, the Saldarriaga Concha Foundation and EAFIT University, the latter advancing an important relationship with the Surcolombiana University, which seeks inclusive and collaborative rural development that works for peace building, improvement and development of communities that grow cocoa in the Bajo Cauca, Urabá, Tumaco and south-central Huila.

With the link between EAFIT and the Universidad Surcolombiana, a mechanism has been created for dialogue and accompaniment of these cocoa-growing families on social problems. In these synergies, a new project is proposed called: "YumaRedSo: a path of good hydraulically responsible practices with families belonging to the cocoa associations of Huila", whose objective is oriented to: Implement a process of training and exchange of knowledge and practices aimed at 500 families belonging to the cocoa associations of municipalities in the center and south of the department of Huila, oriented to the responsible use, care, optimization and preservation of water and water sources in the associated territories.

This prospective intervention scenario seeks to develop actions of transformation, resignification, intervention, applicability and replicability of scientific activities for the care and use of water, anchored to the global orientations that have been estimated from the Sustainable Development Goals-SDGs (Goal No.6 Clean Water and Sanitation and Goal No. 13 Climate Action), and in strict relation to Emblematic Mission No. 2: Water and Climate Change, as a scenario of joining forces, responsibilities and intersectorial, civic and citizen actions to ponder in the rural life the importance of natural resources, adhered to activities of accompaniment and intervention.

In this work prevail actions mediated by dialogue, training, accompaniment, intervention; therefore, a methodological route mediated by the circles of culture as

processes of community intervention proposed by Paulo Freire is focused, in it, it is intended that these knowledge and practices are configured in the daily events of five hundred (500) families of cocoa associations that inhabit municipalities in the center of Huila such as: Algeciras, El Agrado, Gigante, Potrerillos, Rivera, Campoalegre and Hobo and the south of the department in which the municipality of Pital is located.

Therefore, with the approach of this proposal, it is hoped that the cocoa community can recognize and resignify the knowledge and practices regarding the use and care of water in the daily understanding of their lives, in order to mobilize conservationist learning in the logic of assuming more effective bets to mitigate climate change from rural localities. The actions are not only delimited in the operations that determine the level of agricultural productivity, but also involve community life as a virtue subject to the principles of participation, democracy, collectivity and well-being that contribute to the environmental development of the communities.

It is expected to have an impact on the population by reserving mobility in imaginaries and new water-responsible practices guided by educational approaches mediated by science and cultural practices in which the harmonious nature-human relationship comes to life, which revives life in the peasant culture, in the territory and in the relations of progress and community sense.

Problem Statement

The world has had a historical course of accelerated development in all dimensions of human life, this has occurred at the economic, technological, social, cultural and environmental tourism levels. Although human interventions have been based on progressive actions based on the global economy, in some cases they have generated irreparable damage to the ecology, as well as the extinction of some natural resources. In the recent report of the Intergovernmental Panel on Climate Change of the United Nations - IPCC, a special call is made to all nations, with data that are synonymous with global concern, the report states: "the world has warmed rapidly 1.1 degrees Celsius above pre-industrial levels, and is now rushing towards 1.5 degrees, a critical threshold for which world leaders agreed that warming must remain below to avoid a worsening of impacts" (UN, Intergovernmental Panel on Climate Change. 2021).

Statements such as those presented in the aforementioned report, become the focus of governmental and citizen attention of the various countries that inhabit this planet, this report also states, "the most recent environmental treaty, created during the COP26 in 2021, aims to turn the decade 2020-2030 in the decade of action and support for the climate". This urges nations to establish agreements and official commitments to achieve efficient actions regarding climate change (Green Future Organization, 2022). These categorical calls, take force in the first place, with the configuration of clear and sustainable public policies, secondly, with the determination of forceful actions so that in our country there is environmental sustainability. In the latter, the actions mark a scope of application and efficiency from the continuity in the context of the locality. Alicia Fernandez in her research "Water: an essential resource", affirms that water covers more than 70% of the planet's surface (Visscher 1996) and establishes that:

At the level of water uses, the world averages are: 73% for agricultural use, 20% for industry and 7% for domestic use. Irrigation is the most important use and perhaps the most deficient because up to 70% of water is lost in transport.

The use of domestic water is the most demanding in terms of quality and safety of supply, because the quality of water has an impact on human health, which is why drinking water is necessary not only for life but also to ensure good health and to guarantee a good productive existence. According to the WHO (World Health Organization), "almost a quarter of the available hospital beds in the world are occupied by patients whose ailments are due to unsafe water".

In the middle of the year 2023, in municipalities in central and southern Huila, there are still families, especially in rural and cocoa-producing areas, who do not have adequate water supply or treatment systems. Therefore, they resort to alternatives that generate economic growth, such as illegal connections to the public network or directly to rivers, lakes, deep wells or tanker trucks, are mechanisms to which families must currently resort to supply water in their homes; which do not guarantee the quality of water, which generates potential health risks for children and older adults, also incurring environmental impacts on water sources.

Therefore, the traditional development practices that involve the community only

as an instrument of work must be overcome and abolished. Community participation must take place in analyzing, doing and deciding. Therefore, activities include information, education, consultation, strengthening of initiative, supervision, consensus building, decision making and management in all phases of a project (Schwartz and Deruyttere, 1996).

In this order of ideas, along the lines of (Valencia, 1996), who believes that generating management capacity in the communities implies taking on projects related to water issues from a broader perspective.

However, the problem in these families belonging to cocoa associations is not only affected in the management of the communities when taking on projects related to water issues, but also in the associativity that each association represents, since there is no order and sense of belonging to the associativity. For, as it is well stated by (González, 2018), "The effectiveness of associativity is measured in the economic and social welfare that it grants to its practitioners. The strategy of associating in the cocoa sector should be measured and evaluated to find opportunities for improvement".

Cocoa associations in the municipalities of central and southern Huila lack associativity and this affects the economic development of their cocoa production, stagnating the unification of projects for the benefit of associations and cocoa farmers in the region. In addition to all this, most of the cocoa producers are owners of farms and plots that are over 40 years old, men and women farmers who have adopted the knowledge and techniques of cocoa from generation to generation, but the fear today is the thinking of young people who do not want to continue the legacy, but on the contrary, opt for new professional and economic opportunities, leaving aside the life of the field and cultivation, to transform it into new economic mechanisms. Then these farms, no longer continue as productive, but become recreational pasadías for the public.

Research question

¿What is the current situation in the practices of cocoa farmers of the associations of central and southern Huila for the responsibility of care in tributaries of water in its different uses?

Objectives

General objective

Implement a process of training and exchange of knowledge and practices aimed at 500 families belonging to cocoa associations in municipalities in the center and south of the department of Huila, oriented to the responsible use, care, optimization and preservation of water and water sources in the associated territories.

Specific objectives

*To characterize the knowledge and practices of water responsibility, through the application of an initial and final baseline.

*To design a program for the application of water responsibility solidarity practices with families belonging to cocoa associations.

*Implement a qualification process at the diploma level to certify compliance and the acquisition of responsible water practices.

*Systematize the knowledge and solidarity practices of water responsibility of the initial and final baseline through the development of a booklet.

Background

Currently there are very few projects that are based on working with cocoa associations, since it is a very specific sector of certain regions of countries such as Ivory Coast, Ghana, Nigeria, Indonesia and others, being Ecuador and Colombia among the few Latin American countries that grow cocoa on a regular basis, it is for this reason that projects like "YumaRedSo" are of utmost importance to make visible the different activities and plans that are designed to be carried out with the cocoa communities in the region.

At the international level, Sustainability of cocoa (*Theobroma cacao*) cultivation in the mining district of Ponce Enriquez. The Camilo Ponce Enriquez canton is the subject of a study investigating the sustainability of cocoa crops in relation to heavy metals. The region suffers from contamination caused by gold mining, which leads to the spread of hazardous minerals such as mercury, cadmium, arsenic, copper, lead and zinc.

Environmental sustainability for the "Improvement of cocoa production and commercialization" in the province of Manabí. In this thesis submitted by María Fernanda García Oquendo to Universidad San Francisco de Quito as a requirement for a Master's degree in "Environmental Management", the cocoa farming methods employed by ACIDI VOCA in the province of Manabí are scrutinized to assess their sustainability against ecological and socioeconomic factors. Recommendations are provided to improve farming practices while identifying the incentives that drive farmers and agencies to adopt them. The analysis also considers implementation challenges and proposes viable solutions to overcome them. Based on the knowledge gathered, the feasibility of an Environmental Information and Training Plan is assessed as a tool to promote environmentally responsible and socially beneficial cocoa farming practices in the province of Manabi and beyond.

At the national level, Analysis of the cocoa value chain in Colombia: generation of technological strategies in harvest and post-harvest operations, organizational, installed capacity and market strategies. In this research conducted by Carlos Alberto Contreras Pedraza at the National University of Colombia, as a partial requirement for the degree of: Magister in "Agricultural Engineering", The quality and value of Colombian cocoa is evaluated since this product has been prioritized in different ways in the country, being known as one of the most profitable agricultural products, thanks to its variety of land whose quality is recognized worldwide, so cocoa can live in a special cocoa niche. However, problems have been identified in the value chain, such as low cocoa quality, low technical development in post-harvest processing in Colombia's main producing areas, and lack of knowledge about quality parameters among cocoa producers.

Perception of the environmental dimension of cocoa producers for the development of a market strategy in the organization el manantial de Coper (Boyacá). In this project carried out by Luisa Fernanda Carrillo Correa from the Universidad Libre, the aim is to analyze the environmental perception of most cocoa producers, since, as The project specifies that cocoa production is a national initiative that requires economic activity in rural areas and therefore is promoted in the agricultural sector of El Manatial, a group of farmers who produce cocoa in western Boyacá. Economic development has initiated the process of environmental certification, which has led this work to demonstrate the impact of the community according to the ideas

and conditions created by factors such as age, level of education and culture, as well as the relationship of its area and the use of material goods.

From the local level, Pre-feasibility study for the assembly of a chocolate factory in the municipality of Rivera, Huila. The research carried out in Rivera, department of Huila by students of the Catholic University of Colombia, was based on a preliminary feasibility study of the concentration of chocolate factories in the municipality of Rivera, Huila. The survey will provide information on the habits of Colombians in the use of healthy products, with less sugars and transgenic fats. In addition, the assembly structure of the chocolate factory will be analyzed to evaluate whether it meets the quality standards proposed by Colombian law.

Theoretical and Conceptual Framework

According to official data provided by the International Fair of Coffee, Cocoa and Agrotourism "In Huila, approximately 2,500 families cultivate more than 8,000 hectares of cocoa established throughout the department in 35 of its 37 municipalities, achieving in 2021 to consolidate the region as the fourth largest producing force in Colombia, contributing 6.8% of the country's annual production, and improving a position compared to the previous year" (FICCA, 2022).

Domestic water use practices

The violence and historical changes experienced in rural areas have disrupted the traditions and organizations of peasant life. Within the framework of the implementation of a development strategy in accordance with the national model of economic opening, the countryside has become the object of insertion of economic, social, cultural and environmental practices that respond to the dominant concepts of "progress", "development", but above all the concept of "conservation" and thus, in turn, as a result of the urban expansion process, it generates a new rural-urban relationship in which new economic activities are required and the social and cultural construction of the peasant actors in their territory is blurred.

Community practices for the preservation of water sources or community water management

Gerbrandy and Hoogendam (1998). They define community water management (CWM) as the development of water resource distribution activities in a locality, the maintenance of infrastructure, the definition of rights, the organization of users, etc., by several families, who share various activities in the management of the resource. Good water responsible practices encompass a set of principles, standards and technical recommendations, seeking to improve all those tasks or activities that are carried out on a daily basis in the different farms or agricultural operations.

Water

Water is one of the most important natural resources for human beings, and although it is renewable, it is limited and therefore it is necessary to make good use of this resource. Several organizations worldwide, including the United Nations (UN) in its Department of Economic and Social Affairs (DESA), see this resource as "at the center of sustainable development and fundamental for socio-economic development, healthy ecosystems and human survival.

Cocoa

Currently in Colombia there are 3 types of cocoa that are grown in different parts of the country, and each has different aspects that make them unique and desired for different uses either to make cosmetics, powdered drinks or the best known use which is the candy, these 3 types of cocoa are: Criollo cocoa, is the best cocoa mainly due to its pleasant flavor and aroma, low tannin content and used in premium chocolate lines. Cacao forastero, is of lower quality compared to the beans that impart the flavor and aroma to the chocolate produced. However, it provides the industry with other quality conditions. Hybrid cocoa, found in Colombia, is the product of a genetic mix between criollos, foreigners and Amazonians. Uses of cocoa, cocoa is a versatile raw material that finds use in various industries, including chocolate, food, beverages, cosmetology and pharmaceuticals. This has led to an increase in demand, boosting its cultivation in countries with climatic and geographical advantages. However, due to the low level of mechanization in production and the absence of new varieties that meet

market needs, supply is lower than demand, creating limited opportunities. Cocoa quality, there are different quality criteria to identify and evaluate premium or aromatic cocoa, including the genetics of the plant material, the identity, the architecture of the pod and the cocoa bean produced, the chemical identity of the bean and the degree of fermentation, the dryness and acidity of the product, and the relation to derivatives. flavors, as well as the percentage of internal mold and insect infestation, the percentage of impurities, etc. All of the above are part of the attributes that are evaluated as quality attributes and determine whether the cocoa is of high quality and has a certain aroma (International Cocoa Organization - ICCO, 2016).

Methodology

Type of study

This is a research with a PRA approach (Participatory Action Research) with a qualitative nature. This work is a PRA approach because it emphasizes the participation and action of the cocoa community of central and southern Huila, and in turn seeks to understand the environment trying to modify it in cooperation and following guidelines for reflection; for the qualitative approach, (Bonilla & Sehk, 2005).

In accordance with the above, for the fulfillment of the object of study we turned to the "epistemology of the known subject" (Vasilachis, 2003 and 2006), since its contributions to qualitative studies are based on the following elements:

1. Subjects are not considered as objects but as subjects. This refers to understanding diversity and difference, i.e., the identities of subjects in specific contexts (Vasilachis, 2003, p. 28). If the object is recognized as a subject, an epistemological rupture is generated in that its knowledge is validated on the basis of what Vasilachis (2006) calls "cognitive interaction". Regarding cognitive interaction, "if the cognizing subject does not recognize in the known subject the common identity component that makes them equal, it will be difficult for him to admit his own capacity to know, and if this is not accepted, the knowledge obtained will not be the shared result of a cooperative construction" (Vasilachis, 2006, p. 54). 4. The researcher must keep in mind the purpose of his research, that is, "to recognize whether his intent lies in transforming or maintaining the current model of society or

whether he seeks to modify or preserve his position in it, since any indifference on his part with respect to the practice and the results of his research may translate into an act of violence on those who should be considered as equals" (Vasilachis, 2006, p. 54). (Vasilachis, 2006, p. 55). 5. Finally, the validity of knowledge lies in the importance of understanding the subject that is known from its recognition as equal, but at the same time as different in its identity (Vasilachis, 2003).

Methodological design

For the methodological development will be implemented a rigorous work plan, which will be distributed in three phases, the first called phases: Phase 1. Enlistment: We began to focus on the population in order to synthesize a database and socialize the project proposal with the cocoa communities. A survey called "Initial Survey" on previous knowledge of good and responsible water practices has been initiated. Phase 2. Implementation: The development of qualification workshops on the use, optimization, conservation and solidarity practices of water responsibility will be carried out, with a playful-pedagogical methodology of a practical nature, with the collaboration of experts with great experience and academic solvency in the environmental area. Phase 3. Systematization: At the culmination of the project, a final survey will be applied to corroborate the transformation of knowledge of the cocoa community. Also, the socialization and dissemination of the booklet (YumaRedSo: a path of good and responsible water practices) will be carried out. Finally, the experience will be systematized, thus certifying the qualified population.

Techniques and instruments

According to the nature of the research, the instruments proposed for the development of the study will be: Social Mapping. It seeks the active participation of the locals, it is not a centralized and technocratic process, it is a planning that allows its management during the process, this allows to carry out participatory diagnoses where the territory is recognized, for the methodological process of this maps are used that allow to understand and answer what is happening in the specific territory, in this way (Harley, 1990). The Workshop. It is used mainly in Participatory Action Research, PAR, which allows participation through the relationship, exchange and dialogue between different actors, Martí quoted by Ballesteros (2014), specifically defines the workshop as "a group meeting guided by conductors-coordinators, which aims to

define and analyze problems, produce consensus solutions; and ultimately mobilize and co-responsible social actors involved" (Ballesteros, 2014, p. 121).

Population and Sample

The population estimates the main communities of cocoa associations of municipalities in the center and south of Huila," According to DANE (2018), the department of Huila has 1,009,548 inhabitants, of which, according to a report of the Governor's Office of Huila, (2022), 3,300 families belong to cocoa associations, which derive their livelihood from the productive activity of cocoa. Casas Anguita et al., (2003) defines the population as "the set of all the elements that meet certain properties, among which it is desired to study a certain phenomenon". The sample, it was chosen to work with 500 families that are part of these cocoa associations. (Patton. M. Q, 2002) states that "in probability sampling, the sample size is usually calculated according to the heterogeneity of the distribution of the variable being studied in the population, and the desired levels of confidence and precision.

Expected Results

It is expected that the members of each family can be qualified to re-signify previous knowledge and transform it with the knowledge obtained. Promote a better use of water for domestic, community and productive purposes. Promote the optimization that allows them to preserve the water tributaries of their territories. In addition, to enhance the power of women and youth in these associations, so that they can lead the productivity of cocoa and its derivatives.

References

- Ballesteros, B. (2014). Qualitative research workshop. Educational Research and Evaluation Program, II, 141.
- Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). Beyond the methods dilemma: social science research. Grupo Editorial Norma.
<https://books.google.at/books?id=REOIWoQuAL4C>
- DANE. (2018). Postcensal studies "National and departmental population projections 2005-2020". Retrieved from <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

Gerbrandy, G., & Hoogendam, P. (1998). Aguas y acequias: Los derechos al agua y la gestión campesina de riego en los Andes bolivianos. Cochabamba, Bolivia: PEIRAV.

Harley, J.B, Text and contexts in the interpretation of early maps (1990).

UNESCO (2020). United Nations World Water Development Report 2020: water and climate change. UNESCO. <https://es.unesco.org/themes/water-security/wwap/wwdr/2020>

United Nations. (2020). Sustainable Development Goals 2020 Report. <https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/>.

United Nations (September 25, 2015). Sustainable Development Goals. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Patton. M. Q. (2002). Qualitative research and evaluation methods (3rd ed.). Thousand Oaks, CA Sage Publications. - References - Scientific Research Publishing (n/d). Scirp.org. Retrieved from [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757192](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757192)

Vasilachis, I. (2006). Qualitative Research Strategies. La investigación cualitativa pág 26-30. Gedisa Editorial Barcelona.

Tareas docentes integradoras como recurso didáctico para favorecer la integración de contenidos en la carrera de Logopedia

Niurbys Alvarez Rodriguez⁸

Omar Miguel Peña Lerma⁹

Isabel Pérez Amores¹⁰

Palabras claves: contenidos, integración, tareas docentes integradoras

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes de la carrera de Logopedia, deben ser capaces de combinar e integrar contenidos: psicológicos, didácticos y logopédicos, para ofrecer solución, de manera creadora e independiente, a los problemas profesionales inherentes al proceso de atención logopédica. En este sentido, desde el Modelo del profesional del logopeda se plantea como uno de los objetivos: “Dirigir el proceso educativo, (...) con niños, adolescentes, jóvenes que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación con un enfoque humanista, ideopolítico, diferenciado, correctivo – compensatorio y preventivo en diferentes contextos educativos” (Modelo del profesional del Logopeda, 2015, p. 5).

8 Licenciada en Logopedia. Profesora asistente del Departamento de Educación Especial de la Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: niubysar@ult.edu.cu / niuvisalvarezrodriguez@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6321-3607>

9 Licenciado en Psicología. Máster en Psicología del deporte. Profesor instructor del Departamento de Educación Especial de la Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: lerma88@nauta.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8354-9557>

3 Licenciada en Educación Primaria. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora asistente del Departamento de Educación Especial de la Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: isabelpa@ult.edu.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8628-4283>

En este sentido, vale destacar que para lograr una atención educativa integral a los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales en el lenguaje y la comunicación, no basta solo con tener una sólida preparación logopédica, psicopedagógica, fisiológica, didáctica – metodológica, sino que, en su modo de actuación, el futuro logopeda, debe ser capaz de combinar e integrar estos contenidos para dar solución a los problemas profesionales inherentes al proceso de atención logopédica.

La integración de contenidos presupone el establecimiento de relaciones entre conocimientos, habilidades, hábitos y normas de conducta en el proceso de enseñanza aprendizaje, que puede lograrse mediante el trabajo metodológico que se realiza desde la disciplinas o colectivos de año, a partir de la relación que existe entre los contenidos de las diferentes asignaturas.

Sin embargo, la observación sistemática al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia, el intercambio con los profesores en ejercicio, la participación en los colectivos de años y de disciplina, así como la experiencia práctica como profesora de la Disciplina Logopedia, han permitido constatar las siguientes manifestaciones:

- Los estudiantes asumen estilos de aprendizajes reproductivos en los contenidos provenientes de las asignaturas del plan de estudio.
- Al dirigir la atención logopédica integral en las instituciones educativas presentan dificultades en la toma de decisiones, que implican saberes logopédicos, psicológicos y didácticos.

- Presentan limitaciones para aplicar de manera creadora e independiente contenidos logopédicos, psicológicos y didácticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los planteamientos anteriores evidencian la necesidad de ofrecer respuestas teóricas y prácticas que perfeccionen la integración de contenidos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia. En este sentido, cobran singular importancia las investigaciones de los autores: Castellanos, D (2001); Labarrere, G. y Valdivia, G.E. (2009), Horrutiner, P. (2011), Matos, Z. (2021), Márquez, A. M., Santamaría D. L. y Suarez M. (2022); Infante, M.E, Hernández, R. C y Lomas C.R. (2022). Desde sus concepciones se realizan análisis relacionadas con la problemática del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos autores centraron sus estudios fundamentalmente en la formación inicial del profesional de la educación; sin embargo, todavía resultan insuficientes las propuestas teóricas y prácticas dirigidas al proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Logopedia, el cual posee peculiaridades que requieren ser sistematizadas. Por otro lado, se considera muy atinada las consideraciones de Zporozhet, A. V. (1985), relacionadas con las Obras Completas de Vigotski; las cuales permitieron adoptar una posición crítica y reflexiva desde la Escuela Histórico- Cultural.

Resultan nuevos retos para los profesores de la carrera de Logopedia continuar trabajando esta temática desde el proceso de enseñanza aprendizaje, en aras de favorecer el pensamiento científico y creador de los estudiantes, para lograr la integración de contenidos desde las diferentes asignaturas que se conciben en el año académico.

Desde esta perspectiva, la integración de contenidos es tratada por los siguientes autores: Velez, W. (2013); Cristóbal, E. y Herrera, M.C. (2018) y Guide, N. (2021). A pesar de los importantes estudios realizados, la formación del logopeda necesita una mirada más específica desde nuevos procederes para el tratamiento a la integración de contenidos, con énfasis en aquellos que provienen de las ciencias psicológicas, didácticas y logopédicas.

La integración de contenidos, a partir de la sistematización teórica realizada, se asume como un proceso individual, a pesar de su eminente carácter social, partiendo del criterio de que en este proceso se conjugan los saberes previos contruidos por los estudiantes a partir de la construcción de nexos para relacionar un contenido con otro. Esto exige un alto grado de creatividad e independencia, así como el desarrollo de habilidades y valores.

Los elementos abordados anteriormente avalan la existencia del siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la integración de contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia?

Para contribuir a la solución de la problemática se formula como objetivo: diseño de tareas docentes integradoras como recurso didáctico que permite la integración de contenidos de las ciencias: psicológicas, didácticas y logopédicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia.

METODOLOGÍA

En la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico. Del nivel empírico se emplearon los métodos: histórico y lógico y la sistematización teórica para estudiar los antecedentes históricos en el tratamiento a la integración de

contenidos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia, así como para conformar los fundamentos teóricos que justifican la existencia del problema y la solución que se propone, teniendo en consideración los procesos lógicos del pensamiento, fundamentalmente el análisis - la síntesis y la inducción - deducción.

La modelación se utilizó para fundamentar las tareas docentes integradoras y establecer las relaciones entre las diferentes categorías didácticas que influyen en la integración de contenidos. Del nivel empírico, se emplearon: el estudio de los productos del proceso pedagógico, la observación, la entrevista y la prueba pedagógica; para identificar necesidades y potencialidades relacionadas con la integración de contenidos de los estudiantes del cuarto año de la carrera de Logopedia; elementos que se convierten en punto de partida para proponer tareas docentes integradoras como recurso didáctico que favorece la integración de contenidos, desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación se desarrolló en la Universidad de Las Tunas, Cuba, ubicada en el municipio Las Tunas; la cual certifica los niveles de calidad en el desarrollo de sus procesos sustantivos para garantizar la formación integral del estudiante universitario. La muestra seleccionada está constituida por ocho estudiantes de cuarto año de la carrera de Logopedia, la cual fue seleccionada de manera intencional porque en este año académico los estudiantes ya han recibido los contenidos relacionados con todos los trastornos del lenguaje y la comunicación, así como otros pertenecientes a la disciplina Formación Pedagógica General (Psicología y Didáctica). Este grupo lo conforman siete estudiantes del sexo femenino y un estudiante del sexo masculino, sus edades oscilan entre 20 y 23 años de edad. Dos de ellos, se encuentran repitiendo el año por insuficiencias académicas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la revisión del expediente de la asignatura Talleres de Didáctica se pudo constatar que en su concepción se jerarquizan tareas docentes y proyectan recursos didácticos que propician la integración de contenidos. Los profesores que imparten esta asignatura elaboraron materiales didácticos donde se intenciona la integración de contenidos logopédicos, psicológicos y didácticos. Por tanto, las causas que provocan las insuficiencias en los estudiantes están relacionadas con la falta de implicación en el estudio y dificultades en contenidos precedentes que necesitan para integrar otros de mayor nivel de complejidad.

En este sentido, los estudiantes realizan valoraciones importantes sobre la práctica laboral, la mayoría considera que este es un espacio que les permite aplicar en la práctica los contenidos psicológicos, didácticos y logopédicos que recibieron durante los cuatro años de carrera. Afirman que desde la práctica laboral se enfrentan a diversas problemáticas, que su solución demanda de conocimientos psicológicos, didácticos y logopédicos. Valoran de necesario las vivencias de la práctica en el desarrollo de habilidades, así como para aumentar su experiencia profesional.

Los elementos abordados hasta aquí nos permitieron determinar como causa empírica la carencia que presentan los estudiantes para establecer nexos lógicos en el sistema de conocimientos de mayor nivel de esencialidad desde la Psicología, la Didáctica y la Logopedia; así como el insuficiente desarrollo de habilidades para: diagnosticar trastornos del lenguaje y la comunicación, así como para modelar tratamientos logopédicos, aprovechando los recursos didácticos que favorezcan la prevención, corrección y/o compensación de dichos trastornos. Después de conocer la causa empírica, podemos concluir que la definición operacional de la variable, la selección de los métodos y técnicas, así como la elaboración y aplicación de los

instrumentos, permitió determinar las fortalezas y debilidades relacionadas con la integración de contenidos de los estudiantes del cuarto año de la carrera de Logopedia; elemento que se convierte en punto de partida para proponer tareas docentes integradoras como recurso didáctico que favorece la integración de contenidos.

Tareas docentes integradoras dirigidas a la integración de contenidos

Se define la tarea docente integradora como:

Aquella situación que demanda la realización de acciones u operaciones, para superar la contradicción entre lo nuevo y lo que se conoce, a partir de la sistematización, el establecimiento de relaciones entre los contenidos adquiridos en un mismo o en diferentes contextos de enseñanza (Guillén *et al.*, 2020, p.116).

Las tareas docentes integradoras que se proponen tienen como objetivo general: presentar actividades de aprendizaje, donde los estudiantes establezcan relaciones entre los contenidos de las asignaturas: Psicología, Didáctica y Logopedia, de manera que los preparen para ofrecer solución a los problemas profesionales inherentes al proceso de atención logopédica. Están diseñadas para implementarlas en el segundo semestre del cuarto año de la carrera de Logopedia, en la asignatura: Talleres de Didáctica II. A continuación, se ilustran algunas de las tareas docentes integradoras que se proponen.

1. Lee detenidamente la siguiente situación pedagógica:

LVA menor de 7,5 años cursa el 2do grado en una escuela primaria. Su madre refiere que las primeras palabras aparecen aproximadamente al año y el lenguaje oracional a los 2 años. Al iniciar el grado preescolar se expresaba con fluidez, aunque con

algunas dificultades en la pronunciación. Al explorar su aparato articulatorio se observa una leve protrusión del maxilar superior en su estructura, con buena movilidad lingual y velar, amplio desarrollo del vocabulario, así como los conocimientos que posee del medio. Se expresa en forma oracional con logicidad en sus ideas, utiliza elementos gramaticales, comprende el lenguaje ajeno ejecutando órdenes y soluciona situaciones problemáticas sin dificultad (ordenar- secuencias, generalizar conceptos). Presenta trastornos en la pronunciación: distorsiona el fonema /s/ en las tres posiciones, sustituye /rr/ x /d/ al inicio y final y omite en posición media. La audición física está conservada. Presenta dificultades en el oído fonemático y en la coordinación dinámica, principalmente en la movilidad lingual. Vence los objetivos para el grado que cursa, aunque en la lectura se ven reflejadas las dificultades antes mencionadas. Convive en una familia disfuncional y las relaciones hogar -escuela no son favorables.

2. Después de realizar la lectura analítica del caso responda las siguientes tareas:

a) Argumente con mayor profundidad el diagnóstico logopédico diferencial, donde precise: etiología, forma de manifestación, nivel de complejidad y línea general de tratamiento.

3. Modele un tratamiento logopédico, para ello realice las siguientes acciones:

-Realizar una derivación gradual de objetivos (partiendo de los objetivos generales del grado, los de la asignatura en el grado, así como los de la unidad).

-Planificar un tratamiento logopédico en el que contribuyas a la corrección y/o compensación de las dificultades que se presentan en el lenguaje y la comunicación del caso que analizó, para ello deberá tener en cuenta uno de los componentes de la Didáctica de la Lengua Española.

4. Diseñe una estrategia de intervención en la que incluya acciones para el escolar, la familia, la escuela y la comunidad en función de las potencialidades y necesidades declaradas en la caracterización.

Principales resultados de la aplicación de las tareas docentes integradoras

Luego de la aplicación de las tareas docentes integradoras se realizó un diagnóstico final, con el objetivo de constatar la efectividad y factibilidad de las mismas, a continuación, se exponen los principales resultados:

Se reconocen como impactos la calidad en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Logopedia. Los estudiantes lograron establecer nexos lógicos entre los contenidos didácticos, psicológicos y logopédicos. Demostraron independencia y creatividad en el diseño de los tratamientos logopédicos, así como en las estrategias de intervención; ofreciendo argumentos desde la Didáctica, la Psicología y la Logopedia, para la estimulación del desarrollo de los niños con trastornos en el lenguaje y la comunicación.

Se logró una preparación general integral, la que se traduce en mejores modos de actuación para el desempeño de su profesión desde el punto de vista didáctico, psicológico y logopédico. Las tareas docentes integradoras contribuyeron no solo a la integración de contenidos desde las diferentes asignaturas, sino también, a la transformación de los modos de actuación de los estudiantes. Dotaron al estudiante de las herramientas necesarias para presentarse a la realización de los ejercicios integradores como forma de evaluación final.

Además, permitió que los estudiantes alcanzaran mejores resultados en la culminación de estudios, tanto por la modalidad trabajo de diploma como por el examen estatal.

CONCLUSIONES

La sistematización de los fundamentos teóricos permitió concluir que la integración de contenidos constituye un resultado del proceso de enseñanza aprendizaje de la Logopedia, desde una posición desarrolladora, intencional y debidamente organizada, que propicie el establecimiento de la actividad de estudio como rectora. Asumir esta concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, lo convierte en la fuente que guía el desarrollo de los estudiantes de la carrera de Logopedia hacia la integración de contenidos.

Las tareas docentes integradoras propiciaron la integración de saberes y dotaron a este estudiante de habilidades profesionales pedagógicas para enfrentarse en mejores condiciones a su futura actividad profesional.

REFERENCIAS

- Castellanos, D. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Instituto Superior Pedagógico: Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
- Cristóbal, E. y Herrera, M.C. (2018). “La integración de contenidos en la elevación de la eficiencia del profesional competente y comprometido con el proyecto social”. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2018). Recuperado de <http://www.eumet.net>
- Labarrere, G. y Valdivia, G.E. (2009). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guide, N. (2021). *Often asked: What is content integration in education?* <https://theinfinitekitchen.com/guide/often-asked-what-is-content-integration-in-education/>
- Guillén, E., Ramírez C. y Guillén, A. (2020). “La Tarea docente integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física”. *Did@scalia*. Didáctica y

- Educación, ISSN-e 2224-2643, Vol.11, N2 (abril- junio), 2020. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>
- Horrutiner, P. (2011). *La Nueva Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Infante, M.E, Hernández, R. C y Lomas C.R. (2022). “El proceso de enseñanza-aprendizaje: la evaluación de sus componentes en la enseñanza virtual”. Revista Conrado, 18(S2), 234-240. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu>
- Márquez, A. M., Santamaría D. L. y Suarez M. (2022). “Estrategia pedagógica para la formación inicial investigativa de maestros logopedas”. Rev. Mendive vol.20 no.2 Pinar del Río abr.-jun. 2022 Epub 02-Jun-2022.
- Matos, Z. (2021). “La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual universitario durante la pandemia de COVID-19”. Recuperado de: <http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/3572>
- MES. (2015). *Modelo del profesional*. Carrera Licenciatura en Educación Logopedia.
- Velez, W. (2013). “La integración de conocimientos como fundamento de los estudios generales”. Ciencia y Sociedad, vol.38 núm. 4, diciembre-,2013, pp.643-657. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87029731002>
- Zporozhet, A. V. (1985). *Obras Completas de Vigotski*. (Tomo 5). La Habana: Pueblo y Educación.

La mezcla de mercadotecnia como herramienta en la formulación de estrategias de comercialización en las MiPymes

Flores S. Ixcoatl Alejandro e Izar L. Ma Leticia¹

Resumen

¿Qué es la mezcla de mercadotecnia?, ya que es la base de nuestra investigación, para Laura Fischer y Jorge Espejo la mezcla de mercadotecnia es “la oferta completa que la organización ofrece a sus consumidores: un producto con su precio, su plaza y su promoción.

Generado una mezcla estándar que se pueda implementar, lo llevaremos a las empresas que serán objeto de estudio para ver el impacto que se genera en el uso de esta mezcla y poder medir los resultados. No solo es poder crear un modelo de mezcla de mercadotecnia que sea posible usar en las MiPymes, esta investigación también tendrá el poder establecer un concepto de esta para las empresas en México

Palabras claves: mezcla de mercadotecnia, MiPymes, estrategia

ABSTRACT

What is the marketing mix? Since it is the basis of our research, for Laura Fischer and Jorge Espejo the marketing mix is “the complete offer that the organization offers to its consumers: a product with its price, its place and your promotion.

Generated a standard mix that can be implemented, we will take it to the companies that will be the object of study to see the impact that is generated in the use of this mix and to be able to measure the results. Not only is it able to create a marketing mix model that can be used in MiPymes, this research will also have the power to establish a concept of this for companies in Mexico

Keywords: marketing mix, MSMEs, strategy

¹ Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media / Docentes en la Lic. en Mercadotecnia

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de estrategias que ayuden a las empresas a mejorar sus ventas, es un tema que día a día genera horas de discusión en las grandes corporaciones, a nivel MiPymes no es que pierda su importancia, pero la operatividad de las mismas hace que estos temas no sean enfocados como algo primordial, pero que dé gran medida es de suma importancia para poder permanecer en el mercado.

En México las MiPymes son un motor en el desarrollo de la economía nacional, en el 2018 según datos de la secretaría de economía en nuestro país hay 4,169,677 MiPymes, Martínez, (2019), lo que nos da un gran campo de acción, pero a la vez un foco de atención porque hay un incremento de negocios como también hay un decremento.

Un artículo en el blog empresarial Aspiria menciona que datos del Centro para el Desarrollo de la Competitividad Empresarial reveló que el 75% de las MiPymes mexicanas fracasan durante los dos años de existencia, y que dichos números también los proyecta el INEGI. En este mismo artículo el instituto del fracaso en una de las causas que se exponen aquí, tiene que ver que ver con la falta de habilidades para vender, según el instituto en una de sus encuestas el 70% de los empresarios que fracasaron mencionan que la falta de habilidad de posicionar su producto fue un factor determinante en su fracaso. (Aspiria, 2020).

Tomando en cuenta estos datos, es importante el poder generar estudios que ayuden a que estos modelos de negocios puedan existir más tiempo del estimado en las estadísticas, la experiencia que los propios empresarios han adquirido con el paso de los años, en aquellos modelos que han perdurado en el tiempo y se han consolidado, hace viable el poder estudiar este fenómeno del cierre del 75% de las empresas en sus dos años de vida y a su vez ayudar a los empresarios MiPymes en el desarrollo de estrategias que les ayude a que no pierdan su capital y que se convierta en una fuente de ingresos con mayor cantidad de años de operación.

En la actualidad hay una gran cantidad de opciones que pueden ayudar a las empresas a generar un incremento en las utilidades de sus unidades de negocios, pero lo falta de conocimiento o el no ver resultados de manera inmediata hace que el empresario no las utilice o le saque el mejor provecho a cada una.

Es por eso que se ve la importancia de generar un estudio sobre una herramienta que es fundamental en las empresas que es la mezcla de mercadotecnia,

que por sus variables puede generar las estrategias necesarias que ayuden a las empresas a incrementar sus utilidades y posicionarse en la mente del consumidor y sobre todo permanecer más tiempo en el mercado.

Hoy en día la evolución de los clientes y los mercados ha provocado que otros expertos en la materia, se den a la tarea de buscar nuevas variables, basta con leer un artículo de la revista especializada en negocios Alto nivel que menciona “Cuando Jerome McCarthy y Philip Kotler propusieron en la década de los 60 las ‘4 P’s’ del Marketing no fueron capaces de prevenir los cambios que años después experimentarían la relación entre personas y empresas, mismos que obligarían a modificar dicho modelo” (Alto Nivel, 2012).

En este artículo no solo vemos que se usa el termino de las P’s, sino que hay otras variables como son las C’s y R’s; para nuestro estudio manejaremos 11 p’s de la mercadotecnia, más las 4 c’s y las 4 r’s, tratando de encontrar en estas variables áreas de oportunidad que ayuden realmente a las MiPymes en el desarrollo de sus actividades comerciales.

Ya que definamos esta parte teórica de cada una de las variables, se analizarán las estrategias que se pueden desarrollar en las MiPymes, ya que habrá elementos que por su alcance no se podrá desarrollar en estas unidades de negocio en su totalidad. Posterior a esto se analizarán las empresas para ver que variables de mercadotecnia usan y en que medida estas son eficientes para el desarrollo de la comercialización de sus productos y/o servicios.

Con la información práctica será importante generar un punto de partida para el desarrollo de estrategias estandarizadas, que en un momento dado puedan ser usadas por las diferentes unidades de negocio para mejorar sus utilidades. Generado una mezcla estándar que se pueda implementar, lo llevaremos a las empresas que serán objeto de estudio para ver el impacto que se genera en el uso de esta mezcla y poder medir los resultados.

No solo es poder crear un modelo de mezcla de mercadotecnia que sea posible usar en las MiPymes, esta investigación también tendrá el poder establecer un concepto de esta para las empresas en México, ya que la mayoría de la información está basada en empresas norteamericanas o en su defecto en empresas grandes o transnacionales. El poder ayudar de una manera eficiente a las MiPymes buscando que estas puedan durar más del tiempo promedio de vida que en los datos estadísticos empresariales podemos observar, será de gran ayuda a la economía no solo nacional

sino de cada una de las ciudades y comunidades donde se encuentren, teniendo efectos de una manera colateral como disminuir el desempleo y los problemas sociales que este ocasiona.

Planteamiento del problema

El manejo de la mercadotecnia en la gran mayoría de las empresas MiPymes en nuestro país en de manera empírica, ya que muchos de los empresarios no cuentan con una preparación académica especializada o no se capacitan en los temas de desarrollo de negocios, lo cual realizan acciones de acuerdo a los impulsos, corazonadas o imitando lo que otras empresas realizan.

El mal manejo de estrategias para generar incremento en las ventas, realizando una fidelización de los clientes mediante una propuesta de valor única, hace que las empresas de este tipo no duren mucho en operación, haciendo que el capital invertido en muchas ocasiones no se logre recuperar del todo, generando pérdida al inversionista y contribuyendo a factores que influyen en la comunidad o en la sociedad como el desempleo.

Sin embargo, a pesar de su impacto en el PIB y en la generación de empleo, tienen tasas de supervivencia muy bajas. Sólo 62.6% de las microempresas que tienen hasta dos empleados vivirán hasta el primer año y 42.6% lo harán sólo hasta el segundo año. El patrón se repite para las empresas que tienen entre tres y cinco empleados quienes vivirán hasta el primer año en 71.4% y sólo 54.5% vivirán hasta el segundo año. La tendencia mejora a partir de las empresas que cuentan con entre seis y 10 empleados cuyo porcentaje de supervivencia al primer año es de 77.9% y de 65.8% para el segundo año. Reyes Mercado (2019).

Sumando a lo anterior de acuerdo con datos del Centro de Desarrollo para la Competitividad Empresarial, sólo 25% de las MiPymes en México sobreviven a los primeros dos años de creación y el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) agrega que las empresas de nueva creación en México sólo viven un promedio de 7.7 años. Rodríguez, (2017).

El área de oportunidad en los negocios de esta magnitud es muy grande, considerando que su tiempo de vida es muy corto, es por eso que se considera que no están usando las estrategias adecuadas para mantenerse en el mercado y poder durar más tiempo en operaciones.

El poder usar las diferentes variables que la mezcla de mercadotecnia ofrece, de acuerdo a sus necesidades no solo internas, sino que también tomando en cuenta los factores externos, generara un cambio en la percepción de sus clientes que se convierta en un incremento en las ventas. Todo esto mediante la capacitación de los empresarios y el trabajo de asesoría.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Determinar como el uso de la mezcla de mercadotecnia ayuda en las estrategias de mercadotecnia en el crecimiento de las MiPymes.

Objetivos específicos

- Analizar de manera practica el uso de las estrategias que el empresario de las MiPymes, está realizando de manera regular.
- Describir las diferentes estrategias que se pueden llevar a cabo en cada una de las variables de la mezcla de mercadotecnia.
- Generar un sistema que le ayude al empresario el poder usar de acuerdo al ciclo de vida de su producto o empresa, así como de acuerdo a su segmento de mercado una combinación propia de la mezcla de mercadotecnia.
- Analizar los factores tanto internos como externos que hacen que las estrategias no tengan éxito, empleando el sistema de la mezcla de mercadotecnia
- Justificar el incremento de las variables de la mezcla de mercadotecnia para una mayor visión de acuerdo a las necesidades de los clientes en la actualidad.

MARCO TEÓRICO

Conceptos básicos de mercadotecnia

Kurtz & Boone, (2011), definen la mercadotecnia como el desarrollo de una eficiente distribución de mercancías y servicios a determinados sectores del público consumidor.

Stanton, Etzel, & Walker, (2007), definen la mercadotecnia como un sistema global de actividades de negocios proyectadas para planear, establecer el precio,

promover y distribuir bienes y servicios que satisfacen deseos de clientes actuales y potenciales.

Kotler & Armstrong, (2013), propone una definición que tiene sus orígenes en la lógica de la naturaleza y conducta humanas: mercadotecnia es aquella actividad humana dirigida a satisfacer necesidades, carencias y deseos a través de procesos de intercambio.

Definición de empresa

Mero Velez, (2018), menciona que la empresa comprende una organización o institución, creada y formada por una persona o con junto de personas, que se dedica a una actividad económica concreta para conseguir unos objetivos que luego se conviertan beneficios.

Thompson, (2006), la empresa es una organización social que realiza un conjunto de actividades y utiliza una gran variedad de recursos (financieros, materiales, tecnológicos y humanos) para lograr determinados objetivos.

Definición de MiPymes

Escude, y otros, (2001), mencionaron que las micro, pequeñas y medianas empresas, conforman una porción muy importante de la actividad económica.

Emigdio, (2016), señala que existen definiciones distintas de pequeña y mediana empresa, aunque la clasificación de estas, en términos generales se basa en el número de ocupados por empresa y otra emplea el monto de ventas como factor para determinar el tamaño económico de las unidades productivas.

Definición de mezcla de mercadotecnia

Kotler & Armstrong, (2013), definen el Marketing Mix como “el conjunto de herramientas tácticas controlables de mercadotecnia que la empresa combina para producir una respuesta deseada en el mercado objetivo. El Marketing Mix incluye todo lo que la empresa puede hacer para influir en la demanda de su producto”.

Gómez, Torres, & Tovar, (2018), en 1960 E. Jerome McCarthy creó el modelo de mix de las 4Ps: Product (producto), Promotion (promoción), Price (precio) y Placement (plaza o distribución). McCarthy eligió únicamente estos cuatro, simplificando y haciendo el mix de marketing mucho más práctico y fácil de usar, por lo que de inmediato fue aceptado por profesores y ejecutivos de negocios. Cabe

destacar que el enfoque de este Marketing Mix está orientado fuertemente a la venta del producto en mercados de consumo masivo y con una perspectiva más dirigida a influir en los compradores.

Cerón, Alcantara, & Figueroa, (2010), el conjunto de variables que atiende la mercadotecnia para lograr los objetivos de la empresa y desarrollar estrategias de marketing se conocen como Marketing Mix o Mezcla de Mercadotecnia. Estas variables se visualizan a través de las estrategias de mercadotecnia, que permiten alcanzar las metas y objetivos que pretende la empresa.

Definición de desarrollo de estrategias

Caja de herramientas comunitarias, (2022), desarrollar estrategias es un paso esencial entre configurar sus objetivos y hacer los cambios para alcanzarlos. Las estrategias deben estar formadas siempre con antelación a adoptar las acciones, en lugar de decidir cómo hacer algo después de que lo ha hecho; sin una idea clara de cómo, las acciones de su grupo pueden perder tiempo y esfuerzo, y fallar en beneficiarse de las oportunidades que van surgiendo.

Wolters Kluwer, (2021), es la forma con que la estrategia se lleva a cabo en la empresa. La estrategia, una vez formulada, se ha de ejecutar o poner en marcha, para lo cual se requieren una serie de recursos y de capacidades. La manera con que estos recursos y capacidades se disponen y se utilizan constituye el desarrollo de la estrategia. En términos más prácticos, se refiere a cómo se elabora realmente la estrategia empresarial.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó para el proceso de la investigación se realizó bajo un método cuantitativo apoyado con la retroalimentación cualitativa, además que la investigación en dos partes, la parte teórica documentada en bibliografía, artículos y blogs especializados en los temas de estudio y la segunda en un Focus Group con 10 empresarios de la localidad de Rioverde SLP., mediante la aplicación de un instrumento, donde se manejaron diferentes variables para conocer el grado de conocimientos de estas y aplicación es sus empresas.

Se empezó con la explicación del motivo de estudio, la aplicación del instrumento donde se hacia la misma pregunta a los 10 y cada uno daba su punto de vista y se cerró con una retroalimentación de cada uno de ellos sobre lo que a nivel

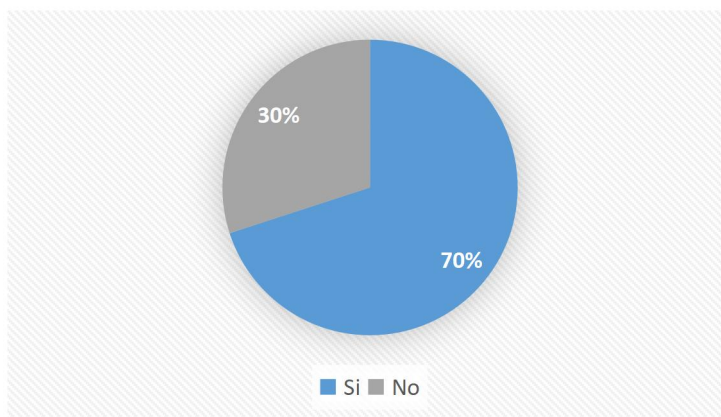
general han realizado en sus negocios con respecto al uso de la mercadotecnia para el desarrollo de sus estrategias de comercialización

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Después de realizar el estudio con el grupo en cuestión donde la cantidad de preguntas que se les realizo fueron diez, en este apartado solo presentamos los resultados de las cinco más sobresalientes, ya que las otras complementaban de alguna manera las cinco representadas en esta sección.

Lo primero que se les pregunto a los empresarios asistentes es si tenían algún grado de conocimientos en el área de mercadotecnia, donde se obtuvieron los siguientes resultados.

Figura 1.
Conocimientos en Mercadotecnia

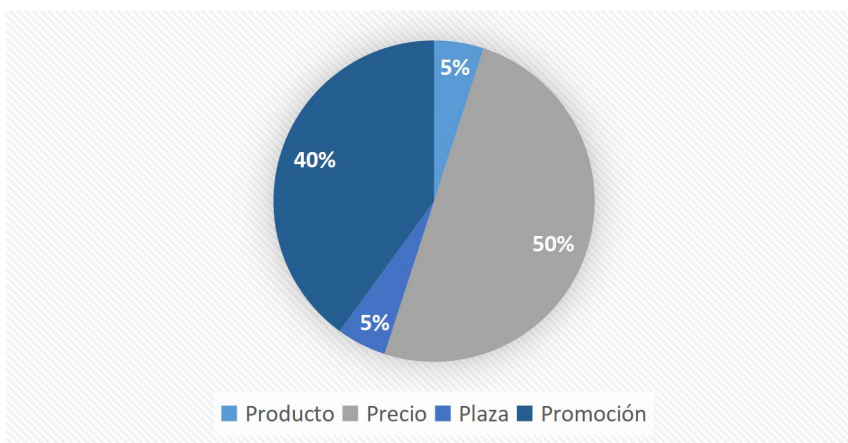


El 70% de los empresarios manifestaron tener conocimientos en temas de mercadotecnia que van desde conocimientos mínimos, hasta un nivel intermedio, de acuerdo a los establecido en la parte teórica de la investigación. La falta de conocimientos de los empresarios puede ser que no desarrollen de una manera eficiente estrategias a desarrollar.

Se les cuestiono que tipo de estrategia habían realizado para incrementar sus ventas, lo cual nos arrojó lo siguiente.

Figura 2.

Estrategia

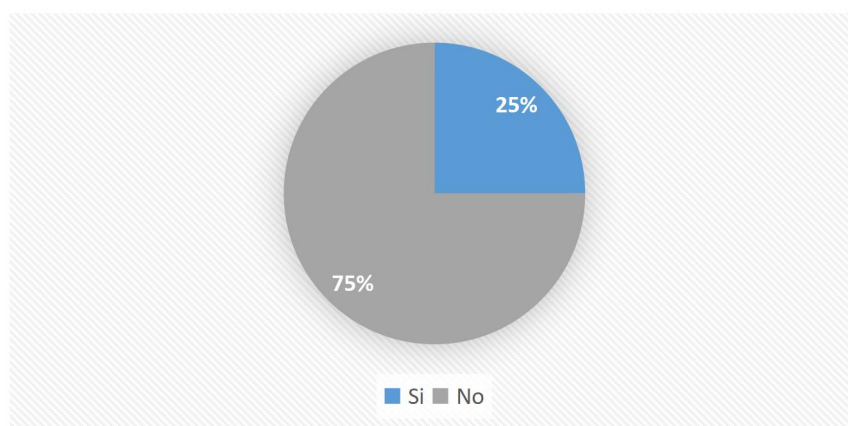


El 50% de las estrategias realizadas son en la parte de precio, van desde descuentos, promociones, precios especiales por volumen de compra, un 40% en promociones, desde publicidad impresa, manejo de redes sociales y un 5% en la parte de producto y plaza. La falta de conocimientos en el desarrollo de estrategias basadas en el producto y/o en su servicio pudiera dejar pasar oportunidades para establecer la marca y el posicionamiento de la empresa

Sobre si hay una planeación mensual en el uso de estrategias de mercadotecnia en sus negocios las respuestas nos dieron los siguientes resultados:

Figura 3.

Planeación



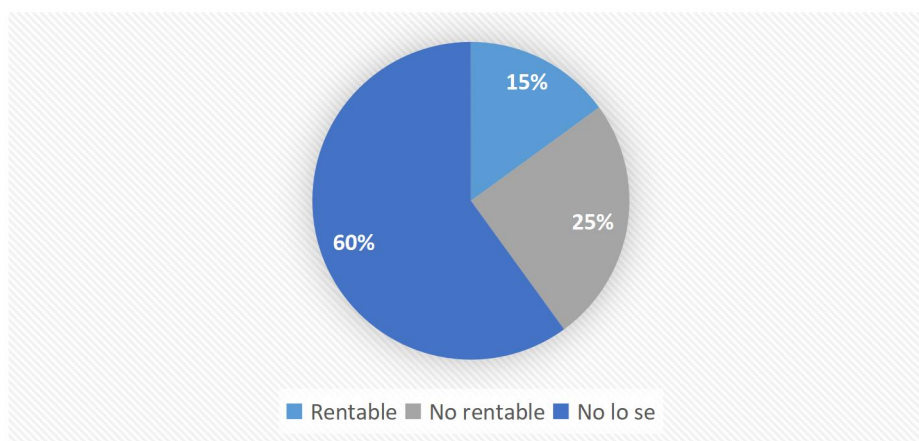
El 75% de los empresarios manifestaron que no realizan una planeación de estrategias de mercadotecnia, ya que las realiza de acuerdo a como se presentan las necesidades de la misma empresa. Uno de los casos que mas se encuentran en las MiPymes, es que la operación diaria impide al empresario la parte de la planeación de

las actividades, aunque algunos logran realizarlas están mas encaminadas a las áreas administrativas o de producción que de la parte de mercadotecnia.

Otra de las cosas que se les cuestiono fue la parte de la rentabilidad de lo que han realizado en cuestiones de mercadotecnia.

Figura 4.

Rentabilidad

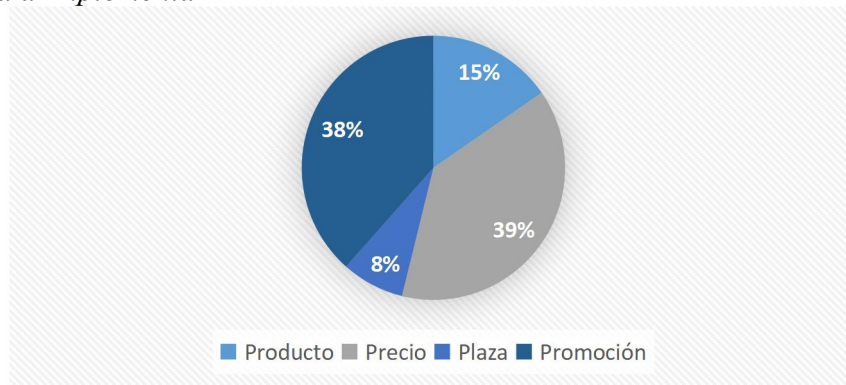


De acuerdo a estos resultados el 60% de los empresarios no identifica de manera visible si son rentables las estrategias que ha desarrollado, el 25% considera que no han sido rentable, solo el 15% ha visto la rentabilidad. Esta pregunta en particular nos apoya en la investigación ya que el poder tener una estrategia controlada y medible, pero sobre todo identificable para la ayuda de los empresarios. Al no tener un sistema bajo el cual trabajar, sumado a la nula planeación, tampoco es posible determinar los instrumentos que ayuden a medir la rentabilidad de las estrategias.

Donde les gustaría implementar una estrategia para su negocio considerando la mezcla de mercadotecnia

Figura 5.

Estrategia a Implementar



Los empresarios consideran que apostar en el desarrollo de estrategias de precio y promoción sigue siendo para ellos más rentables ya que el 39% y 38% respectivamente de los empresarios lo manifestaron.

Una de las cosas que dejó la parte final en la retroalimentación, es que la mayoría de los empresarios piensan que la mercadotecnia solo es contratar publicidad y el manejo de redes sociales para el desarrollo e incremento de sus ventas, al explicarles la gran cantidad de usos que pudiera tener el manejo óptimo de cada una de las variables de la mercadotecnia, consideraron en la mayoría como algo a considerar bajo la reserva de la duda.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los resultados obtenidos después de la actividad realizada con los empresarios estudiados podemos concluir lo siguiente:

- Los empresarios tienen un conocimiento de mínimo a intermedio en mercadotecnia
- De manera empírica han realizado los esfuerzos en sus empresas para incrementar sus ventas utilizando la mercadotecnia
- Estrategias de precio y promoción como las principales opciones que tienen ellos en mente para el desarrollo de sus inversiones en mercadotecnia o en sus estrategias
- Desconocen el manejo de la mezcla de mercadotecnia como una herramienta
- No realizan planeación de sus actividades de mercadotecnia.

De acuerdo a esto podemos recomendar a los empresarios lo siguiente.

- El manejo de una planeación eficiente de estrategias basada en la mezcla de mercadotecnia mensualmente.
- Desarrollar una mezcla general de acuerdo al presupuesto que pudieran tener las MiPymes basada en las cuatro p's,
- Capacitación en temas de mercadotecnia para efficientizar sus indicadores
- Incrementar la mezcla de mercadotecnia en mayor cantidad de p's, posibles como el empaque, psicología del consumidor, posicionamiento y relaciones públicas.
- No solo usar la mezcla base de las cuatro p's, sino las 4 c's que están enfocadas en el cliente como tal.
- Crear criterios que evalúen de manera optima cada una de las estrategias
- Monitorear su competencia directa e indirecta

Con esto no solo podrían efficientar sus estrategias y ver resultados, sino que también ayudaría a generar un ciclo de actividades mensuales. la capacitación en los temas también les ayudaría a que, a la hora de contratar servicios externos, el empresario pueda demandar lo que el necesita y no lo que el proveedor le ofrece que en mucho de los casos no es lo mas cercano a la necesidad de la empresa.

Lo que seguiría es tomar una empresa y generar un modelo de mezcla de mercadotecnia con estrategias idóneas para MiPymes, poder medirlas por un lapso de 6 meses y de ahí replicarlo a otros modelos de negocios. Poder llevarlo a la practica sería un gran reto para determinar el si se puede o no generar un modelo único genérico, pero al final del primer proceso se pudieran dar los ajustes necesarios para implementar en otros modelos.

Con esto podemos determinar que el crear un modelo específico de estrategias desarrolladas bajo la mezcla de mercadotecnia puede ser viable, aunque se piensa en una manera genérica, se puede desprender en algunos negocios de manera específica por las particularidades muy puntuales.

Referencias

- Alto Nivel. (22 de mayo de 2012). *De las 4 'Ps' a las 4 'Rs' del marketing*. Obtenido de Alto Nivel: <https://www.altonivel.com.mx/marketing/21225-como-las-redes-sociales-convirtieron-las-4-p-en-4-r/>
- Aspiria. (24 de marzo de 2020). *8 de cada 10 empresas mexicanas fracasan en los dos primeros años. ¿En qué grupo estás tú?* Obtenido de Aspiria: <https://blog.aspiria.mx/2020/03/24/8-de-cada-10-empresas-fracasan-en-mexico/>
- Caja de herramientas comunitarias. (28 de Enero de 2022). *Desarrollar un plan estratégico, una estructura organizativa y sistema de capacitación*. Obtenido de <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/estrategia-planificacion/desarrollar-estrategias/principal#:~:text=El%20desarrollo%20de%20estrategias%20es,hacer%20los%20cambios%20para%20alcanzarlos.>
- Cerón, A., Alcantara, R., & Figueroa, J. (2010). *La mercadotecnia: una estrategia de competitividad. V Encuentro Estatal de Investigación en Ciencias Económico Administrativas*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40523899/estrategias_de_mercadotecnia_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1646009259&Signature=H91sMFvLfNz5UgE3iXHjgfv-wr4X8P9j5RIRr6lTGBYMsfPxbsm-WSCVvt-ZvYXQeJ~VMJBef3CGO7xFEi4SjwE7mIABjHO7oEVYpEDdYs2pCx3Pq2GBAe1KBljWP
- Emigdio, L. (2016). *La Gestión de la Competitividad en la MIPYME Mexicana: Diagnóstico Empírico desde la Gestión del Conocimiento*. *Revista de Administração da UNIMEP*, 117-209.
- Escude, G., Burdisso, T., Catena, M., D'Amato, L., McCandless, G., & Murphy, T. (2001). *Acedemia. edu*. Obtenido de MiPymes: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61332065/Las_MiPymes_y_el_mercado_de_credito_en_Argentina_2001_Guillermo_J_Escude_et_al20191125-51383-1h2d67v-with-cover-page-

v2.pdf?Expires=1645912593&Signature=MCYK1ZB1uaRpyArlHft73mMFEI
bqMxrQ1SbAa~XeED2t2HYQ3TTlud

- Fisher, L., & Espejo, J. (2011). *Mercadotecnia*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Gómez, S., Torres, M., & Tovar, A. (2018). La mezcla de mercadotecnia y su evolución a través del tiempo. *Excelencia Administrativa*(44). Obtenido de http://festivalgnu.fca.uach.mx/posgrado_e_investigacion/2018/09/05/Excelencia-Administrativa-Vol-44.pdf#page=30
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2013). *Fundamentos de Marketing*. Pearson.
- Kurtz, D. L., & Boone, L. E. (2011). *Marketing Contemporáneo*.
- Martínez, L. (03 de septiembre de 2019). *Presenta INEGI radiografía de MIMiPymes en México*. Obtenido de Lider empresarial:
<https://www.liderempresarial.com/presenta-inegi-radiografia-de-miMiPymes-en-mexico/>
- Mero Velez, J. (2018). Empresa, administración y proceso administrativo. *Revista científica FIPCAEC*, 84-102.
- Pallares Villegas, Z., Romero Buj, D., & Hererra Hererra, M. (2005). *Hacer empresa: Un reto*. Fondo editorial nueva empresa.
- Reyes Mercado , P. (04 de septiembre de 2019). *El Universal*. Obtenido de Los retos de las MiPymes y el crecimiento:
<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/pavel-reyes-mercado/los-retos-de-las-MiPymes-y-el-crecimiento/>
- Rodriguez, J. (11 de abril de 2017). *Forbes México*. Obtenido de Los principales riesgos de una Pyme: <https://www.forbes.com.mx/los-principales-riesgos-de-una-pyme/>
- Spring Professional. (25 de Agosto de 2021). *Comprensión de los conceptos básicos del desarrollo de estrategia*. Obtenido de <https://blogcandidatos.springspain.com/cultura-organizacional/comprension-de-los-conceptos-basicos-del-desarrollo-de-estrategia/>
- Stanton, W. J., Etzel, M. J., & Walker, B. J. (2007). *Fundamentos de Mercadotecnia*. Mc Graw Hill.

Thompson, I. (2006). *Promonegocios.net*. Obtenido de Empresa:

<https://www.promonegocios.net/empresa/concepto-empresa.html>

Wolters Kluwer. (Marzo de 2021). *Desarrollo de la estrategia*. Obtenido de

https://guiasjuridicas.wolterskluwer.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAMtMSbF1jTAAASNjI0NLtbLUouLM_DxbIwMDS0NDA1OQQGZapUt-ckhlQaptWmJOcSoAiavxSzUAAAA=WKE

Análisis cuantitativo del uso de laboratorios didácticos para fortalecer la educación inclusiva- intercultural: revisión sistemática

Pabón Beltrán Leidy Lorena¹

RESUMEN

Los laboratorios didácticos son un complejo ambiente de aprendizaje en el cual interactúan diversos factores para captar la atención de los estudiantes. Por ello, el objetivo de la presente investigación fue realizar un análisis cuantitativo de las diferentes experiencias reportadas en publicaciones científicas y que dan cuenta del uso de los laboratorios didácticos. Para lo cual se empleó una revisión sistemática de 80 artículos consultados en fuentes indexadas de los cuales se analizaron solo 56 que cumplían con los criterios de inclusión definidos. Encontrando como resultados que en Ecuador es donde más se han realizado investigaciones que involucran laboratorios didácticos, sin embargo, en otros países hispanohablantes también se vienen desarrollando este tipo de investigaciones, siendo el área disciplinar de educación la más estudiada. Finalmente, se puede concluir que, es de gran relevancia el poder continuar desarrollando nuevas investigaciones que permitan abrir otras oportunidades para diseñar e implementar laboratorios didácticos y que estos puedan contribuir con la educación inclusiva e intercultural de otros países.

Palabras clave: co-creación, laboratorio didáctico, prácticas de laboratorio.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva e intercultural permite que la enseñanza impartida genere un impacto positivo y eficaz para todos los estudiantes que se encuentren en un aula. Es por esta razón, que para enseñar y ser garantes de dicho aprendizaje se deben establecer estrategias que propicien la inclusión e interculturalidad en un aula, siendo una de ellas la generación e implementación de laboratorios didácticos, con los cuales se busca mejorar y transformar continuamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues como lo indica Fajardo (2017) la educación inclusiva en los últimos años se ha constituido en un tema de gran interés vinculado en las políticas públicas en educación y ha permeado en la necesidad de transformarla.

¹ Corporación Universitaria Minuto de Dios, docente, maestrante

En relación con los laboratorios didácticos según Flores, Caballero y Moreira (2009) citado por Espejo (2017) son un complejo ambiente de aprendizaje en el cual interactúan diversos factores para captar la atención de los estudiantes. En este sentido, los laboratorios didácticos deben promover según Espinosa, González y Hernández (2016) la construcción del conocimiento científico escolar, el aumento del interés por aprender de los estudiantes, proponer ideas innovadoras que permitan resolver situaciones problema que puedan presentarse en un aula o en otros contextos de la vida cotidiana.

Ahora bien, es importante destacar que en la actualidad los laboratorios didácticos que se han diseñado e implementado en países hispanoparlantes han permitido evidenciar el desarrollo de experiencias que promueven los procesos de inclusión e interculturalidad de diferentes comunidades y en diversas disciplinas, con los cuales se busca favorecer y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje enmarcados con el uso de ambientes híbridos (presenciales con apoyo en TIC). En este sentido, se destaca que las experiencias y aprendizajes generados a partir del uso de los laboratorios didácticos contribuye en la comprensión de las necesidades que se presentan en diferentes contextos cotidianos y logran contribuir en aprendizajes que pueden ser aplicados en el aula o en la vida diaria.

De igual manera, se puede resaltar que el uso de laboratorios didácticos permite a los estudiantes vivir experiencias que generen procesos de aprendizaje reflexivos que contribuyen en el reconocimiento de oportunidades de mejora a nivel curricular facilitando el desarrollo de experiencias educativas innovadoras. Además, el uso de laboratorios didácticos no permea en una sola disciplina, sino por el contrario puede ser implementado en disciplinas específicas o interdisciplinariamente. El objetivo de la presente investigación consistió en realizar un análisis cuantitativo de las diferentes experiencias reportadas en publicaciones científicas y que dan cuenta del uso de los laboratorios didácticos a partir de una revisión sistemática, con la que se desarrolló un análisis cuantitativo de las diferentes experiencias reportadas en publicaciones científicas y que dan cuenta del uso de los laboratorios didácticos como una herramienta para fortalecer la educación inclusiva e intercultural.

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión tipo sistemática sobre la literatura presente en 80 artículos consultados en fuentes indexadas sobre las comprensiones y las prácticas de laboratorios didácticos para la educación inclusiva e intercultural de países hispanoparlantes durante los últimos 10 años.

Esta investigación se basó en principio en un corte bibliométrico que tiene el propósito de establecer una línea base de comprensión ante los laboratorios en países hispanoparlantes. Así pues, serán los datos cuantitativos un insumo importante para establecer los elementos iniciales de análisis de cara a los hallazgos del rastreo. A continuación, se describen las etapas empleadas para el desarrollo del análisis cuantitativo:

Definición de la pregunta de investigación.

Para el desarrollo de la investigación se definió la siguiente pregunta, ¿cuáles son las comprensiones y prácticas que han emergido en el marco de los laboratorios didácticos para la educación inclusiva e intercultural en los últimos 10 años en países hispanoparlantes?

Búsqueda.

La búsqueda de los artículos científicos fue desarrollada a partir de los siguientes criterios:

- Metadatos de búsqueda: los artículos científicos fueron consultados en revistas indexadas con los siguientes metadatos: laboratorio didáctico, laboratorio educativo, laboratorio pedagógico, laboratorio inclusivo, prácticas de laboratorio y palabras emergentes al ejercicio situado de búsqueda.

- País donde se sitúa la experiencia: la búsqueda correspondió con países hispanoparlantes entre los cuales se establecieron: El Salvador, Honduras, Paraguay, Nicaragua, Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador, Puerto Rico, Perú, República Dominicana, México, Guatemala, Costa Rica, Bolivia, Cuba, Chile, Argentina, Uruguay y España.

- Tipo de artículo: se contemplaron artículos de investigación, artículos de revisión y artículos de reflexión.

- Año de publicación: se tuvieron en cuenta los últimos 10 años, es decir, publicaciones realizadas desde el 2012 al 2022.

- Bases de datos: se estableció la búsqueda en bases de datos de primera ubicación (Scopus, Wos y SienceDirect) y de segunda ubicación (EBSCO, ProQuest, Redalyc, Scielo, DialNet).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

De los 80 artículos consultados se seleccionaron 56 que cumplieran con los criterios establecidos, y con los cuales se elaboraron 56 fichas de rastreo documental tipo RAE (Resumen Analítico Estructurado), con los artículos consultados en las diferentes bases de datos a partir de las experiencias que se han desarrollado en los países hispanoparlantes mencionados en el ítem anterior.

Análisis de datos.

A partir de las fichas tipo RAE se procedió a la construcción de una matriz de procesamiento y sistematización de la información a nivel cuantitativo, para la cual se definieron las siguientes categorías: país de publicación, metadato, tipo de artículo, área disciplinar, muestra, género y el entorno. Finalmente, con las categorías definidas se elaboró un análisis cuantitativo.

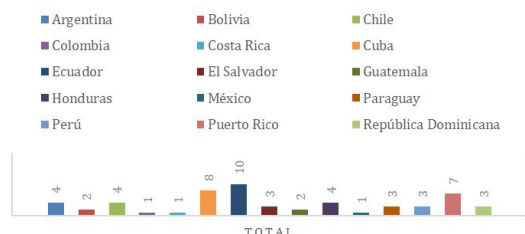
RESULTADOS

Los resultados obtenidos con los RAE de los 56 artículos seleccionados se presentan de acuerdo a la clasificación de las 8 categorías definidas: país de publicación, metadato, nombre de la revista, tipo de artículo, área disciplinar, muestra, género y el entorno.

País de publicación: esta categoría permite visualizar la distribución de los países de procedencia de los 56 artículos seleccionados que hacen parte de los resultados de esta investigación, los cuales se presentan en la figura 1.

Figura 1.

Países de publicación



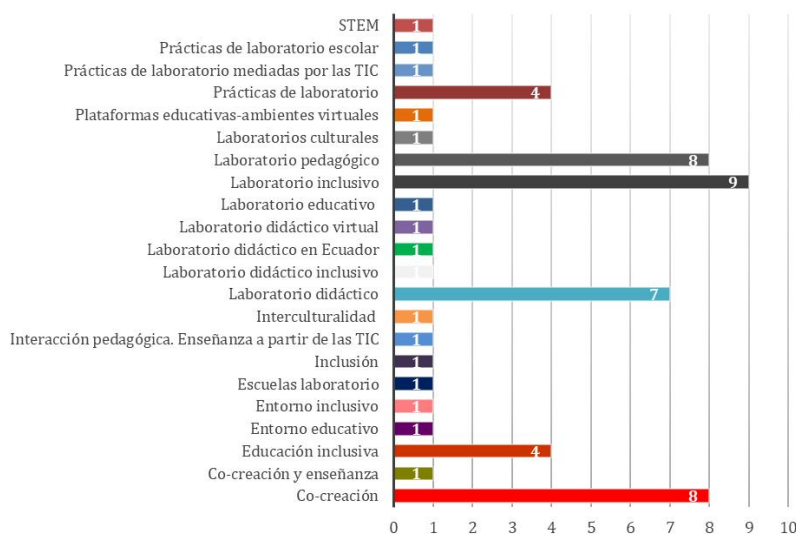
Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 1, se puede observar que el país de procedencia donde se evidenció un mayor número de experiencias relacionadas con el diseño y/o uso de laboratorios didácticos corresponde con Ecuador (18%), seguido de Cuba (14%) y Puerto Rico (12.5%) y el 53% restante corresponde a los otros 12 países objeto de estudio.

Metadato de búsqueda: según la búsqueda realizada y acorde a la selección se encontraron 22 metadatos diferentes los cuales pueden evidenciarse en la figura 2.

Figura 2.

Metadato de búsqueda



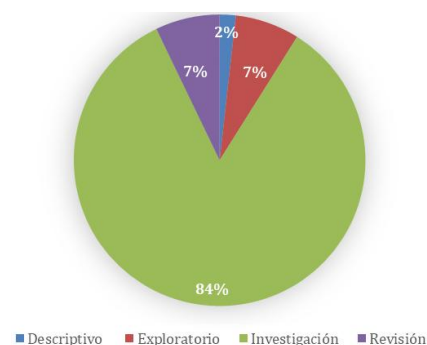
Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 2, se puede observar que los metadatos más consultados corresponden con laboratorio inclusivo, laboratorio pedagógico, Co-creación y laboratorio didáctico correspondiendo estos al 57% y el 43% corresponde con los metadatos relacionados en gran parte con prácticas de laboratorio, y educación inclusiva.

Tipo de artículo: en la siguiente figura se presentan los diferentes tipos de artículos que fueron seleccionados.

Figura 3.

Tipo de artículos



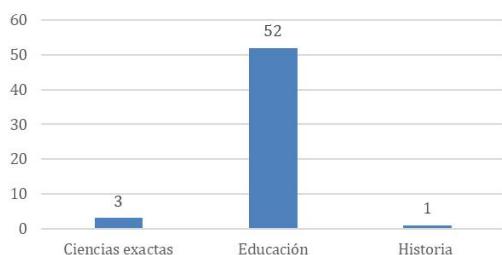
Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 3, se pueden visualizar que los artículos seleccionados corresponden a artículos de investigación (84%), artículos exploratorios (7%), artículos de revisión (7%) y artículos descriptivos (2%). Por lo anterior, se puede evidenciar que se han desarrollado en mayor proporción investigaciones que evidencian la importancia de los laboratorios didácticos en las diferentes disciplinas al complementar y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes.

Área disciplinar: los laboratorios didácticos contribuyen con el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde las diferentes disciplinas, sin embargo, en la figura 4, se pueden observar las disciplinas en las cuales se han empleado más los laboratorios didácticos en los países hispanoparlantes.

Figura 4.

Áreas disciplinares



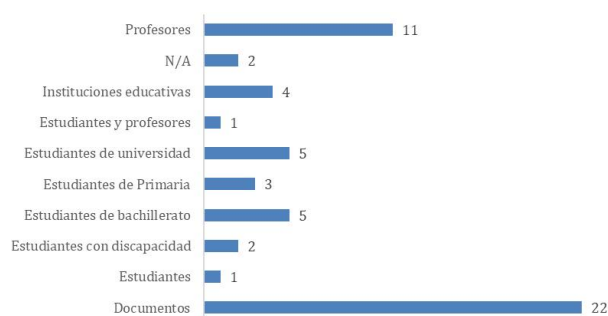
Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 4, se puede observar que en las experiencias realizadas en los países hispanoparlantes estas se han concentrado en 3 disciplinas: educación (93%), ciencias exactas (5%) e historia (2%).

Muestra: en una investigación este es uno de los aspectos de gran relevancia a la hora de pensar en el diseño e implementación de laboratorios didácticos, pues a partir de ella se pueden identificar las necesidades de aprendizaje con el fin de garantizar laboratorios que sean pertinentes y que contribuyan con la reflexión e innovación que permita dar solución a las necesidades que puedan evidenciarse en un contexto. Razón por la cual, en la figura 5 se evidencian las diferentes muestras que han sido participes de investigaciones o estudios relacionados con laboratorios didácticos.

Figura 5.

Muestra



Nota. Elaboración propia (2022)

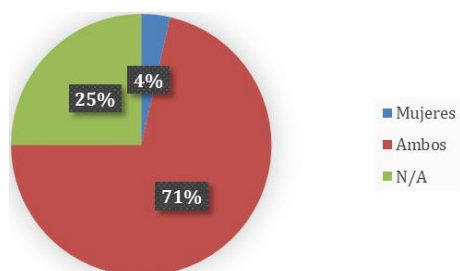
En la figura 5, se evidencian 9 tipos de muestras de las cuales el 39 % corresponde con información documental, el 20% con profesores, el 18% con estudiantes de bachillerato y estudiantes de universidades, el 7% con instituciones educativas y el 16% restante con estudiantes y profesores a nivel general, estudiantes

de primaria y estudiantes con discapacidad.

Género: a continuación, se presenta el género de los participantes de las diferentes investigaciones seleccionadas a partir de los artículos científicos analizados.

Figura 6.

Género



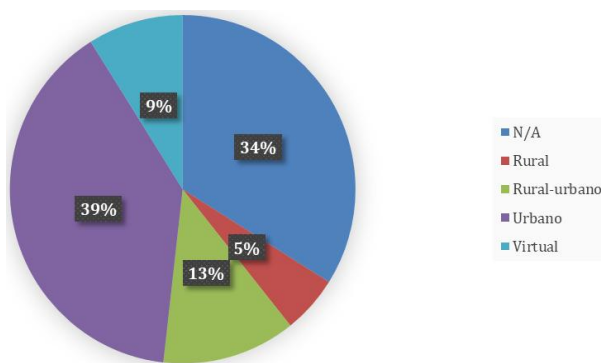
Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 6, se puede evidenciar el género de los participantes en experiencias relacionadas con laboratorios didácticos, en las cuales se visualiza que el 71% corresponde con ambos géneros (hombres y mujeres), el 5% con mujeres y el 25% restante no evidencian el género que fue involucrado en las investigaciones.

Entorno: es importante tener presente que el entorno es uno de los factores primordiales para poder identificar las necesidades de cada contexto y como a partir de los procesos de aprendizaje y el diseño e implementación de laboratorios didácticos se logran generar interacciones que permitan dar solución a estas. Por lo cual, en la siguiente figura se presenta el tipo de entorno en el que se han desarrollado las experiencias relacionadas con laboratorios didácticos.

Figura 7.

Entorno



Nota. Elaboración propia (2022)

En la figura 7, se pueden observar que los entornos en los cuales se han realizado experiencias con laboratorios didácticos son: urbano (39%), rural (5%), rural-urbano (13%), virtual (9%) y sin entorno identificado el 34% restante.

DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la presente investigación, si se ubica la mirada en el gráfico de países de publicación se puede entender que el país del cual se obtuvo mayoría de artículos es el de Ecuador, lo cual indica la relevancia del país en cuanto al proceso de investigación en temáticas de interés con respecto a la pregunta guía de la investigación en curso. No obstante, este indicativo no ha de ser entendido como que los otros países mencionados no han efectuado investigaciones al respecto, sino, que por el contrario se debe entender que estos datos son solo los que se pueden asociar a esta investigación, lo cual ha de permitir comprender que el ejercicio de consulta todavía es inicial y que estos datos presentados pueden ampliarse, sumando desde luego a lo anterior el hecho reiterativo de que faltan fichas RAE para dar cumplimiento con los 80 artículos previstos.

En congruencia con lo anterior, y siguiendo la línea de profundización en cuanto al análisis estadístico, se presentan los metadatos de búsqueda, entre los cuales se resaltan por la cantidad de contribuciones de artículos los términos de búsqueda de:

Laboratorio inclusivo y co-creación. Estos metadatos permitieron la apertura a diferentes percepciones teóricas que enriquecen el ejercicio académico de la investigación. Aun así, también es imperativo mencionar que en medio de la búsqueda de la información surgieron múltiples metadatos que no eran contemplados en un inicio, lo cual dinamizó el ejercicio en cuanto a las posibilidades de aplicación de la investigación que se lleva a cabo.

Por otra parte, no se encontró una gran consistencia de la mayoría de revistas de investigación en cuanto a temáticas que se pudieran asociar al tema central de este ejercicio investigativo, lo cual puede ser entendido como que las revistas de investigación mencionadas en este ejercicio, no sustentan un repositorio amplio de temáticas que se puedan relacionar de forma directa como el eje central de la investigación, esto anterior fundamentándose en el proceso de que quizá no sea un tema muy trabajado entre tanto que los laboratorios didácticos puede ser un campo poco explorado, o bien porque el ejercicio de búsqueda le faltó rigor. Más, es importante mencionar que si existe una revista que tiene una consistencia en cuanto a temáticas relacionadas y es la revista de educación de Puerto Rico (REDUCA) lo cual puede indicar que en esta revista quizá con una búsqueda de los demás metadatos obtenidos, se pueda encontrar más información que ingrese a incrementar la fundamentación encontrada hasta este momento.

En cuanto al tipo de artículo, se presenta en una amplia diferencia que el 84% de los artículos encontrados responden al tipo de investigación y tan solo un 2% corresponde al descriptivo, esto quiere mencionar que los ejercicios desarrollados por los investigadores consultados sustentan una amplia profundidad y dan resultados de investigación interesantes para obtener datos que amplíen la fundamentación de la investigación en curso.

Por la parte de las áreas disciplinares, se puede mencionar que 52 de los 56 artículos corresponden al área de la educación, 3 al área de ciencias exactas y 1 al campo de la historia, lo cual indica que en los medios educativos el proceso de profundización de las actividades investigativas en rededor de esta temática es de gran impacto para el ejercicio de este proceso.

Dejando atrás el párrafo previo, resulta curioso mencionar que, en medio de las investigaciones analizadas hasta el momento, la muestra con mayor cantidad de

uso son los documentos, lo cual ubica una posible apertura inicial al ejercicio de la aplicación de propuestas centradas en los laboratorios didácticos en Latinoamérica. Además, se resalta el hecho de que el género sobre el cual se ubican las investigaciones toma en una amplia gama a ambos géneros para reducir los procesos de sesgo en cuanto al ejercicio de investigación.

Finalmente, en cuanto a los entornos de aplicación de las investigaciones consultadas, estas se ubican en su mayoría en un ambiente urbano, seguido por un lugar no especificado. En este aspecto es importante resaltar que surge un lugar que puede ser más explorado a futuro y es el entorno virtual, entre tanto que este se presenta como un espacio con mucha riqueza teórica y que no se ha abordado a profundidad.

CONCLUSIONES

El emplear laboratorios didácticos como una herramienta para fortalecer el aprendizaje es un tema que requiere de una mayor relevancia para investigar teniendo en cuenta una mirada de educación inclusiva e intercultural, toda vez, que su aplicación puede considerarse en las diferentes disciplinas y permite fomentar y captar la atención de todos los estudiantes facilitando el aprendizaje y la interacción que permita atender las necesidades que se presentan en la vida cotidiana en los diferentes contextos.

En esta investigación se empleó la revisión sistemática, con la cual se logró recopilar, seleccionar, clasificar y analizar a nivel cuantitativo las investigaciones que se han realizado sobre laboratorios didácticos. Con la cual se inició con el análisis de 80 artículos y después de una cuidadosa revisión se descartaron 24 artículos que no cumplían con los criterios definidos. Los 56 artículos restantes, fueron los que permitieron evidenciar el desarrollo de la pregunta de investigación a partir del análisis cuantitativo.

Se evidencia con el desarrollo de la presente investigación que el país en el cual se evidencia una mayor producción es Ecuador, sin embargo, no se puede dejar de lado los avances que otros países hispanohablantes vienen desarrollando en este tema de investigación. Además, es importante mencionar que, aunque la mayor parte de investigaciones han sido desarrolladas en educación y con poblaciones de todos los géneros y entornos, se debe tener en cuenta la relevancia que esta investigación ha

permitido analizar, toda vez, que es de gran relevancia el poder continuar desarrollando nuevas investigaciones que permitan abrir otras oportunidades para diseñar e implementar laboratorios didácticos.

AGRADECIMIENTOS

Los autores de la presente investigación expresen sus agradecimientos al grupo de investigación NEXOS: Narrativas y Experiencias de Organizaciones y Sujetos y al semillero de investigación de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural, por permitir y apoyar el desarrollo de este trabajo.

REFERENCIAS

- Aguilar Chávez, M. A., Santos Figueroa, L. E., García Reynaud, J. A., y Espinoza Canales, E. (2022). “Intervención Didáctica para la Mejora de la Actividad Experimental en la Enseñanza de las Geociencias. Un Estudio de Investigación-Acción en la Formación Docente”. *Paradigma: Revista De Investigación Educativa*, 29(47), 115–136.
<https://doi.org/10.5377/paradigma.v29i47.14476>
- Arias, I.C. (2018). “Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad”. *Sophia*, 14 (2), 84-93
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Bajac, A. (2017). “El Museo Escolar como entorno inclusivo en la Educación Artística”. *Educación artística: revista de investigación*, 8, 32-46. doi:
<http://dx.doi.org/10.7203/eari.8.10045>
- Broitman, C. et al. (2022). *Una mirada ideológica de nuestros estudios sobre matemáticas escolares y discapacidad: desde la segregación hacia la inclusión*. Archivos de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/109/1093068006/>
- Crisafulli F, Villalba H (2013). “Laboratorios para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación media general”. *Educere*, vol. 17, núm. 58, septiembre-diciembre, 2013, pp. 475-485 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

- Espejo, J. L. F. (2017). UN FUNDAMENTO TEÓRICO SOBRE LOS DATOS: APORTE PARA LA REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA EN EL LABORATORIO DIDÁCTICO DE CIENCIAS. [A Theoretical Foundation about Data: a Contribution for Epistemological Reflection in the Teaching Science Lab] *Investigações Em Ensino De Ciências*, 22(2), 17-32.
doi:<https://doi.org/10.22600/1518-8795.ienci2017v22n2p17>
- Espinosa-Ríos, E. A., González-López, K. D., y Hernández-Ramírez, L. T. (2016). Las prácticas de laboratorio. *Entramado*, 12(1), 266–281.
<https://doi.org/10.18041/entramado.2016v12n1.23125>
- Fajardo-M, Stella. (2017). “La Educación Superior Inclusiva en Algunos Países de Latinoamérica: Avances, Obstáculos y Retos”. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11(1), 171-197. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782017000100011>
- Fuenmayor Zafra, A. y Morales-Toyo, M. (2022). “Laboratorio de química en educación secundaria: 3 situaciones abordadas”. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 9(1), 27-44.
<https://doi.org/10.47554/revie.vol9.num1.2022.pp27-44>
- Kalinowski, S. (2020). “Lenguaje inclusivo en usuarios de Twitter en Argentina: un estudio de corpus”. *Revista Cuarenta Naipes*, Universidad Nacional de Mar de la Plata. Argentina.
<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cuarentanaipes/article/view/4888/5168>
- López Álvarez, C.A. (2022). “La inclusión en tiempos de pandemia: las ventajas y las dificultades de la educación virtual para los estudiantes con diversidad funcional”. *Revista Cátedra*, 5(1), 131-145.
- Marcano K. (2018). PICTOLAB: “Un juego didáctico empleado para la enseñanza y aprendizaje de los materiales y equipos de mayor uso en el laboratorio de ciencias”. *Revista de Investigación*, vol. 42, núm. 95, 2018 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376160247005>
- Oyarce-Cruz, J. (2017). “Creación de un laboratorio de medios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú”. *Letras (Lima)*, 88(127), 185-196.
<https://doi.org/10.30920/letras.88.127.9>

- Pérez, C. V., y Hernández González, O. (2017). *El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile*. p. 10.
- Rosenberger, S. (2021). “El Portal Educativo META de Paraguay Educa: su desarrollo y propuesta de valor”. *Revista Mexicana De Bachillerato a Distancia*, 13(26). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2021.26.80443>
- Sánchez, Y. A. V. (2021). “Laboratorio portátil y aprendizaje de la Química”. *Educación Química*.
<https://www.revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/72724>
- Suárez Lantarón, B. y López Medialdea, A. (2018). “Investigación en Educación Inclusiva: la producción de trabajos en Revistas Españolas y Tesis Doctorales”. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(1), 151-174.

Uso de plataformas digitales en la educación, la vulneración a la intimidad de los alumnos

María Mónica Lozano López¹¹

Resumen

El virus SARS-COV 2 se dio a conocer en la primavera del año 2020 de una forma extrema, ocasionando desestabilidad económica, política, cultural, y social. En el caso de la educación, la modalidad virtual se posicionó como el método para combatir el rezago, se hizo uso de los medios digitales que para muchos alumnos y docentes era desconocida, pero por la urgencia, se ignoraron posibles problemáticas que ocasionarían en el uso de estas tecnologías.

El presente trabajo pretende explorar algunas consecuencias del uso de las plataformas digitales para la educación, dónde se han guardado miles de datos sensibles de alumnos de distintos los niveles educativos, sin contemplar la posible vulneración de sus derechos humanos, como lo es, la privacidad de sus datos personales.

Entonces ¿Cuáles son sus posibles consecuencias?, ¿Qué normativas existen para la protección de los datos personales de los alumnos?, ¿Qué están haciendo las instituciones educativas para la protección de los datos personales de sus estudiantes?

Palabras clave: Educación, derecho a la privacidad, internet.

El panorama

Salvador Álvarez (2020) reveló que el COVID-19 afectó también a las Instituciones de Educación Superior (IES) en México, dejando diversas consecuencias, en su mayoría inesperadas, que aún están por determinarse a nivel educativo en México. Posterior a la declaración de emergencia sanitaria mundial, se desarrollaron en síntesis los hechos de la manera siguiente:

¹¹ Tesista del Doctorado en Argumentación Jurídica del Centro de Investigaciones Jurídico Políticas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, México.

El 14 de marzo de 2020, el Consejo Nacional de Autoridades Educativas de México (CONAEDU), emitió lineamientos con respecto a la organización y procesos para el trabajo de las IES, y en uno de esos lineamientos se decretó la suspensión de las actividades escolares presenciales a partir del 20 de marzo hasta el 20 de abril, y posteriormente se extendió al 30 de mayo del mismo año.

Desde el 13 de abril de 2020, diversas IES públicas y particulares comenzaron a sentir el impacto negativo por causa del confinamiento, a falta de las actividades presenciales, en la comunidad universitaria.

Para el 15 de mayo del 2020, el mundo se encontraba en una crisis sanitaria declarada como “la peor pandemia del siglo”, de hecho, aún en la actualidad se desconoce el impacto que tendrá para el futuro de la educación en México.

Las respuestas institucionales fueron diversas y acordes a las necesidades de cada institución, que en su gran mayoría se dieron en tiempo y forma, poniéndolas en marcha en beneficio de cerca de cinco millones de estudiantes, sin olvidar a los más de seiscientos mil docentes y personal de apoyo.

Entre las medidas tomadas, se encuentra las modificaciones a los métodos de enseñanza-aprendizaje, para generar y adecuar actividades a distancia, que redujeran el rezago de los estudiantes, pasando a modalidades 100% virtuales.

Para los meses de julio y agosto del 2020, los niveles educativos básico, medio y el superior por medio de sus instituciones, tuvieron que ajustar fechas de duración y cierre de periodos escolares, cambiar criterios e instrumentos de evaluación de los aprendizajes, así como las graduaciones para ese año escolar.

No obstante, se evidenciaron las instituciones más desaventajadas, aquellas con menor disponibilidad y conectividad en las Tecnologías Digitales (TD), con menor capacidad de uso por parte de alumnos, docentes, directivos y personal administrativo, por lo que, aún no se cuenta con una estadística final de instituciones en México que tuvieron que cerrar sus puertas, por falta de acceso a las TD, sin embargo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en marzo de 2021, publicó un comunicado de prensa sobre el informe “Análisis del cierre de las escuelas”, que en 14 países del mundo, estas permanecieron cerradas desde marzo de 2020 hasta febrero de 2021, de los cuales dos terceras partes de esos países se

encuentran en América Latina y el Caribe, con casi 98 millones de niños en edad de asistir a la escuela que resultaron afectados (UNICEF, 2021).

Por su parte, el reporte sobre acciones de las universidades estatales públicas de la SEP, indica que las principales acciones que se tomaron para la continuación de las actividades académicas, incluyeron la disponibilidad de aulas virtuales y el uso de plataformas tecnológicas para la continuación de clases (94%), la capacitación de docentes para el uso de tecnologías digitales (82%), las campañas de orientación a la comunidad universitaria (56%), el desarrollo de un sitio web específico para información y recursos técnicos de apoyo a la enseñanza-aprendizaje remota (50%), el soporte técnico a estudiantes y profesores sobre el uso de plataformas digitales (53%) y la flexibilización de servicios académico-administrativos (41%). (Álvarez, 2020)

Diversas problemáticas

Con la implementación de la tecnología en la educación, se detectaron algunas problemáticas, por ejemplo, un estudio realizado a trescientos universitarios en *Kent State University, Ohio*, EE. UU, confirmó que los estudiantes realizaban diversas tareas mientras estaban tomando sus clases virtuales, los investigadores en este estudio, dieron a conocer que los estudiantes tenían tendencia a escuchar música, navegar por las redes sociales, jugar videojuegos y enviar mensajes de texto durante sus cursos en línea.

Este estudio demostró que los estudiantes desarrollaron un comportamiento multitarea a causa del aprendizaje en línea, y esto se convirtió en un obstáculo para el aprovechamiento de los alumnos, durante las clases virtuales. (Zeva, 2021)

Otros problemas fueron que los alumnos pasaron más de ocho horas en la escuela virtual, sin mantener una rutina sana, la imposibilidad de tener diversos accesos a la tecnología necesaria con padres de familia trabajando también desde casa, saturación de redes, familiares enfermos y otras circunstancias que surgieron al implementar un horario escolar de manera virtual. El ritmo de aprendizaje a distancia es totalmente diferente, y más cuando ante la contingencia todos los miembros de la familia tuvieron que convivir 24 horas, en el aprendizaje presencial los alumnos tienen horarios de traslado a las instituciones, de entrada, de materias, de receso, algunas actividades extraescolares y un horario de salida que permite la interacción

con personas distintas a la familia, la presencialidad escolar permite también conservar la intimidad de sus hogares, pues no se mostraban situaciones o lugares que quedaron a la vista de todos. (Delgado, 2020)

La Real Academia Española (RAE) define a la intimidad como, “zona espiritual íntima y reservada de una persona o de un grupo, especialmente de una familia” y esta, se configura dentro de los derechos de la personalidad: el respeto de la vida privada, la intimidad, el honor, la imagen y la dignidad de la persona.

Por lo tanto, ante la digitalización escolar surgen la siguiente pregunta: Las plataformas digitales que ocupan las instituciones educativas, ¿protegen los datos personales y la intimidad de sus alumnos?

La mayoría de las instituciones educativas llegaron a acuerdos con *Google* o *Microsoft* para usar sus plataformas digitales en las aulas. El primero de los mencionados, corresponde a una compañía que pertenece a la multinacional *Alphabet Inc.*, encargada de servicios y productos del área de la tecnología e internet, su principal representación es la página web y buscador con el mismo nombre. Sin embargo, presenta una gran cantidad de alternativas en cuanto a software educativo, como el caso *Google Workspace for Education* y *Microsoft Office 365*, estas plataformas por ser las más conocidas y sencillas de usar, son las que gran parte de instituciones educativas tienen instalados en sus equipos con sistemas operativos Windows.

Google Workspace for Education ofrece un conjunto de herramientas basadas en la nube a centros de educación primaria, secundaria y superior, y cooperativas de educación en casa de Estados Unidos. Entre estas herramientas y servicios hay aplicaciones de mensajería y colaboración, como *Gmail*, *Google Drive*, *Calendar* o *Classroom*. (Google, 2022)

Por su parte *Microsoft Office 365* incluyen las *Office* aplicaciones de escritorio como *Word*, *Power Point*, *Excel*, y también puede obtener características de almacenamiento adicional en línea y conectado a la nube que le permiten colaborar con archivos, en cualquier sistema de procesamiento de información de *hardware* y *software* que realicen funciones de aplicación de tiempo real. (INTEL, 2022)

Sin embargo, poco se menciona del beneficio corporativo que se obtiene sobre los datos de los alumnos, y que podrían ser vulnerados. Por ejemplo, en el caso de

*Google Classroom*¹², es posible saber a qué hora se conectan los alumnos para estudiar, desde qué dispositivo, su ubicación, acceder a los contenidos de sus trabajos, y leer su redacción sobre lo que hicieron el pasado fin de semana.

Estas interacciones permiten a las compañías de internet dibujar grafos sociales¹³, que recogen quién se comunica con quién y de qué manera, también se puede saber si un alumno comete faltas de ortografía, con qué mano utiliza el ratón, la cadencia con la que teclea y con la que lee, tal es el caso de la plataforma de *Microsoft teams education* con su aplicación “Progreso de lectura”¹⁴ y “lector inmersivo”¹⁵.

¿Para qué sirve toda esta información?, sin duda, el objetivo es crear perfiles detallados sobre millones de alumnos que en algún momento serán usuarios capitalistas en activo. Estos datos darán a conocer el nivel socioeconómico, académico y cultural de un estudiante, así como situaciones más personales como si es disléxico, si tiene problemas de aprendizaje o atención, su situación familiar, si es acosador o por el contrario, él o ella sufre algún tipo de acoso, etcétera.

Toda esta información, puede ser útil para personalizar la publicidad que se quiera dirigir a un individuo en específico, ó para decidir sobre su futura contratación en un empleo. No conocemos en manos de quién puede terminar todos esos datos, sin duda, primeramente en las plataformas de Google y Microsoft, pero también en las del gobierno de Estados Unidos, ya que es el país en el que estas empresas tienen su sede, aunque, ambas niegan usar o comercializar los datos en este momento, ¿que pasara con esta información dentro de 5, 10 o 15 años?

Las amenazas del internet en las instituciones educativas

Los sistemas de seguridad informática avanzan continuamente, pero también lo hacen los cibercriminales, pues estos utilizan las debilidades en la seguridad para

¹² Plataforma educativa que ofrece un sistema de comunicación y comentarios, los profesores pueden crear tareas, enviar notificaciones e iniciar debates inmediatamente. Los alumnos pueden compartir recursos entre sí, e interactuar en el tablón de anuncios o por correo electrónico. Los profesores también pueden ver quién ha completado el trabajo y quién no, modificar los trabajos directamente en tiempo real, esta plataforma educativa es gratuita.

¹³ El grafo social es un modelo o representación de una red social, y representa las relaciones sociales entre diferentes entidades.

¹⁴ En Progreso de lectura, los alumnos graban su lectura en voz alta para que sea revisada, está diseñado para: Proporcionar oportunidades de práctica de fluidez más frecuentes; realizar un seguimiento del progreso de los alumnos e identificar áreas prioritarias para reforzarlas; diferenciar para distintos niveles e intereses de lectura.

¹⁵ El lector inmersivo para el sector educativo permite a los alumnos y profesores, escuchar publicaciones, mensajes de chat y tareas leídos en voz alta, también incluye herramientas gramaticales como Partes de la voz y Diccionario de imágenes (soporte técnico de Microsoft Teams).

cometer saqueos en la información digital que se almacena de los alumnos en las instituciones educativas, de los cuales puede derivar:

- Los servicios de la nube. Consisten en programas o servicios que se alojan en un servidor al que se puede acceder a través de internet, cuentan con mecanismos de seguridad, y aun así el personal de la institución educativa debe proteger la privacidad.
- Los filtros de conexión. Es tan sencillo como que un alumno se conecte con un *malware* o *software* malicioso desde su dispositivo, para que la información sensible quede al alcance de los cibercriminales. La ausencia de estos filtros conlleva a que terceros puedan acceder en la red de las instituciones educativas.
- Las intranets. Estas son la base de datos que permite compartir diferentes tipos de recursos entre los usuarios de los centros educativos. El acceso de un cibercriminal podría poner en riesgo la información sensible almacenada.
- El robo de identidad. Los datos de los alumnos, el personal y las instituciones educativas, son vulnerables sin una buena seguridad digital, desde datos de filiación, informes médicos hasta las tarjetas de crédito o expedientes académicos.
- El acoso. Los cibercriminales pueden utilizar la documentación sensible de los alumnos niños, niñas, adolescentes y jóvenes para ejercer sobre ellos diferentes formas del acoso, como correos electrónicos amenazantes o comprometedores, robo de documentos, para dar lugar a chantajes o extorsión. (Siena Educación, 2019)

En México, aún existe mucha ignorancia sobre la protección de datos personales en Internet de alumnos niños, niñas y adolescentes, a pesar de que estos representan el 70.5 % de los cibernautas mexicanos que tienen menos de 35 años (Becerra, 2017).

Protección de datos personales y derecho a la privacidad

Las políticas de seguridad son importantes, por ejemplo, la legislación estadounidense en su Ley de Derechos Educativos y Privacidad Familiar (*Family Educational Rights and Privacy Act - FERPA*) ó la Regla de Protección de la Privacidad en Línea de los Niños (*Children's Online Privacy Protection Rule - COPPA*), que se encargan de certificar las aplicaciones que cumplen con criterios de

privacidad de los alumnos y protección de la infancia, estas instituciones cuentan con sus propias normas de protección de datos, tanto de almacenamiento como las de conexiones infraestructurales de las instituciones educativas. (Educación 3.0, 2022)

Por otra parte, lo que se refiere al derecho de protección de datos personales, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), lo consagra para el sector público en el artículo 6º, Apartado “A”, fracción II, adicionado en julio del año 2007, que indica: “la información que se refiere a la vida privada y los datos personales será protegida en los términos y con las excepciones que fijen las leyes”; y para el sector privado en el segundo párrafo del artículo 16, adicionado en junio del año 2009, donde manifiesta que “toda persona tiene derecho a la protección de sus datos personales, al acceso, rectificación y cancelación de los mismos, así como a manifestar su oposición, en los términos que fije la ley, la cual establecerá los supuestos de excepción a los principios que rijan el tratamiento de datos, por razones de seguridad nacional, disposiciones de orden público, seguridad y salud públicas o para proteger los derechos de terceros”. (Poder Ejecutivo, 2009)

La norma anterior establece los principios y bases a los que se deben sujetar la Federación y los Estados, para respetar el ejercicio del derecho de acceso a la información. En su fracción III se establece que: “La información que se refiera a la vida privada y los datos personales será protegida en los términos y con las excepciones que fijen las leyes”. (Poder Ejecutivo, 2009)

En cuanto al derecho a la privacidad, este se encuentra establecida en el artículo 16 constitucional, que dispone: “Nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papeles o posesiones, sino en virtud de mandamiento escrito de la autoridad competente, que funde y motive la causa legal del procedimiento”. (Poder Ejecutivo, 2009)

En un sentido amplio, el derecho a la privacidad y los datos personales, al igual que el derecho a la inviolabilidad de las comunicaciones privadas, ya se encuentra implícito en el primer párrafo del artículo 16 de la Constitución, así mismo, este derecho también es reconocido en el ámbito cosmopolita por los artículos 17.1 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, que dispone: “Nadie será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques ilegales a su honra y reputación”; y el artículo 11.2 de

la Convención Americana sobre Derechos Humanos, es similar en su protección. (Unidas, 1981)

Retomando el párrafo segundo del artículo 16, este reconoce fundamentalmente tres tipos de derechos:

- a) El de acceder a los datos que sobre una persona existan en un registro o banco de datos;
- b) El de solicitar la corrección de datos inexactos o perjudiciales, y
- c) El de manifestar su oposición a que sus datos se utilicen en el registro o banco de datos y a pedir la cancelación de los mismos.

Los anteriores derechos conforman el “*habeas data*”¹⁶, sin embargo, el propio párrafo constitucional permite excepciones al proceso de los datos personales, “por razones de seguridad nacional, disposiciones de orden público, seguridad y salud públicas o para proteger los derechos de terceros”. (Guerrero Galván & Flores Castillo, 2016)

Por otra parte, la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, establece en su artículo 189, que los concesionarios de telecomunicaciones, así como los de tecnología “están obligados a atender todo mandamiento por escrito, fundado y motivado de la autoridad competente en los términos que establezcan las leyes” (DOF, 2014) . Al respecto, si el mandamiento consiste en dar acceso a comunicaciones privadas, entonces será necesaria la existencia de una orden judicial de conformidad con los preceptos constitucionales aplicables y el último párrafo del artículo 190 de la ley mencionada.

Así mismo, la fracción I del artículo 190 de la ley en comento, establece la obligación de los concesionarios de telecomunicaciones, de entregar a cualquier agencia de procuración de justicia la, “localización geográfica, en tiempo real” de cualquier equipo utilizado por sus usuarios. Este requerimiento deberá de cumplirse conforme a los lineamientos emitidos por el Instituto Federal de Telecomunicaciones y, “en los términos que establezcan las leyes”, y deberá de cumplir con los requisitos constitucionales y legales.

¹⁶ Derecho a la intimidad informática, que confiere a su titular un derecho de control sobre los datos (acceso, rectificación y cancelación de los mismos), interviniendo el Estado en su protección y tutela con agencias o comisarios para la protección de los datos.

Por último, la fracción II del artículo 190 dispone que los concesionarios de telecomunicaciones deberán conservar un registro de todos los metadatos asociados con, “comunicaciones que se realicen desde cualquier tipo de línea que utilice numeración”, y deberá permitir su consulta por parte de las autoridades competentes, a través de medios electrónicos. De igual manera para acceder a esos datos, la autoridad deberá de contar con orden judicial por tratarse de información relacionada con las comunicaciones privadas, en términos de los preceptos constitucionales aplicables. (Conde, 2016)

En la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de los Sujetos Obligados, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de enero de 2017; el legislador federal incluyó reglas específicas de protección a los derechos de niñas, niños y adolescentes. Esta Ley en su artículo 7o., ordena que, “por regla general no podrán tratarse datos personales sensibles, salvo que se cuente con el consentimiento expreso de su titular”, y en el caso del tratamiento de datos personales de menores de edad, previene que se deberá privilegiar el interés superior de la niña, el niño y el adolescente, en términos de las disposiciones legales aplicables” (DOF, 2017), como lo sería la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, en su artículo 76, que establece: “Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, y a la protección de sus datos personales”. (DOF, 2014)

Por otra parte, la exdirectora de capacitación en datos personales, Berenice Hernández Bracho, del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), declaro que el Instituto lleva a cabo acciones de capacitación a los sujetos obligados, a empresas y titulares de datos personales, a través de cursos, la implementación de la licenciatura en protección de datos personales y la impartición de materias en estudios de maestría de diversas universidades.

Asimismo, el exdirector de promoción de la Dirección General de Promoción y Vinculación con la Sociedad, Guillermo Bustamante Vera, informó que la mayor problemática que enfrentan los menores de edad al vulnerarse sus datos personales son el *ciberbullying*¹⁷, *grooming*¹⁸ y el *sexting*¹⁹. (Becerra, 2017)

¹⁷ Se reconoce “cuando un niño, niña o adolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado, avergonzado por otro niño, niña o adolescente por medio de Internet, medios interactivos, tecnologías digitales o teléfonos móviles”.

La privacidad de los usuarios de Internet es parte de las políticas públicas de diversas organizaciones internacionales de las que México es parte; como por ejemplo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que ha elaborado importantes documentos relativos a políticas públicas objeto de varios instrumentos internacionales, tales como la Carta de Derechos Humanos y Principios para Internet elaborada en el seno de la Coalición por los Derechos y Principios de Internet (*Internet Rights and Principles Coalition*) y que es parte del Foro para la Gobernanza de Internet de las Naciones Unidas; así como la Guía de los Derechos Humanos para los usuarios de Internet aprobada por el Consejo de Europa a través de la Recomendación del Consejo de Ministros a los Estados miembros sobre una Guía de los derechos humanos para los usuarios de Internet. (Unidas, 2015)

Conclusiones

No es necesario renunciar a la educación digital de calidad si nos preocupa la privacidad de los estudiantes, pero perder derechos no es el precio que debemos pagar por emplear plataformas digitales.

Como prevención, debe exigirse un nivel mínimo de protección de datos antes de permitir que estas plataformas se utilicen en las instituciones educativas de manera masiva, así como realizar acuerdos institucionales en aras de la protección de los estudiantes, administrativos y de las propias instituciones. Son necesarios la promoción de manuales de buenas prácticas, guías para la configuración y utilización de estas plataformas para alumnos, docentes y personal administrativo. (Khmeliiov, 2020)

Proteger nuestros datos personales, es un derecho de suma importancia en nuestra vida digital, para salvaguardar la información que a diario generamos con el uso de las tecnologías. Los juristas y usuarios de telecomunicaciones, internet y servicios digitales, deben tener en mente las salvaguardas de seguridad jurídica que establece nuestra máxima ley, más importante aún, es defender a los alumnos de cualquier

¹⁸ Es un término para describir un engaño pederasta y la forma en que estos sujetos se acercan a niños y jóvenes para ganar su confianza, crear lazos emocionales y poder abusar de ellos sexualmente.

¹⁹ El término sexting es la contracción de las palabras “sex y texting” el cual se refiere al envío de contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos móviles, y que comenzó haciendo referencia al envío de SMS (mensajes de texto) de naturaleza sexual”.

intervención arbitraria de la autoridad o incluso de cualquier particular, esto asegura un Estado de Derecho libre, democrático e ideal para el mejor desarrollo del individuo en sociedad. (Conde, 2016)

La privacidad y protección de datos personales, aplicada a Internet es un derecho humano, consagrado en instrumentos internacionales, constituciones y leyes nacionales, que debe asegurar la educación digital como un espacio de progreso personal y social, libre de violaciones en los derechos de los usuarios, por ello, debe reconstruirse para garantizar el libre desarrollo de la personalidad.

Finalmente, podemos seguir el ejemplo de la Agencia Española de Protección de Datos, y realizar guías de derechos y recomendaciones por grupos de edad e intereses, así como promover la educación digital entre niños, jóvenes, adultos y profesores, como se ha hecho en Argentina, y tomar en cuenta que es de vital importancia la participación comprometida e informada de la sociedad civil en la protección virtual y real de los datos personales de alumnos niños, niñas y adolescentes. (Becerra, 2017)

Referencias

- Álvarez, S. M. (2020). "Impacto del Covid-19 en la educación superior de México". *ESAL- Revista de Educación Superior en América Latina*, 9-14.
- Becerra, O. Z. (2017). "Educación prevención en materia de protección de datos personales de niños, niñas y adolescentes en internet". *revistas jurídicas UNAM*,. Obtenido de <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-informacion/article/view/12122/14305>
- Conde, J. L. (3 de mayo de 2016). "El Derecho a la Intimidad Digital en México". Obtenido de forojuridico.mx: <https://forojuridico.mx/el-derecho-a-la-intimidad-digital-en-mexico/#:~:text=La%20regla%20general%20del%20Derecho,causa%20legal%20de%20la%20molestia.>
- Delgado, P. (2020). "Educación online, retos, escuela en casa". Obtenido de Tecnológico de Monterrey, Instituto para el futuro de la educación,

- observatorio: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-online-retos-escuela-en-casa>
- DOF. (2014). "Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión". México, México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- DOF. (2014). "Ley General de los derechos de niñas, niños y adolescentes". *Comision Naciona de Derechos Humanos*. México, México.
- DOF. (26 de enero de 2017). "Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados". México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- Educación 3.0. (2022). "Los peligros de la educación online para la privacidad de los alumnos". Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/privacidad-de-los-alumnos/>
- Española, R. A. (2022). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de Asociación de Academias de la lengua Española: <https://dle.rae.es/intimidad>
- Google. (2022). "Ayuda de administrador de Google Workspace". Obtenido de Administrador de Google Workspace: <https://support.google.com/a/answer/2856827?hl=es-419>
- Guerrero Galván, L. R., & Flores Castillo, J. G. (2016). "Artículo 16 Introducción Histórica". En *Derechos del Pueblo Mexicano, México a través de sus constituciones* (pág. 67). México: Miguel Ángel Porrúa.
- INTEL. (2022). "Descripción y ejemplos de sistemas de tiempo real". Obtenido de <https://www.intel.es/content/www/es/es/robotics/real-time-systems.html>
- Khmeliyov, A. (2020). "Clases por internet: ¿garantizan la privacidad de los menores?" Obtenido de <https://theconversation.com> : <https://theconversation.com/clases-por-internet-garantizan-la-privacidad-de-los-menores-138040>
- Poder Ejecutivo, S. d. (2009). "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. DECRETO por el que se adiciona un segundo párrafo, recorriéndose los subsecuentes en su orden, al artículo 16 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos". Diario Oficial de la Federación.

- Siena Educación. (2019). "Los seis riesgos de internet para los centros educativos".
Obtenido de Magisterio: <https://www.magisnet.com/2019/11/los-seis-riesgos-de-internet-para-los-centros-educativos/>
- UNICEF. (2021). "Las escuelas de más de 168 millones de niños del mundo llevan casi un año entero cerradas por completo debido a la COVID-19" [unicef.org](https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19).
Obtenido de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>
- Unidas, N. (1981). *Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos*.
- Unidas, N. (2015). *Carta de Derechos Humanos y Principios para Internet*. Obtenido de <https://www.palermo.edu> : <https://www.palermo.edu/cele/pdf/Carta-de-Derechos-Humanos-y-Principios-para-Internet-en-Espanol.pdf>
- Zeva, E. D. (2021). "Clases virtuales el problema de concentración en los estudiantes y algunos consejos". Obtenido de Chiqaq News: <https://medialab.unmsm.edu.pe/chiqaqnews/clases-virtuales-el-problema-de-concentracion-en-los-estudiantes-y-algunos-consejos/>

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN

Aragón Payán Sandra

Martínez Hernández Eneida Dolores

Joel Aguirre Favela²⁰

PALABRAS CLAVES:

Comprensión lectora, lectura e interculturalidad

INTRODUCCIÓN

Vivimos tiempos difíciles en donde el problema principal es la carencia de comprensión lectora en los jóvenes, aunado a ello, el problema de equidad de género en donde se muestra una desigualdad, esto ha provocado una gran preocupación en el ámbito educativo, ya que deben de ser incluidas y tratadas con la misma igualdad en la sociedad. El género es una construcción social que permite diferenciar a los seres humanos de acuerdo al contexto en que se desarrollan; es así como determina rasgos de identidad y origina la aparición de estereotipos que influyen directamente en el desenvolvimiento de las mujeres y los hombres. Por otro lado, la interculturalidad marca identidades culturales diversas que requieren de especial atención en un intento por permitir que se mantengan tradiciones y costumbres ancestrales combinadas con los cambios de la sociedad actual.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existen problemas de comprensión lectora en nuestros alumnos ya que no buscan entender el texto, ni hacer adecuadas interpretaciones del mismo, ante esta situación es necesario que el alumno busque la innovación y comprensión de los textos y vaya más allá de lo que señala un autor en un texto. Se requiere un nivel indispensable de consciencia, que permitirán lograr una mirada distinta sobre los problemas que presenta la sociedad. Es así como la educación debe fundamentarse en primer lugar en sustentos teóricos que busquen fomentar la equidad e inclusión, en donde se tome en cuenta la igualdad de condiciones en hombres y mujeres.

²⁰ Universidad Autónoma de Sinaloa, Unidad Académica Preparatoria La Cruz. Docente.

Objetivo general: Aplicar estrategias de comprensión lectora en donde se incluya la participación de hombres y mujeres en igualdad de condiciones y con ello desarrollen la habilidad de comprensión.

Objetivos específicos:

1. Lecturas rápidas de los textos y participación de los alumnos.
2. Identificar ideas principales a través de la lectura.

Preguntas de investigación: ¿Por qué existe un bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos del bachillerato?

Perspectiva teórica del estudio: Es importante planificar con enfoque de género y equidad, considerando y adecuando los momentos de la planificación para que esta nos permita estructurar acciones tendientes a una educación de calidad y calidez que es el objetivo primordial de toda institución y en general de la práctica docente. Con ello tener la oportunidad de fomentar en los alumnos una adecuada comprensión lectora la cual no se vea obstaculizada por la diferencia de géneros.

En este sentido, requerimos prestar énfasis a este problema que aqueja a nuestras instituciones educativas y a consecuencia de ello existe tanto abandono escolar.

Como docentes requerimos generar una educación de calidad, poner en práctica la comprensión lectora y equidad de género como principal promotor de la educación en lo jóvenes, ya que tanto hombres como mujeres deben de ser tratados en las mismas condiciones y todo ser humano debe tener la oportunidad de estudiar independientemente de si pertenece a una cultura distinta.

En este sentido, la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano y la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en su artículo 4 Constitucional que el hombre y la mujer son iguales ante la ley, en donde no existe diferencia alguna, es por ello que en las instituciones educativas uno de los principales objetivos es conducir a la comprensión lectora y con ello mejorar en sus estudios, sin importar si pertenecen a distinta cultura, con ello evitar el rezago y deserción escolar.

Por lo tanto, la educación es esencialmente formativa y propedéutica, ya que su esencia esta signada por el cambio y la renovación permanente en congruencia con el entorno, preocupado por construir un ser humano digno, respetuoso de la naturaleza, de

sí mismo y de los demás; que se preocupe por el progreso social, científico, tecnológico, y sobre todo que sea actor permanente en la búsqueda y creación del conocimiento.

Ante las nuevas formas de enseñanza los docentes nos enfrentamos a un nuevo reto en la educación, sobre todo, para enseñar a pensar a los estudiantes, en donde no mecanicen únicamente, sino, que sean capaces de comprender los textos que leen, que sean innovadores, creativos e imaginativos en donde no exista las diferencias de géneros y desigualdad por pertenecer a una cultura distinta.

Es por ello, que requerimos de adoptar nuevas formas de enseñanza, en donde se tome en cuenta que los cambios en los programas de estudio respondan a las expectativas que la sociedad.

Ante las nuevas formas de enseñanza se requiere el aplicar estrategias que brinden buenos resultados en la comprensión lectora de los estudiantes, tomando en cuenta que la lectura es un proceso interno entre el lector del texto y el texto que se ha leído. Solé, (1992).

La comprensión lectora es un proceso interno que surge entre la persona que lee el texto y el texto y al surgir este proceso de entendimiento se da la idea que busca ir más allá de la propia lectura, independientemente de si es hombre o mujer o bien si pertenece o no a un tipo de cultura.

Podemos observar que en la actualidad existen problemas de comprensión lectora en nuestros alumnos ya que no buscan entender el texto, ni hacer adecuadas interpretaciones del mismo y como lo señala Moshen, (2005), es necesario el pensar en la innovación, teniendo como propósito, brindar elementos para afrontar con autonomía la tarea de búsqueda que la innovación requiere, una aptitud para encontrar el ángulo, la perspectiva y el nivel indispensable de consciencia, que permitirán lograr una mirada distinta sobre los problemas que presenta la sociedad.

Es así como la educación debe fundamentarse en primer lugar en sustentos teóricos que busquen fomentar la equidad e inclusión; es por esto que en la Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos en su art. 4to Constitucional señala que tanto hombre y mujer son iguales ante la ley y que no debe de haber distinción alguna ni por su sexo, edad, cultura o bien por su condición social.

Tal como lo señala nuestra constitución deben de existir igualdad de condiciones en hombres y mujeres y no ser señaladas cuando sale de los parámetros establecidos de

manera rígida por la sociedad, ya que se le define como: equívocas, malas mujeres, enfermas, entre otras formas de llamarlas. Entiéndase la inclusión del enfoque de género como la apertura de oportunidades para que hombres y mujeres participen de manera equitativa en todos los ámbitos del desarrollo tanto en la parte educativa, como en los diversos ámbitos. Por otro lado, la interculturalidad implica la interacción que debe producirse entre dos o más culturas de manera horizontal y sinérgica generando una convivencia armónica y pacífica.

Adicionalmente, se debe tomar en cuenta la disponibilidad y flexibilidad de tiempo en el caso de ambos géneros, de tal manera que se determine el impacto que el proyecto tendrá sobre la relación entre hombres y mujeres y los posibles conflictos que surgirían por motivos de índole cultural como el manejo de diversas expresiones idiomáticas o tradiciones y costumbres, todo esto también dentro de la viabilidad. Avanzando en la planificación estratégica se llegará al cuarto momento táctico – operacional que se constituye en un cálculo a realizarse para que las decisiones sean tomadas de forma racional para conducir las acciones pertinentes. Es por este motivo que lo planificado debe poder exponerse a evaluación. Tomando en consideración lo anterior se debe realizar un seguimiento que nos permita verificar que realmente se están consiguiendo los resultados propuestos, por lo tanto, se requiere de supervisión continua de la ejecución de los planes, programas y proyectos para determinar el impacto que estos provocan sobre la comunidad educativa en general. En esta fase es necesario comprobar que las mujeres y hombres participan e intervienen beneficiándose de forma equitativa, es necesario analizar la información existente para determinar el éxito de la intervención, así como también, encontrar posibles errores que deben ser corregidos y evitar que vuelvan a suceder en el futuro. En cuanto a género la evaluación se la debe realizar con medición de resultados de acuerdo a la posición de las mujeres con respecto a la de los hombres para determinar las mejoras alcanzadas y en cuanto a interculturalidad los resultados se miden desde un punto de vista cualitativo; en cuanto al mantenimiento y reforzamiento de los rasgos étnicos y el respeto por la identidad y cosmovisión propia de cada pueblo. Debemos preguntarnos sobre los cambios que se han producido, el tipo y nivel de participación que se ha conseguido, si el grupo beneficiario es realmente favorecido con las actividades propuestas, cuáles han sido los impactos tanto positivos como negativos, el mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiarios, en general si se logró o no la equidad que se buscaba desarrollar desde un

principio con el planteamiento de la planificación con enfoque de género e interculturalidad para la institución educativa.

METODOLOGÍA

En la Unidad Académica Preparatoria La Cruz, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Elota Sinaloa, México. cuenta con una matrícula de 980 alumnos en el turno matutino y vespertino. Una de las particularidades de la preparatoria es la diversidad de culturas ya que se cuenta con alumnos que provienen de diferentes poblados aledaños. Su principal fuente de ingresos son la agricultura, ganadería y pesca. Tienen diferentes tipos de culturas ya que ingresan alumnos que vienen de otros estados en búsqueda de trabajo y estudio.

Para la realización de este trabajo se aplicó un círculo de lectura durante un semestre y se aplicó estrategias de comprensión a un total de 45 alumnos de primer grado del turno matutino.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la investigación realizada por María de Lourdes Conde, en donde logró identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de nuevo ingreso al bachillerato tecnológico, el trabajo se realizó el diagnóstico, encontrando que las principales dificultades en la comprensión inicia con la decodificación y la velocidad lectora, repercutiendo en problemas para extraer ideas principales y dar solución a interrogantes breves derivadas de un texto expositivo; se determinó que los estudiantes desconocen las principales estrategias de comprensión lectora. Los resultados obtenidos, fueron alentadores ya que se logró un avance significativo, en donde se observa que no satisface los requerimientos mínimos que demanda el perfil de ingreso para realizar con satisfacción estudios en nivel medio superior y continuar en el superior.

De acuerdo con esta investigación realizada por Conde, en donde se observa un avance en la comprensión lectora pero no suficiente con lo que demanda el perfil de ingreso del bachillerato o nivel superior.

Ante esta situación, en nuestra Unidad Académica Preparatoria La Cruz se contempla un bajo nivel de comprensión lectora en alumnos de nuevo ingreso sin embargo logran regularse en el primer semestre, teniendo avances significativos con la ayuda de círculos de lectura y estrategias de comprensión lectora. Estos avances son

significativos al termino de cada semestre ya que mejoran la calidad de sus trabajos y participación en la interpretación de textos escolares.

De lo expuesto, se desprende que requerimos de un trabajo colaborativo en donde participen docentes, alumnos, padres de familia y sociedad, en donde el nivel de consciencia sea mayor, además fomentar la lectura como un proceso de adquisición de conocimiento que nos permitirán mirar las cosas de distinto nivel y mejorar con ello la parte académica de los estudiantes, en donde no exista rezago ni deserción escolar y así tener estudiantes más capacitados para responder a las exigencias propuestas por la propia sociedad.

CONCLUSIÓN

Después de aplicar las estrategias de comprensión lectora y círculos de lectura en alumnos de bachillerato de primer grado, se contempla un gran avance en sus niveles de comprensión lectora y desarrollo de habilidades de comunicación. Además de generar en cada uno de ellos un alto nivel de seguridad, ya que su participación es constante en cada clase, además de la motivación de participación en los concursos de comprensión lectora, oratoria y declamación. Se observa que dentro de la participación se involucran hombres y mujeres sin importar su tipo y nivel de cultura, ni diferencias de géneros. La motivación de los alumnos de bachillerato se incrementa a medida que pasa de grado ya que existe una alta participación en diferentes concursos en alumnos de tercer grado.

Es por ello la importancia de que los docentes trabajen de manera colaborativa con padres de familia y alumnos, buscando la motivación y la participación en cada uno de ellos, para lograr altos niveles de comprensión lectora.

Referencias

Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. Última reforma publicada DOF 28-05-2021.

Moshen, (2005). *Innovación Educativa. Decisión y Búsqueda permanente*. Ed. Bonum. Buenos Aires.

Solé (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Importancia de las Competencias Blandas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la educación básica y media

Gladys Elena Zapata Berrio.

Felipe Ángeles Puc

Hablar actualmente de competencias se ha vuelto una necesidad en el lenguaje del proceso educacional. Quien esté involucrado en el ámbito educativo debe hablar de competencias, el desarrollo de estas, en términos generales y en términos específicos frente a las diferentes disciplinas del conocimiento, en y tratándose de las distintas áreas del conocimiento científico y las áreas transversales. Volviendo a la necesidad de hablar de competencias generales frente al saber hacer, saber ser, saber conocer y saber convivir, que se hacen realidad en las diferentes áreas del conocimiento, a través de las competencias específicas, laborales y ciudadanas.

Reconocemos también otras competencias menos explícitas verdaderamente trascendentes en el proceso interaccional del maestro alumno y a las que se le ha restado importancia tradicionalmente, por no ser concretamente evidente en la formación y en la objetividad de lo evaluable u observable, desde lo abstracto que lo caracteriza; desde el mismo objeto que actúa como maestro/docente/ profesor, que en lo subjetivo de su relación permite mostrar y manifestarse con unas características propias de un verdadero maestro hecho a pulso, con vocación, con mística, con amor, que nace y se hace vocación, que a cambio encuentra la gratitud del deber cumplido y la realización de sus estudiantes a nivel integral, como seres humanos, como estudiantes, como seres sociales, como individuos y sobre todo como pares, en la educación.

Descubrimos en estos personajes al maestro competente para el siglo XXI, es un ser diferente al maestro tradicional y a muchos de los formados en la llamada modernidad, porque sus competencias no son las mismas que nos ha formado la universidad en las facultades de educación, o por lo menos alguna lo han hecho, formar en competencias técnicas, otras ni en lo uno ni en lo otro. Muestra de ello son los profesionales egresados de las facultades de educación que no tienen manejo de grupo, poco saben de manejo curricular y planificación de currículo, poco de gestión del tiempo y organización del currículo y de la gestión educativa. Por lo demás, les cuesta

bastante el trabajo en equipo y de liderazgo demasiado poco en estas habilidades, así como la cooperación.

Es por eso por lo que reconocemos que:

La sociedad necesita jóvenes que sean flexibles, proactivos, responsables y que tengan capacidad de pensamiento crítico, habilidad para trabajo en equipo y dispuestos a solucionar problemas, en fin, hombres y mujeres comprometidos; que se ajusten a los cambios y a los nuevos desafíos (Ortega, 2017, prólogo).

La formación de este tipo de jóvenes, solo se logra cuando el ambiente escolar propicia que se de este perfil de estudiante, dado que las personas se forman, no solo de los contextos formales sino de los informales, no solo de lo planeado curricularmente, sino del currículo oculto, y éste a su vez, es definido en gran parte por las sinergias que están atravesadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones y por otro lados por la economía de la globalización, que lleva a una cultura de asumir de una manera diferente las relaciones sociales.

Siendo así, la escala de valores, la forma de ver y de entender el mundo son también directamente influenciadas y traslada al sector educativo, especialmente cuando los receptores son niños, niñas o adolescentes que son más vulnerables en su afectación y pueden a llegar a cambiar sus normas de comportamiento.

Por lo demás, frente a las formas de aprendizaje la Comisión Europea ha definido algunos tipos de aprendizaje, el aprendizaje formal y el informal:

“Aprendizaje formal [*formal learning*]: aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno” (Ortega, 2017).

“Aprendizaje informal [*informal learning*]: aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado y normalmente no conduce a una certificación” (Ortega, 2017).

El autor al establecer esta definición establece a diferencia clara que uno responde a un aprendizaje estructurado y el otro a las actividades de la cotidianidad, queriendo

significar que no solo se aprende en la escuela, sino en todos los espacios donde se desenvuelve el ser humano es allí donde se adquieren y se desarrollan las habilidades para la vida, las habilidades socio afectivas o blandas.

Son éstas a las que la escuela formal le ha restado tanta importancia y que ahora estamos rescatando por el valor que tienen en el aprendizaje incluso las habilidades o competencias duras, podríamos decir que estas dependen de las blandas. El estudiante fortalecido en competencias blandas, casi que recíprocamente responde positivamente en el desarrollo de las competencias técnicas o habilidades duras o específicas, o generales o como queramos llamarlas diferentes a las emocionales. EL SER, EL SABER SER, EL SABER CONVIVIR, es tan o más importante que el saber conocer y el saber hacer en contexto. El estudiante es un ser integral que antes que nada ES y después SABE y HACE.

El anterior postulado se ratifica con la afirmación, que hace frente al papel de la escuela en el 2030 la universidad Javeriana: La formación por competencias y en especial en habilidades blandas es indicio de otra de las venideras, asumiendo que el avance de la ciencia va a permitir una enseñanza “optimizada” (innovaciones pedagógicas), con una evaluación al estudiante que enfatiza en la capacidad de estar preparado para nuevos aprendizajes y resolución de situaciones reales, antes que el almacenado.

Es importante recordar que es una habilidad blanda. “Las **habilidades blandas** son un conjunto de destrezas que permiten desempeñarse mejor en las relaciones laborales y personales” (Ortega, 2017, p.7).

El autor manifiesta y reitera la importancia de las habilidades blandas, hasta poder afirmar que se pueden tener los mejores procesos y la mejor tecnología, pero si su gente no es capaz de comunicarlos, si no demuestran efectivamente que pueden trabajar en equipo, tener pensamiento crítico e inteligencia emocional, no ayudarán a que su negocio tenga éxito.

Según otros autores hay otras definiciones que hacen referencia a las habilidades blandas en contraposición a las habilidades cognitivas y son las socioafectivas por habilidades socio-emocionales se entienden aquellas que pertenecen al área del comportamiento o que surgen de los rasgos de la que Ortega menciona a Vindas (2012).

El autor Trae a colación las pruebas PISA como la prueba internacional que trae la habilidad blanda trabajo cooperativo, como requerimiento para que un equipo interdisciplinario pueda cumplir sus objetivos y sus metas, Muñoz, (2014). Así mismo Según Heckman (2012), afirma “las habilidades blandas, también conocidas como socio-emocionales o no cognitivas, están referidas a características como apertura a nuevas experiencias, trabajo en equipo, perseverancia de largo plazo, y autocontrol de corto plazo”.

Mas adelante, corrobora Ortega, mencionando a Ruiz (2008), analizando las habilidades básicas, a la luz de la aplicación de la Ley Orgánica de España, hizo una relación de las habilidades para la autonomía e iniciativa personal sin nombrarlas habilidades blandas. Estas son:

- Desarrollar el criterio propio
- Emplear el lenguaje para comunicar afectos
- Fomentar la adquisición y el fomento de buenos hábitos
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación, diálogo y trabajo en equipo
- Saber tomar decisiones ante un problema
- Incorporar habilidades para interpretar el medio que le rodea y desenvolverse con autonomía
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo
- Expresar gustos y preferencias
- Adquirir habilidades para comunicar los resultados del trabajo realizado.

Es evidente que los niños de hoy no son iguales a los niños de décadas anteriores, ni se enfrentan a las mismas situaciones sociales que ellos por lo tanto estos deben estar preparados para resolver los problemas de hoy, tomar decisiones sobre problemas actuales y muchos de ellos aún no han desarrollado habilidades socio afectivas, socioemocionales para enfrentar esas nuevas realidades, por ello el docente de hoy debe estar preparado para posibilitar que el niño desarrolle habilidades que le permitan desenvolverse en estos nuevos contextos del siglo XXI.

En definitiva, el maestro es el actor fundamental en lo que se refiere a resaltar o tener en cuenta los aspectos que en las instituciones escolares deben apoyarse en el aprendizaje informal:

- Realizar una etapa de preparación inicial para utilizar el aprendizaje informal que adquieren los alumnos para aprovechar oportunidades de fortalecer y desarrollar habilidades útiles para la vida. El papel que juega la escuela se transforma cuando ocurre que se puede aprender en todo contexto y momento.
- Hacer una preparación especializada de los docentes para enfrentar y utilizar con fines educativos las influencias del entorno.
- Socializar las buenas experiencias adquiridas por los alumnos en el entorno familiar y social (aprendizaje informal).
- Preparar las aulas como espacio de intercambio de conocimiento permanente.
- Estimular el aprendizaje positivo y las buenas acciones realizadas por las niñas y niños dentro y fuera del aula.
- Organizar las tareas y los ejercicios para realizar los niños en sus casas, asociadas con la realidad del entorno.
- Incorporar el aprendizaje informal y lograr su incidencia en el desarrollo de habilidades blandas de manera consciente y organizada.
- Utilizar herramientas sustentadas en las TIC para contribuir al desarrollo de habilidades en los alumnos de la educación básica elemental.
- Valorar de forma integral los cuatro pilares para la educación planteados por la UNESCO: el Ser, el Saber, el Saber Hacer y el Saber convivir. (Ortega, 2017, p.14)

Agrega más adelante el autor, que “según el informe del Fondo Económico Mundial (2015), las habilidades que debe poseer un alumno del siglo XXI involucran: el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la comunicación y la colaboración” (Ortega, 2017).

El aprendizaje informal (AI), es aquel que se adquiere en la interacción del hombre con su medio ambiente, es espontáneo y auto dirigido a partir de todo lo

que les sucede, viven y realizan diariamente, en el marco de la cotidianidad y de la experiencia directa (Ortega,2017, p.29).

Hay en el entorno social, familiar y escolar una serie de medios de comunicación y de aparatos tecnológicos que ofrecen una información a los niños y se convierte en un aprendizaje invisible es una alternativa para ver el aprendizaje con otros ojos. La era actual ha logrado despertar tal diversidad de intereses, conexiones y combinaciones, que estamos seguros de que existe talento e inquietud de sobra para congregar parte de esa creatividad y pensar en una educación diferente. (Ortega, 2017, p.34)

Posteriormente, se introduce un término que hace alusión al aprendizaje invertido o aula invertida, al referirse al aprendizaje producido por el mismo estudiante, como sujeto activo, autónomo, casi un autodidacta, con la orientación del docente aprende fuera del aula.

El modelo que ha despertado interés por su potencial es el aprendizaje invertido, un modelo centrado en el alumno que deliberadamente consiste en trasladar una parte o la mayoría de la instrucción directa al exterior del aula, para aprovechar el tiempo en clase maximizando las interacciones uno a uno entre docente y alumno.

El aula invertida es un enfoque pedagógico que transforma la dinámica de la instrucción. Se desarrolla un ambiente interactivo donde el docente guía a los alumnos mientras aplican los conceptos y se involucran en su aprendizaje de manera activa dentro del salón de clases. Implica un cambio hacia una cultura de aprendizaje centrada en el alumno. Algunas veces se refiere a éste como Aula invertida 2.0. Es un enfoque pedagógico en el que la Instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado

Para el desarrollo de estas habilidades se tuvo en cuenta:

a) Habilidad de trabajo en equipo

La competencia (habilidad) de trabajo en equipo supone la disposición personal y la colaboración con otros en la realización de actividades para lograr objetivos comunes, intercambiando informaciones, asumiendo responsabilidades, resolviendo dificultades que se presentan y contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. (Torrelles et al, 2012 p. 12)

b) Habilidades para la Comunicación

Todo ello revela los estrechos vínculos entre la interacción, la comunicación y la estructura grupal y la necesidad de estudiar los intersticios para comprender en comportamiento grupal de los alumnos y diseñar programas de orientación para el maestro.

c) Habilidades para el trabajo con las TIC

Según Marqués (2010), entre las principales funciones de las TIC en educación están:

- Un medio de expresión.
Un canal de comunicación.
- Una fuente abierta de información.
- Un instrumento para la gestión.
- Un medio didáctico.
- Un generador de nuevos escenarios formativos.
- Un medio lúdico para el desarrollo cognitivo.

Finalmente, determinar el proceso de aprendizaje exitoso en cuanto al lugar o momento, se debe solo al sujeto aprendiz. La situación y su entorno son factores que posibilitan la formación o el aprendizaje formal o informal del sujeto o estudiante.

Y por último, nos encontramos con un aprendizaje interconectado que surge de la relación que se obtienen del estudiante con los aparatos electrónicos con los que aprende de manera informal en cualquier momento o lugar, dentro de las TIC, que día a día ocupan mayor tiempo y espacio como importancia en la cotidianidad de los niños y adolescentes del mundo, complementando el aprendizaje formal, sin desplazar los docentes.

Es cierto que tenemos que reconocer que en 10 años ya no vamos a tener nada de lo que en el momento tenemos, ni los estudiantes de hoy, ni las tecnologías de hoy, ni los modelos pedagógicos y habrá nuevas corrientes etc., todo va cambiando con el tiempo y tenemos que estar preparados para ello. Los maestros nos quedamos con el mismo chip y no avanzamos con el cambio. Más aún se predice que para entonces el 75% de las profesiones del futuro aún no existen y la educación tiene que prepararnos para ello.

Es el momento de cambiar el modelo de educar y darle el rol al estudiante que debe tener un rol activo, en un mundo global y digital, es la hora de darle a los

soñadores y de permitirles volar, de propiciarles los recursos para poner en juego sus capacidades individuales, que según Ken Robinson, Goleman y Cesar Bona en su corriente educativa busca cómo dejar el miedo a cometer errores, por curiosidad en el proceso de aprendizaje.

La transformación educativa implica un nuevo modelo flexible que involucra un cambio radical y en este la inclusión de las inteligencias múltiples, que aunque este concepto hace muchos años viene hablándose de él, aún no se articula porque no hay apropiación del mismo como tal a nivel educativo, muy levemente y someramente se toca en jornadas pedagógicas pero no hay un manejo del mismo en propiedad y en términos generales es solo un concepto ambiguo que se menciona pero del cual no se tiene dominio, por lo tanto tampoco se aplica como tal a nivel educativo.

Hablar de inteligencias múltiples es referirse en detalle a cada una de ellas en particular con claridad, de manera tal que no haya lugar a confusión alguna. Este principio es importante en cuanto a las competencias blandas, solo en esta medida yo como maestro reconociendo como aprende desde las inteligencias individuales del estudiante puedo posibilitar un aprendizaje individual respetando su proceso particular, que tenga que ver con sus habilidades, con una mentalidad abierta, flexible y creativa del docente frente al estudiante y empatizando con él, respetando su proceso y acompañándolo como tal; reconociendo que ya no estamos en la época de memorizar datos sino de saber como encontrar la información. Eso es lo importante ahora, desarrollar esa habilidad.

“La educación ya no es una forma de domesticación social de un mercado determinado; ...es la base donde se construye una vida elegida” (Bondía, 2019)

“Es el camino para despertar y potenciar los distintos talentos de las personas con el objetivo de que puedan alcanzar el equilibrio entre el ser y el hacer” (Bondía, 2019);

La educación ya no debe ser un requisito obligatorio en una etapa de la vida, sino un compromiso individual consigo mismo para enfrentarse a un mundo global incierto y competitivo, de manera creativa y dinámica despertando la curiosidad en el estudiante, afirma Bondía (2019)

La teoría de las inteligencias Múltiples, de Howard Gardner, menciona que son 8, que continuación presentaré con una breve definición de cada una de ellas.

- Lingüística:(facilidad en el uso del lenguaje oral y escrito).
- Lógico-matemática (capacidad para entender relaciones abstractas).
- Espacial (destreza para imaginar en dos y tres dimensiones).
- Musical (habilidad para la música).
- Corporal y cinestésica (destreza física).
- Intrapersonal (autoconocimiento).
- Interpersonal (capacidad para conectar.
- Naturalista (sensibilidad y gestión adecuada de los recursos que ofrece la naturaleza).

Si el docente en su práctica conoce, y en realidad hablo de conocer en todo el sentido de la palabra, al estudiante y voy a detenerme en lo que es conocer al alumno o estudiante, que es una interrogante que no se resuelve con saber el nombre y la edad del niño(a), joven o adolescente, es además conocer su entorno familiar, social, económico, sus factores de riesgo psicosocial, socioeconómicos, su historia clínica, su historia familiar, con quien vive, factores de riesgo de desnutrición , de maltrato infantil de violencia intrafamiliar de explotación sexual, de explotación laboral, de condición de abandono, de abandono educativo, de uso para microtráfico, de prostitución, de tales riesgos a los que está expuesto el menor en la sociedad; sus valores, sus prioridades, sus habilidades, sus virtudes, sus sueños, sus proyectos a corto y largo plazo y lógico su proyecto de vida.

Cobra aquí importancia el adagio popular: “nadie ama lo que no conoce”.

En realidad, el maestro que ama a sus estudiantes, primero que nada, dedica tiempo a conocerlos a saber quiénes son y, por qué no, cómo son y qué sueñan para responder a esos sueños.

Volver a viejos tiempos donde el maestro se homologaba a la figura de la madre, pareciera muy cursi, pero antes había mamás para todos los niños; ahora pocos la tienen y si la tienen, está ausente. Esa figura de amor y autoridad bien entendida y co educadora casi en vía de extinción en estos tiempos modernos por múltiples circunstancias, sociales y económicas, ha dejado al maestro solo la tarea de educar, porque esa triada de sociedad, familia y no importa los valores humanos que te lleven a un proyecto de vida escuela, se quedó en solo escuela. Toda vez

que la sociedad deseduca y la familia disfuncional ya no educa tampoco, la llamada familia tradicional también se nos extingue tristemente ante nuestros ojos.

La sociedad como ente educativo, también está en crisis, no es noticia nueva, ya que la descomposición de ésta avanza a pasos agigantados, por múltiples circunstancias, no solo por la inversión de la escala de valores, de la sociedad moderna donde se ha infiltrado el modernismo, el consumismo y el capitalismo desbordado, que lleva a los jóvenes a autodestruirse en una lucha interna por conseguir a toda costa un lugar en la sociedad de consumo, por un reconocimiento social, por una comunidad o grupo de pares que no le importa el ser persona, sino el tener, para el momento, sacrificando incluso la vida misma.

La sociedad educadora que se necesita en esa triada se ha ido desmoronando poco a poco y queda solo la escuela, para cumplir esta misión.

La familia núcleo esencial de la sociedad es otra cosa hoy en día. La tradicional familia nuclear en la cual se basa el sistema educativo para asignar la función de educar ya no existe, o si existen quedan muy pocas. Por lo consiguiente hablar de estas está en desuso. Tenemos ahora que hablar de tipologías de familias, en las cuales caben múltiples clases y entre ellas la gran mayoría disfuncionales, donde están insertos los niños(as) y adolescentes, estudiantes de la básica y media de nuestras instituciones educativas, quienes viven y son consecuencia y resultado de la problemática de esas vivencia familiares y sociales que llegan con ellos a la escuela y donde el maestro debe afrontar con sabiduría y canalizar estratégicamente para que el estudiante logre el proceso de aprendizaje con éxito aun teniendo su problemática individual.

La labor del docente es una misión definitivamente muy solitaria, en tanto, solo queda la escuela como actor educativo, dado que los otros dos agentes ya aunque existan, no cumplen su misión; son agentes que movilizan a la sociedad no precisamente a una cultura de construcción de personas de bien, ni a formar una escala de valores para un proyecto de vida profesional.

La sociedad debe fomentar la creatividad para el desarrollo personal y la transformación de ésta; y no desorientar con líneas que confunden el verdadero sentido de la vida y del ser persona y la convivencia con el otro la importancia del

ser sobre el tener y la corresponsabilidad con la construcción de un futuro mejor con sostenibilidad y cuidado el medio ambiente.

Por lo anterior se hace necesario la educación o gestión emocionales, que hace referencia a saber manejar las emociones. Cada vez las escuelas le dan mayor importancia al trabajo en este sentido, con estrategias o dinámicas como el teatro y la interpretación, para mejorar la empatía como una visión distinta o nuevas perspectivas como garante de éxito personal e incluso profesional.

En cuanto a la gestión emocional es importante el desarrollo de habilidades y tener en cuenta según Bondía, (2019), los siguientes pilares fundamentales para el cambio educativo, contando con el elemento fundamental sin este es imposible el cambio y la revolución educativa.

- Habilidades comunicativas: Hoy en día, tan importante es tener talento como aprender a comunicarlo con eficacia. Generar un impacto positivo con el mensaje implica sentirse cómodo hablando en público, mostrar un lenguaje no verbal coherente y dar visibilidad con creatividad y honestidad a la esencia de la persona.
- Educación en valores. El respeto, la compasión, la bondad o la justicia son valores ligados a la inteligencia emocional. Sin embargo, en un mundo tecnológico es necesario hacer una mención especial a los valores que nos hacen más humanos.
- Aprender a aprender. A pesar de que hay ciertas diferencias pedagógicas, cada vez son más expertos los que apuestan por minimizar el modelo de memorización y sustituirlo por uno más participativo basado en la fórmula: pensar+ reflexionar + compartir. Y además, a ser posible, en un entorno más relajado que cambia los pupitres fijos por una organización del espacio más dinámica y creativa a base de colchonetas, almohadones o muebles apilables. El objetivo es despertar la curiosidad, la motivación y el espíritu emprendedor dentro y fuera del aula.
- Tecnología al servicio del aprendizaje. Webinars, videojuegos didácticos, apps educativas, redes sociales. Con Internet se abre un gran abanico de oportunidades formativas en el que ya no hay fronteras de espacio y tiempo. Por todo ello, incluir el mundo digital en la educación es ya una exigencia. Eso sí, al tratarse de una herramienta muy poderosa es esencial

implementarla desde la responsabilidad. Porque el objetivo de la tecnología debe ser facilitarnos la vida y no convertirse, por el contrario, en una fuente de control, estrés o dependencia. Y esa idea hay que integrarla desde la infancia.

- Interdisciplinaridad. En el mundo real, el saber no está compartimentado. Por eso, en el aula hay que romper con las asignaturas entendidas como materias inconexas y ofrecer un
- Aprendizaje interdisciplinar. La finalidad de la educación debe ser la de ofrecer unas habilidades para resolver las encrucijadas de la vida, sea el contexto que sea.
- Educación por niveles. Las clases por escala de conocimientos deben sustituir a la tradicional separación por edades. Una estructura que se considera más realista si tenemos en cuenta que no todos los niños avanzan a la misma velocidad.
- La neurodidáctica. Se trata de una disciplina en alza que, apuesta por el aprendizaje a través de la intuición, la creatividad y las imágenes.

De esta manera, el cerebro tiende a procesar los datos desde el lado derecho y es posible aprender sin memorizar. En este sistema, las clases magistrales se sustituyen por los videos, los gráficos interactivos o el juego. La meta es mantener despierta la curiosidad. Esta forma de aprender jugando provoca que el cerebro genere una serie de sustancias químicas, como la dopamina y la serotonina; ingredientes imprescindibles en la motivación y en la creación del vínculo grupal. Aspectos imprescindibles en el aprendizaje. Además, según Edgar Dale, el mayor aprendizaje surge con la acción. En sus estudios, demostró cómo las actividades pasivas (escuchar, leer o ver) generaban un aprendizaje mucho menor que en las acciones activas (decir, discutir, hacer). De hecho, las actividades que aúnan “decir y hacer” como, por ejemplo, enseñar a otros o jugar en equipo supone un 90% de aprendizaje del contenido, comparado con escuchar a un profesor (como en la educación tradicional) implica un aprendizaje de tan solo el 5% del contenido.

- Espíritu crítico: Ya que estamos intoxicados con información de redes sociales. “Es esencial educar la capacidad para distinguir la información rigurosa de la que es opinión o no tiene fundamentos sólidos. Así como la

habilidad para establecer prioridades entre aquello que es urgente, importante y lo que puede esperar”. Bondía, (2019)

- Tiempo libre. Un espacio necesario para despertar la creatividad y el descubrimiento de uno mismo. Por eso, el tema de los deberes para casa sigue siendo controvertido. Aunque la mayoría considera que la tarea extraescolar solo es positiva cuando es poca y sirve para recordar los conocimientos de clase. El maestro debe desaprender y reinventarse y prepararse para los retos y las habilidades del siglo veintiuno.

Aunque pareciera una tarea casi utópica, le queda como misión a las facultades de Educación y antes que a éstas a las normales superiores formar al maestro para educar ciudadanos para el siglo XXI, pero antes que eso es formar personas realizadas y felices como tal con proyectos de vida y proyectos profesionales realizables que les lleve a desarrollarse como ciudadanos en una sociedad moderna sin las frustraciones que se le están dando a los jóvenes y ciudadanos de hoy que salen de la media y finalmente la educación no les ha servido para desenvolverse en la sociedad ante los retos y demandas posmodernas, porque la escuela no responde a estas.

Es innegable que la escuela actual va en contravía de las necesidades sociales y que nuestros egresados de la media engrosan cada año las filas de los desempleados, porque no tienen un perfil laboral y tampoco un proyecto de vida fundamentado en valores férreos que le sean favorables como factores de protección ante los múltiples asechos que tiene de los riesgos psicosociales ante la desocupación a la que se enfrentan el 90 o el 95% de los egresados bachilleres del país

Este macro problema social, que enfrenta no solo Colombia como país subdesarrollado, sino los latinoamericanos, donde la tasa de desempleo es de dos dígitos, no solo toca la responsabilidad de la escuela, sino del Estado como primer responsable directo de la Educación en las sociedades y la educación pública.

Surge la pregunta, qué tipo de educación le interesa al Estado brindar, y de aquí surge indiscutiblemente una segunda pregunta, qué tipo de maestro debe formar para que replique o reproduzca ese tipo de educación. Por todos es conocido que una educación

crítica e innovadora promueve seres críticos, y libres pensantes, donde la creatividad le permite ir más allá de los esquemas y estructuras dadas y creadas tradicionalmente.

El ciudadano que nos interesa es el que sea competitivo globalmente, que innove, que salga de su círculo local y nacional, de repetición de esquemas obsoletos y produzca ciencia e investigue, transforme viejas estructuras de pensamiento para un aprendizaje activo y el disfrute de la gestión del conocimiento, para la solución de los problemas sociales.

Por consiguiente, la tarea de preparar cívica y económicamente al ciudadano del siglo XXI, es exclusiva de la escuela, en un mundo que cambia constante y rápidamente, la escuela debe apoyar en el desarrollo de un amplio espectro de capacidades tanto cognitivas como socio-emocionales; para que esta educación sea de calidad exige de una alta capacitación de los docentes; por esto algunos gobiernos invierten altos presupuestos en este aspecto. Reimers, s.f.

Aunque según encuestas realizadas en varios países por la OCDE, arrojan resultados según los directores, la baja capacidad de los docentes como una de las barreras para la calidad de la educación.

En un proyecto de investigación se sintetizó el conocimiento sobre las competencias necesarias para vivir y participar en el siglo XXI, usando una taxonomía para los marcos curriculares nacionales de México, Chile, la India, Colombia, Singapur y Estados Unidos. Se llegó a la conclusión que si bien coincidían en los objetivos principales como los cognitivos también coinciden en las colaborar con los otros y el autocontrol, que algunos denominan habilidades intrapersonales o interpersonales que promueven el desarrollo social y emocional. Reimers, s.f.

El estudio pretendió dar mayor importancia a que el maestro brinde una educación relevante y de mayor calidad a los estudiantes. En Colombia a nivel público y privado se permitió contextualizar a los estudiantes en un mundo constantemente cambiante que necesita de un individuo con capacidad de colaboración y conocimiento de sí mismo y de todas las personas, creativo, con imaginación. Reimers, s.f.

Finalmente, el asunto de las competencias blandas es un asunto holístico, que más que teorizar sobre el tema, es sensibilizar sobre el sentir de la vocación del maestro y su profesión, de tal manera que no hay maestro sino hay vocación.

Referencias

- Bondía, A. Reimers, F. (2019). *La educación en habilidades Una apuesta de éxito*.
[http://rutamaestra.santillana.com.co.27-la-educación en habilidades una apuesta de éxito](http://rutamaestra.santillana.com.co.27-la-educación-en-habilidades-una-apuesta-de-éxito).
- Heckman, J. (2012). "Hard Evidence on Soft Skills". Focus, Vol. 29, No. 2.
<http://www.irp.wisc.edu/publications/focus/pdfs/foc292b.pdf>.
- Marqués, P. (2010). "El desarrollo de la Tecnología Educativa". Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.
- Muñoz, M. (2014). "La importancia de las aptitudes socioemocionales". Revista Educar.
- Ortega, S (2017). *Desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas*. Centro de Publicaciones, Universidad ECOTEC.
<file:///C:/Users/Bienestar1/Documents/PERSONAL/desarrollo-habilidades.pdf%20blandas.pdf>
- Ruiz, J.J. (2008). *Las competencias básicas en la educación primaria*.
<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 127 - diciembre de 2008.
- Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, F., Paris, G., Cela, J. (2012). "Competencia de trabajo en equipo: Definición y categorización". Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado. Vol. 15, No. 3. ISSN 1138-414x (edición impresa)
- Vindas, L. (2012). *Jóvenes latinos carecen de habilidades "blandas" al salir del colegio*. El financiero.

El arte y la tecnología como estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras Clave: Artes, Estrategias Didácticas, Tecnología Educativa

Gaytán Sáenz Victoria²¹

Silva Jasso Gerardo²²

INTRODUCCIÓN.

Actualmente, la innovación en el ámbito educativo y dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se ha convertido en una necesidad para los docentes, puesto que la innovación permite promover un avance y sobre todo una transformación de lo que se desea mejorar, en este caso el proceso educativo. Dentro de esta presente investigación se pretende dar a conocer de qué manera el docente a través del arte y la tecnología maximiza el logro de los aprendizajes esperados de los niños y niñas del nivel de preescolar mediante el diseño de planes, situaciones y espacios que contemplen estos dos ámbitos como estrategias didácticas.

Planteamiento del problema.

El arte en la educación tiene a bien propiciar y construir conocimientos referentes al patrimonio cultural y universal, así como promover valores, desarrollar habilidades de apreciación y expresión y contribuir al logro de los aprendizajes esperados de educación básica a través de actividades de creación artística brindando al igual que la tecnología herramientas que le permitan a los individuos comunicarse, expresar y transmitir sus conocimientos, percepciones y perspectivas a la sociedad.

De tal manera que se reconoce el arte como cualquier manifestación que tenga como objetivo la comunicación y la estética a través de las cuales se expresa el mundo exterior e interior de cada individuo, se destaca su relevancia y trascendencia como fuente de enriquecimiento para el proceso educativo así como la necesidad de su implementación como una estrategia didáctica que en conjunto con la tecnología son indispensables para llevar a cabo un proceso de enseñanza- aprendizaje que favorezca todos los campos y áreas de desarrollo del nivel de preescolar.

²¹ Escuela Normal Experimental “Miguel Hidalgo” Tesista

²² Escuela Normal Experimental “Miguel Hidalgo” Docente-Investigador

Con base a esto se concibe que el problema central de esta investigación es el poco valor educativo que se le da a la educación artística en comparación con los campos de formación académica de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático en el nivel de preescolar, puesto que los agentes educativos propician más espacios de aprendizaje para estos conocimientos y deslinda la necesidad de introducir a los alumnos a una educación socioemocional y artística. Así mismo se busca que los alumnos del nivel de preescolar reconozcan y conciban que las TIC deben ser utilizadas de manera crítica, por lo que utilizar estos recursos desde este nivel pretende fomentar el uso adecuado por parte de los infantes en un futuro.

Justificación.

El arte se reconoce como un concepto que comprende a todas las creaciones estéticas realizadas por el hombre, su función es meramente expresiva y subjetiva puesto que a través de las percepciones individuales del mundo exterior los individuos expresan emociones, sentimientos, sueños, ideas e inspiraciones muy particulares de su manera de concebir su entorno. A través del arte se resguarda el patrimonio cultural, por otra parte, pero de igual relevancia la tecnología es el conjunto de recursos y herramientas que promueven y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje mediante su implementación en el aula como una estrategia didáctica que en conjunto con el arte podrían favorecer el proceso educativo.

Si bien existen múltiples intenciones para utilizar la tecnología y el arte, se concibe que la tecnología tuvo un papel primordial para llevar a cabo una educación en tiempo de confinamiento por tal motivo es necesario promover el uso de estas herramientas y recursos así como seguir enriqueciendo la cultura de México mediante el desarrollo de habilidades artísticas, los agentes educativos se dan a la tarea de implementarlo como tácticas de enseñanza en la educación buscando retomar el arte y la tecnología como estrategias didácticas que permitan desarrollar la imaginación, creatividad, la expresión y de igual manera ser una invitación abierta a descubrir, explorar y conocer su medio social mediante la percepción.

“El arte es de vital importancia en la educación ya que es generador del desarrollo de la expresión creativa natural que todo ser trae consigo, y estimula tanto las cualidades como los valores sociales, morales y la autoestima” (Hernández, 2011,

p. 9) En función de enriquecer el desarrollo emocional el arte promueve el autoconocimiento, la autonomía y la apreciación de su entorno.

La relevancia de la tecnología y el arte en el ámbito educativo recae en la necesidad de brindar a los alumnos conocimientos, habilidades y capacidades que le permitan tener un desarrollo integral, el arte en la educación básica es una forma de manifestarse, su proceso consiste en emplear la subjetividad y las experiencias a fin de crear significados propios, la adquisición de estas habilidades es un proceso dinámico, flexible y particular de cada ser humano.

El uso de las tecnologías y el arte como medios de aprendizaje permite a los docentes innovar en el hacer y ser, transformar los contenidos curriculares en aprendizajes significativos es una labor compleja y rigurosa que requiere de estrategias, metodologías, recursos y formas de llevar a cabo el trabajo docente, en el nivel de preescolar se reconoce que mediante el arte y la tecnología se brinda a los alumnos ambientes de aprendizaje dinámicos y enriquecedores.

Las artes en el aula favorecen la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, así como la exploración del mundo interior. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 280)

Desarrollar la práctica educativa mediante el uso de recursos tecnológicos y artísticos favorecerá aspectos importantes, su relevancia reside en un primer momento en brindar un acceso universal a la educación, promover la innovación y mejorar la calidad educativa.

El arte además de ser un área de desarrollo personal y social que conforma el currículo es un forma de incentivar a los alumnos a desarrollar la sensibilidad, la capacidad de crear y de expresarse, promover en las aulas de nivel inicial actividades donde se utilice el arte como una estrategia para lograr los propósitos y aprendizajes esperados establecidos orientará una práctica holística “el arte se ha convertido en una forma de expresión, en ocasiones puramente estética, en otras provocadoras, para ejercer en el espectador un sentimiento, una emoción, en otros casos el arte se convierte en una herramienta de protesta” (García, 2012, p. 3) de tal manera que el arte se vuelve un factor determinante en los ámbitos sociales, culturales y educativos.

Por consiguiente y en la medida de aceptar que la tecnología y el arte en la etapa infantil son aspectos necesarios para la adquisición de aprendizajes de los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, el docente implementa en las aulas de clases de nivel preescolar el arte y la tecnología como estrategias didácticas con el objetivo de incentivar a los niños y niñas a concebir la tecnología como una herramienta versátil y el arte como una forma de expresión.

Objetivo general:

Incorporar el arte y la tecnología como estrategias para el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante el diseño de planeaciones didácticas que tengan a bien retomar el arte de manera transversal y la tecnología como recurso innovador para contribuir al desarrollo integral de los infantes y propiciar ambientes de aprendizaje interactivos dentro de los cuales se promueva la comunicación, creatividad e imaginación como capacidades para adquirir nuevos conocimientos.

Objetivos específicos.

1. Desarrollar habilidades artísticas mediante la implementación del arte como estrategia didáctica para promover un desarrollo integral de niños y niñas del nivel preescolar.
2. Generar ambientes de aprendizaje mediante el uso de la tecnología como medio innovador para el uso de esta de manera crítica y creativa para el proceso de enseñanza.
3. Innovar en el diseño de estrategias didácticas que contemplen el arte y la tecnología de manera simultánea a través de planes de trabajo para maximizar el logro de aprendizajes esperados.

Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación, son un aspecto importante que surge del planteamiento de la idea de una investigación, basado en una teoría fundamentada por expertos en el tema de interés personal.

1. ¿Cuál es la importancia del arte cómo estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
2. ¿Cómo ha impactado la tecnología en el proceso educativo a través del tiempo?
3. ¿Qué papel juega en la actualidad la tecnología en el proceso educativo?

4. ¿Qué impacto tiene en el nivel de preescolar, planear actividades artísticas?

METODOLOGÍA

Dentro del paradigma cualitativo se destaca el método de investigación-acción, conocido como la metodología del profesorado como investigador por Latorre (2003) está centrado en el diálogo activo entre la teoría y la práctica, dentro de esta investigación, el investigador interviene dentro del proceso de investigación de manera participativa. El objetivo de esta es la mejora de un ámbito, así como la identificación y resolución de problemas generalmente de enfoque educativo, el agente investigador efectúa una serie de estrategias y acciones las cuales posteriormente son llevadas a cabo mediante ciclos de acción y de reflexión.

La investigación acción consiste en la interpretación activa de los hechos que ocurren, es en definitiva el estudio de una problemática específica de ámbito social que acontece y afecta a un grupo determinado de personas, la función y objetivo de esta investigación reside en mejorar y transformar la calidad de la práctica social y comprender los ámbitos o situaciones detectadas, esta investigación pretende dar a conocer la situación problema mediante el punto de vista de los agentes que se ven inmersos en esta.

La investigación- acción se reconoce como un método que requiere del trabajo colaborativo puesto que la relación entre los participantes y los principios éticos permitirán al investigador conocer la interpretación de los agentes involucrados en la mejora transformadora de la problemática y acordar de qué manera la información brindada por los participantes será dada a conocer a medios exteriores, por ello el investigador utiliza la observación activa y entrevistas como instrumentos para la recogida de información, de esta manera el diálogo da validez a la investigación-acción.

El autor John Elliott (1993) retoma la investigación acción a través de un enfoque que compete un proceso comprensivo, exploratorio y teórico.

El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por

ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (citado por Herreras, 2004, p. 1)

La investigación acción es un método que se utiliza comúnmente para transformar una práctica social de un ámbito educativo, de salud o administrativo, acontece cuando un involucrado detecta una problemática y muestra iniciativa para contribuir a su mejora mediante la acción y reflexión.

Asimismo, se concibe que la investigación acción se realiza por medio de ciclos caracterizados por su flexibilidad ante la interpretación subjetiva y los ajustes realizados con base a los hechos, como punto de partida se reconoce que el investigador construye un diagnóstico referente a la situación problemática, posteriormente crea y formula estrategias de acciones para la resolución del problema, así mismo las ejecuta y evalúa y finalmente reflexiona y crea diagnósticos posteriores referentes a la problemática y con base a los resultados obtenidos de las estrategias puestas en práctica, de esta manera surge el ciclo reflexivo que permite desarrollar el proceso de una investigación- acción. A continuación se describe el ciclo reflexivo y las fases propuestas por el autor John Elliott (1993):

La primera fase que propone el autor se reconoce como la identificación de una idea general, es decir que, el investigador detecta la problemática que atañe dentro de su grupo social y lleva a cabo un análisis o diagnóstico de esta. Posteriormente se lleva a cabo un planteamiento de hipótesis que tienen como finalidad transformar y mejorar la situación problema detectada.

Con base en esto se crea el primer plan de acción, este es la planificación de acciones o actividades mediante las cuales se espera cumplir los objetivos, y contribuir a la mejora de la problemática, el plan de acción es diseñado en una tabla con cuatro columnas, dentro de esta se presentan los objetivos específicos, las actividades a desarrollar, los contenidos y los recursos a utilizar, este plan será evaluado y permitirá la revisión general de los resultados, al detectar los fallos de la intervención o ejecución del primer plan de acción el investigador pondrá en práctica el segundo plan de acción a fin de reconocer los efectos y comprobar las hipótesis para poder desarrollar el tercer plan de acción conocido como el plan corregido, cada plan de acción permite al investigador reflexionar, analizar y reconocer los fallos,

efectos y funcionalidad de las acciones propuestas, por ello el ciclo reflexivo que propone Elliott permite orientar el trabajo de manera reflexiva a través del replanteo.

Esta investigación corresponde a un enfoque cualitativo debido a que el investigador interviene dentro del proceso educativo para comprobar y dar validez a las hipótesis, conocer la interacción de los participantes, observar el comportamiento, comprender las emociones, opiniones, experiencias e ideas de los sujetos que participan dentro de la investigación mediante el diálogo. La investigación se centra en el análisis activo del proceso de enseñanza- aprendizaje por lo que este paradigma permite comprender la interacción social dentro de una organización institucional de ámbito educativo.

El investigador se reconoce a sí mismo como un agente activo dentro de la investigación lo que le brinda la oportunidad de obtener información e interpretarla mediante instrumentos de investigación como diagnósticos, entrevistas, diario de trabajo, observaciones y una indagación profunda en el proceso educativo de un aula de educación preescolar, la apreciación e interpretación de los datos obtenidos permite responder a las preguntas de investigación planteadas. La elección de tal enfoque se remite a la importancia y trascendencia que tiene el desarrollo de un proceso holístico dentro de un aula de clases y de qué manera la información recolectada permite al investigador expresar a través de una descripción detallada los resultados obtenidos.

La investigación cualitativa en el campo educativo toma importancia debido a su enfoque reflexivo ya que tiene como finalidad que el investigador comprenda e interprete la vida que le rodea, además, brinda la oportunidad de conocer los fenómenos, comportamientos y la espontaneidad del ser humano en los espacios y lugares donde estos se desenvuelven naturalmente.

La investigación se lleva a cabo mediante el método de investigación- acción debido a que el objeto de estudio es la mejora y transformación de la intervención docente.

RESULTADOS Y DISCUSIONES.

En relación a otros estudios y trabajos de investigación se reconoce que el arte y la tecnología corresponden a medios y recursos que si bien no son una solución total que erradiquen el rezago escolar o promuevan que se automatice la enseñanza, son ámbitos que permiten generar espacios dentro de los cuales los alumnos pueden

adquirir mayores experiencias de aprendizaje, construyendo visiones, percepciones y conocimientos propios de la vida y del entorno que les rodea. En congruencia con otras aportaciones como la realizada por Wilking Ureña (2010) se postula que el docente tiene la responsabilidad y necesidad de diseñar situaciones didácticas que contemplen las tecnologías dentro del currículo como recursos y medios que brinden experiencias enriquecedoras y trascendentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, si bien en esta investigación el autor menciona claramente que la tecnología no es una solución a los problemas de la educación, reconoce el impacto y la versatilidad de este recurso como agente didáctico, lo cual permite considerar que deliberadamente la tecnología puede ser utilizada como una estrategia didáctica mediante la cual se generan ambientes que promueven a través del uso de la tecnología de manera crítica y creativa la adquisición de aprendizajes de diversos campos y áreas de desarrollo del currículo.

Así mismo, en la investigación “El valor del arte en el proceso educativo” por Lourdes Palacios (2006) se retoma de manera análoga la problemática central de esta investigación, puesto que se aborda la premisa en la cual se retoma que en la educación actual se prioriza el pensamiento lógico racional, enfocada en el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos matemáticos y lingüísticos y desvalorizando las habilidades artísticas y socioemocionales, por lo que en relación a esta investigación la autora menciona que “ El arte tiene un papel de suma importancia, dado que tiene la cualidad de conectar y comprometer los sentimientos, las emociones y los afectos, humanizando en lo más profundo el proceso de desarrollo del niño”. (Palacios, 2006, p.42)

Los resultados obtenidos en cuanto a la intervención pedagógica centrada en el uso de recursos tecnológicos como medios didácticos y el arte como asignatura transversal dan a conocer que el nivel de desempeño de los estudiantes mostró un gran avance y progreso puesto que la mayoría de los alumnos con los que se implementó el plan de acción con la finalidad de emplear el arte y la tecnología como estrategias didácticas se encuentran en un nivel sobresaliente cumpliendo y logrando con los aprendizajes esperados de área de desarrollo personal y social de artes, así mismo se reconoce que alrededor del 80% de los estudiantes logran los aprendizajes de los campos de formación académica que se trabajaron en el periodo de investigación como: Pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y exploración y

comprensión del mundo natural y social, y así mismo el área de educación socioemocional y educación física. Las estrategias didácticas en conjunto con los recursos y material didáctico propuesto y empleado permitieron incentivar a los alumnos a participar activamente en la construcción de sus conocimientos fomentando y contribuyendo a su desarrollo integral.

CONCLUSIONES.

A manera de conclusión, se puede dar a conocer que los resultados obtenidos a lo largo de la presente investigación permiten apreciar que el arte en conjunto con la tecnología favorece y promueve el máximo logro de los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social de artes y así mismo se contribuyó de manera sobresaliente al logro del mayoría de los aprendizajes correspondientes a los campos de formación académica, la vinculación entre estos dos ámbitos representó una innovación funcional dentro de proceso de enseñanza aprendizaje puesto que a través de observaciones y cuestionamientos informales así como evidencias concretas y un análisis reflexivo a lo largo de cada periodo de intervención se pudo valorar que los estudiantes del nivel de preescolar mostraron gran interés al momento de implementar estrategias didácticas que contemplaron las TIC y el arte como medios de aprendizaje.

La incorporación de aplicaciones que retomaron el arte y la tecnología de manera conjunta como lo es el programa Paint, aplicaciones de creación musical y programas de diseño así como espacios donde se utilizaron recursos tecnológicos para la creación de obras artísticas fueron estrategias destacadas dentro del proceso educativo, así mismo el uso de aplicaciones y recursos tecnológicos enriqueció el crecimiento profesional puesto que a través de la vinculación entre estos ámbitos se pudieron fortalecer competencias profesionales y contribuir a la transformación del desempeño docente. Se reconoce que innovar dentro del proceso educativo a partir del arte y la tecnología permitió generar ambientes de aprendizaje enriquecedores mediante los cuales los alumnos lograron su perfil de egreso y contribuyeron a su desarrollo integral de manera creativa y significativa.

Se destaca que a través del cumplimiento y logro de los objetivos específicos se pudo promover la comunicación, creatividad e imaginación como capacidades para adquirir nuevos conocimientos a partir de lo cual los infantes pudieron construir aprendizajes significativos de los tres campos de formación académica y las áreas de

desarrollo personal y social, enriqueciendo su formación y fomentando no solo el pensamiento lógico sino también su pensamiento creativo. A través de los insumos recolectados a lo largo de la investigación se pudo reconocer que el uso de las TIC y la incorporación del arte generó ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la libertad, espontaneidad y confianza puesto que todos los infantes investigados son capaces de expresar activamente sus emociones, sentimientos, opiniones e ideas del mundo que les rodea.

Referencias

- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Ediciones Morata
- García, C. (Febrero de 2012). “¿Qué puede aportar el arte a la educación?: el arte como estrategia para una educación inclusiva”. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, (1), 5-12.
- Hernández, A. (2011). “El arte como estrategia metodológica de aprendizaje en la educación inicial”. *Milagro*.
- Herreras, E. B. (2004). “La docencia a través de la investigación-acción”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), 1-9.
- Palacios, L. (2006). “El valor del arte en el proceso educativo”. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, (46), 36-44.
- Secretaría de educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral Educación Preescolar*.
- Ureña, W. (2010). *Impacto de la tecnología en la educación*. Monografías <https://www.monografias.com/trabajos-pdf/impacto-tecnologia-educacion/impacto-tecnologia-educacion.pdf>

Laboratorio Virtual de Inglés para el Mejoramiento de la Habilidad de Listening

Niño Torres Jenny Paola¹
Fonseca Barrera Cristian Camilo²
Fonseca Barrera Oscar Roberto³

Palabras Clave: Gamificación, Laboratorio virtual, Pedagogía,

INTRODUCCIÓN

Se evidencia con el pasar de los años que el aprendizaje de una lengua extranjera se vuelve de vital importancia y con ella la integración de las tecnologías de la información y la comunicación TIC en el aula de clase como estrategia. Este uso se hace más evidente gracias a la manipulación de los diferentes dispositivos tecnológicos y a la vez el uso del internet y aplicaciones móviles que facilitan las labores diarias del ser humano. Dominar una segunda lengua permite intercambiar pensamientos, ampliar los conocimientos, experiencias con otras culturas desde diferentes ámbitos y las tecnologías TIC son un puente de comunicación al contribuir con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales a través de un laboratorio de inglés basado en el uso de las TIC en estudiantes de grado 7° de educación básica en el ámbito rural.

La contribución del laboratorio de inglés permite a los estudiantes interactuar e intercambiar información relacionada al entorno donde viven y a la vez desarrollar competencias y habilidades tecnológicas requeridas en la actualidad. Para poder implementar este espacio digital didáctico, se tiene en cuenta las necesidades y habilidades de la población y muestra. Para tener un diagnóstico más preciso, se implementa una prueba diagnóstica (pre test) que nos permita identificar las falencias y fortalezas en el desempeño de la prueba de la habilidad de listening mediante una rúbrica y así diseñar las actividades dirigidas a estos.

Concienciar a los estudiantes de la importancia de la adquisición de una lengua extranjera para un mejor desempeño, desenvolvimiento, competencia

laboral, social y cultural de esta era actual y fortalecer las habilidades propuestas según el Marco Común Europeo es objetivo principal para la docente en especial en el sector rural donde se implementa el proyecto, ya que esta población es motivo de investigación por la falta de estrategias en la enseñanza de un segundo idioma.

De acuerdo a los requerimientos del MEN y los estándares propuestos por el MCRE los estudiantes deben cumplir con ciertas competencias que los llevan a desarrollar habilidades y así determinar su nivel de inglés en las 4 habilidades (*Reading, writing, listening y speaking*). Las pruebas estandarizadas que propone el MEN sólo están enfocadas en la evaluación de las habilidades comunicativas escritas (*Reading y writing*) es por esto que se propone la implementación de este espacio virtual para el afianzamiento de las habilidades comunicativas orales (*listening y speaking*).

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué forma una herramienta NTIC (laboratorio de inglés) contribuye al desarrollo de la habilidad de listening en estudiantes de grado 7° de la IE?

OBJETIVOS

Objetivo general

Implementar un laboratorio virtual de inglés basado en el uso de las NTIC que contribuyan al mejoramiento de la habilidad de listening en estudiantes de educación media tomando como caso de estudio alumnos de grado 7° de educación básica de la I.E Suazapawa.

Objetivos específicos

- Determinar mediante una prueba diagnóstica el nivel de desempeño de la habilidad de listening en el que se encuentran los estudiantes de

grado 7° de la I.E Suazapawa.

- Adecuar el contenido programático de acuerdo a los resultados del pre test para el mejoramiento de la habilidad listening en estudiantes de grado 7°.
- Diseñar un laboratorio de inglés apoyado en la plataforma Unity para el desarrollo de habilidades en listening para estudiantes de grado 7°.
- Implementar el laboratorio desarrollado previamente según las necesidades y el objetivo general del proyecto.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Enfoque cuantitativo Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Sampieri et al., 2006). Por esta razón Se aplica una metodología con enfoque cuantitativa para la generalización de resultados

Hipótesis

(Gómez & Roquet, 2014) para poder probar la hipótesis planteada en la investigación “El laboratorio de inglés con integración de NTIC contribuye positivamente al desarrollo de competencias de la habilidad de *listening* en el área de inglés” Con la recolección de los datos cuantificables se realizará un análisis a través de estudios estadísticos en el cual arrojarán unos resultados los que confirmarán o rechazarán la hipótesis planteada.

Población y muestra

La investigación se adelantará en la institución educativa Suazapawa, ubicada en el municipio de Nobsa, Boyacá. Esta institución se encuentra en el sector rural, presta sus servicios educacionales a los habitantes de todos los estratos socioeconómicos que habitan en los alrededores y dentro del municipio.

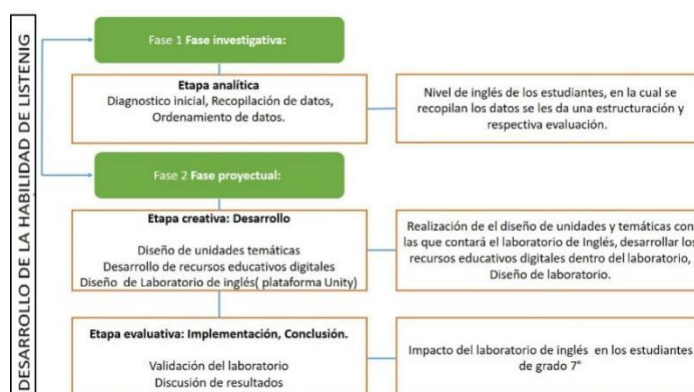
La muestra que se toma para este estudio corresponde a 25 estudiantes de

grado séptimo de dicha Institución educativa, debido a que, en este nivel escolar, los estudiantes deben desarrollar competencias y habilidades en el área de inglés, con una media de edad igual a $m=13$, Se garantiza contar con todo el acceso y disponibilidad de equipos y materiales como lo son: computadores, tabletas, video beam, televisor inteligente e internet.

Instrumentos

Figura 1.

Esquema de las fases del Proyecto



Fase investigativa:

Etapa analítica

En esta fase se propone recopilar los datos necesarios para el diagnóstico de inicio, el cual tienen como objetivo medir los conocimientos previos que tienen los estudiantes con respecto a la habilidad de listening. Para ello se aplican dos pruebas Diagnósticas las cuales una fue suministrada por el Ministerio de educación en el programa Colombia aprende, Link: <https://eco.colombiaaprende.edu.co/evaluation-tools/> y la segunda por la editorial Richmond

Solutions la cual provee a la I.E. Suazapawa del material de inglés, a partir de estas pruebas se realizó una etapa analítica en la cual se recopilan los datos, se

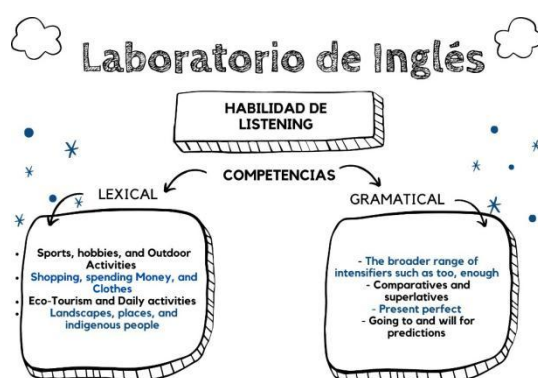
les da una estructuración y respectiva evaluación.

Fase proyectual:

Etapa creativa

En la fase 2 se realizará el diseño de unidades y temáticas con las que contará el laboratorio de Inglés, para ello se proponen 2 temáticas las cuales son tomadas de los contenidos de Colombia aprende del MEN en el programa *English for Colombia* (**Grammar Structures Broader range of intensifiers such as too, enough Comparatives and superlatives Present perfect Going to and will for predictions Vocabulary sports and hobbies, outdoor activities, shopping and spending money, clothes, eco-tourism, daily activities, landscapes and places, indigenous people**) las cuales se dividen en Subtemas e inician con la conceptualización de términos y finaliza Arena de creación donde los estudiantes encuentran actividades del desarrollo de competencias comunicativas orales, haciendo uso como plataforma virtual de aprendizaje: el laboratorio de inglés y finalizando con un producto (videocast)

Figura 2.



Temáticas del Laboratorio de inglés

Nota. Elaboración propia, basada en MEN (2021)

También se desarrollaron los recursos educativos digitales dentro del laboratorio de inglés diseñado en la plataforma *unity*. Para ello se estableció material multimedia como: infografías, video tutoriales, podcast, actividades interactivas como crucigramas, test, gamificación y videocast.

Se realiza la implementación de los contenidos a los estudiantes que hacen parte de la población objeto de estudio, empleando el laboratorio de inglés mediado por TIC. La intervención se lleva a cabo en el 4to periodo académico del área de inglés.

Etapa evaluativa

En esta Etapa se hace la validación el laboratorio de inglés mediado por NTIC a través de la prueba post que es tomada del ministerio de educación en el programa Colombia aprende.

Técnicas estadísticas y variables de estudio

A continuación, se describen las técnicas estadísticas a emplear, con el fin de establecer la funcionalidad de la herramienta mediadas por NTIC (laboratorio de inglés) para el desarrollo de la habilidad Listening.

Variable independiente (Vi)

Es la variable que el investigador mide, manipula o selecciona para determinar su relación con el fenómeno o fenómenos observados. Es la variable que el investigador manipula para ver los efectos que produce en otra variable. (Buendía, L.; Colás, P. y Hernández, 2001)

VI: Estrategia Didáctica (Laboratorio de Inglés)

Factores de la VI: Laboratorio en la plataforma Unity

Este factor se mide en variables cuantitativas discretas en una escala de valoración 0-100 (niveles de desempeño) siendo las notas enteras obtenidas en cada una de las actividades propuestas. Ver figura 3

Figura 3.

Niveles de Desempeño



Variable dependiente (Vd)

La variable dependiente es el factor que el investigador observa o mide para determinar el efecto de la variable independiente, la variable dependiente, representa la consecuencia de los cambios en el sujeto bajo estudio o en la situación que se está estudiando (Buendía, L.; Colás, P. y Hernández, 2001)

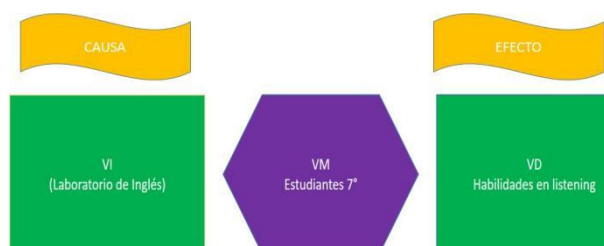
VD: Las habilidades en listening que los estudiantes desarrollarán tras el periodo de aplicación del proyecto.

Variable moderadora (Vm)

Es un tipo de variable independiente. Esta variable es medida, manipulada o seleccionada para comprobar si modifica la relación entre la variable independiente experimental y la variable dependiente (Buendía, L.; Colás, P. y Hernández, 2001). En la figura 5 se sintetiza la función de cada variable dentro de esta investigación.

Figura 4.

Variables del Proyecto



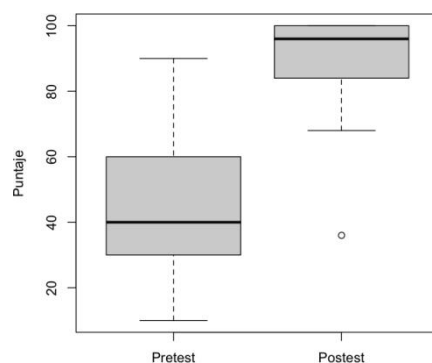
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para establecer el nivel de cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos para este trabajo de grado, se realizó un análisis estadístico, haciendo

uso del software estadístico R Studio, con el fin de determinar y analizar los resultados del desempeño de los estudiantes en la habilidad de *listening* adquiridas mediante el laboratorio virtual de inglés. Igualmente, se aplicó una encuesta final, en la que se buscó conocer el nivel de aceptación y adaptación por parte de los estudiantes tanto del contenido como del laboratorio virtual de inglés.

Resultados pre test vs post test

Figura 5.



Comparación Pre test vs Post test habilidad listening nivel B1

Hipótesis:

Ho: Los puntajes del Listening B1 obtenidos en pre test son iguales a los obtenidos en la prueba post test.

Ha: Los puntajes del Listening B1 obtenidos en pre test son diferentes a los obtenidos en la prueba post test.

Estadística de prueba: $V = 0$, p-valor = $0.1287e-05$
 Decisión: Se rechaza Ho ya que (p-valor $< \alpha$; $0.1287e-05 < 0.05$)

Conclusión: Con un nivel de la significancia del 5%, hay evidencia estadística suficiente para determinar que puntajes del *Listening* B1 del MEN

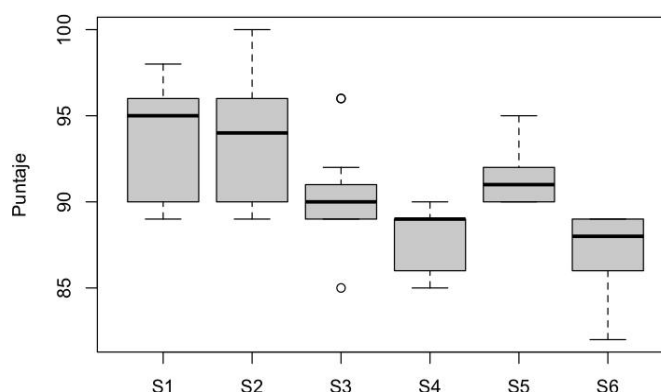
obtenidos en pre test son diferentes a los obtenidos en la prueba post test.

En el diagrama de caja y bigotes que se presenta en la figura 5, refiere al objetivo general de implementar un laboratorio virtual integrado con las NTIC que influya positivamente en el mejoramiento de la habilidad de listening ya que se muestra el puntaje del nivel de desempeño obtenido por los estudiantes de grado 7° antes y después de aplicar el laboratorio de inglés; Es por tanto preciso que desde los centros educativos se facilite el acceso a unas herramientas indispensables como lo son las NTIC para que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para integrarse en un ambiente tecnológico cambiante (López García et al., 2007), Siendo más específicos los laboratorios de inglés basados en las NTIC son necesarios en nuestras Instituciones educativas como lo afirma Mendoza (2014) La existencia de un laboratorio de Inglés es esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que a través del mismo el estudiante tendrá la oportunidad de practicar, reforzar y afianzar las diferentes destrezas y habilidades del idioma.

En la figura se muestra que en el nivel de desempeño en el pre test fue 40 (bajo) y post test 95 (superior) esto indica que existe una diferencia significativa en los puntajes de nivel de desempeño y demuestra que sí hubo un cambio en cuanto al mejoramiento de la habilidad de *listening* y con un nivel de desempeño medio tendiendo a superior. Se concluye que, comparado el pre test con el post test, el nivel de desempeño de la habilidad de *listening* es favorable y que el laboratorio influyó positivamente en el proceso de mejorar y reforzar esta habilidad en los estudiantes de grado 7° de la I.E Suazapawa, de igual manera se evidenció una actitud positiva generando participación, motivación y autoconfianza frente al manejo de la oralidad. Al respecto Infante Jiménez (2014) indica que el laboratorio virtual provee a cada estudiante su propio ambiente de aprendizaje, propiciando la participación de aquellos más tímidos, quienes tienen en este caso la oportunidad de explorar la experiencia a su propio ritmo, aumentando la probabilidad de lograr las competencias deseadas.

Figura 6.

Análisis por estándares según el MCE



Para analizar estos datos se realizó una prueba de Wilcoxon, obteniendo los siguientes resultados del p valor en cada una de estas como sigue:

En la figura 6, se muestra el puntaje obtenido en cada uno de los 6 estándares establecidos por el marco común europeo (MCE) para nivel B1 los en la habilidad de *listening*. En esta se puede apreciar que no existe una diferencia significativa en los estándares (S1) Puede comprender instrucciones básicas sobre horas, fechas y números, etc., y sobre tareas y asignaciones rutinarias a realizar. Y (S2) Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; estos dos estándares fueron los que obtuvieron un nivel de desempeño más alto (95) después de aplicar el laboratorio virtual. Esto demuestra que sí se mejoró la habilidad de *listening* con dos componentes en un nivel de desempeño superior. Se concluye que en comparación a los demás componentes están en un nivel superior la mayoría de los estudiantes.

Los componentes (S4) Puede comprender los puntos principales y los detalles importantes en historias y otras narrativas y (S6) Comprende información específica en una grabación y la utiliza para responder preguntas o completar oraciones, en los cuales tampoco hay diferencias significativas, pero son los dos con más bajo desempeño encontrándose en un nivel medio (87) permitiendo oportunidades de mejora para optimizar el aprendizaje a la hora de diseñar y

aplicar el laboratorio virtual, apuntando a que la motivación y los hábitos de los estudiantes como lo afirma (Velandía Gómez, 2020) buscando crear hábitos de aprendizaje, aumentan el tiempo de estudio, sin límites de horarios y permiten interactuar las veces que sean necesarias para lograr un mejor aprendizaje.

Las comparaciones de los otros estándares (S3) Capta la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencilla y (S5) Puede describir personas, lugares y posesiones en términos simples, son estadísticamente significativas y se refleja una diferencia entre los estándares quedando en un nivel de desempeño medio 90 y 92 tendiendo al desempeño superior, reflejando que pueden existir actividades más asertivas para la adquisición de los componentes propuestos, como lo propone (Alcántara, 2009) Diseñar actividades ya sea para identificar errores en procesos y solucionarlos o potenciar fortalezas en el alumno y con base en ambos, diseñar estrategias de enseñanza.

Se concluye que todos los componentes se encuentran en los niveles superior y medio gracias a la intervención del laboratorio virtual, reforzando el cumplimiento del objetivo general proyecto el cual es Generar e implementar un laboratorio virtual de inglés basado en el uso de las NTIC que contribuya al desarrollo de la habilidad en listening en estudiantes de educación media.

Análisis de encuesta de recolección de datos final

Luego del trabajo de aula, se aplicó una encuesta final el cual tuvo como objetivo, conocer el impacto del laboratorio virtual en el mejoramiento de la habilidad de listening desde la perspectiva del estudiante donde se encontró:

En la Pregunta *¿El laboratorio de inglés le contribuyó en el desarrollo de la habilidad de Listening?* De los 25 estudiantes 23 contestaron que si demostrando que el uso de los laboratorios virtuales si contribuyen al aprendizaje del inglés como lo afirma (Mendoza, 2014) La existencia de un laboratorio de Inglés es esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que a través del mismo el estudiante tendrá la oportunidad de practicar, reforzar y afianzar las diferentes destrezas y habilidades del idioma.

En cuanto a la pregunta *¿El diseño del laboratorio Muisca posee una interfaz amigable, sencilla e intuitiva para navegar?* 23 estudiantes pudieron

interactuar de manera sencilla y además fue de fácil uso y navegación en el proceso interactivo. Dando importancia según (Loyo Romero, 2016) otorgar algunas herramientas técnicas y conceptuales que ayuden a construir interfaces más eficaces, que logren su cometido cuando son utilizadas por cualquier usuario, siendo más intuitivas, facilitando el acceso a la información contenida en el sistema digital al que pertenecen.

Para la pregunta *¿Identifica la habilidad de listening como una herramienta fundamental para su desempeño académico?* 22 estudiantes identifican el listening como una de las habilidades que les permite la interacción y un mejor desenvolvimiento social y académico. Como lo afirma (Portilla et al., 2021) Relucir la importancia de la habilidad de la Comprensión Oral (Listening) y cómo esta ayuda a que los estudiantes sean capaces de entablar un vínculo social con sus compañeros por medio de la comunicación, permite que los aprendices sean conscientes de la importancia de adquirir, entender y usar un segundo idioma en los diferentes ámbitos.

CONCLUSIONES

Este trabajo tuvo como finalidad desarrollar la habilidad de *listening* que cuenta con 6 estándares (1. Puede comprender instrucciones básicas sobre horas, fechas y números, etc., y sobre tareas y asignaciones rutinarias a realizar. 2. Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. 3. Puede comprender los puntos principales y los detalles importantes en historias y otras narrativas. 4. Capta la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas. 5. Puede describir personas, lugares y posesiones en términos simples. 6. Comprende información específica en una grabación y la utiliza para responder preguntas o completar oraciones.) en el área de inglés de estudiantes de grado séptimo. El análisis estadístico permitió comprobar que los estudiantes lograron mejorar la habilidad de *listening* luego de haberlos expuesto al laboratorio virtual a través de la interacción de NTIC tales como: podcast, VideoCast, Un ejecutable y la Moodle de evaluación.

En cuanto a la efectividad del laboratorio, se mejoró el desempeño de la habilidad de listening con todos sus estándares y competencias y en especial dos de los seis que se propusieron, los cuales quedan en desempeño superior (1. Puede comprender instrucciones básicas sobre horas, fechas y números, etc., y sobre tareas y asignaciones rutinarias a realizar. 2. Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.) Mientras que en los otros cuatro alcanzaron el nivel intermedio

Gracias al laboratorio virtual los estudiantes desarrollaron capacidades de solución de problemas en inglés y desarrollo de habilidades digitales. Esto se evidenció en que todos los estudiantes lograron ingresar al aplicativo del laboratorio donde tenían que seguir una serie de instrucciones en inglés y seguir unos comandos por medio del computador, generando pensamiento computacional, reconociendo que el computador o el dispositivo móvil son una herramienta para trabajo y no solo para actividades de ocio.

Al integrar las NTIC en el trabajo de grado, generó un espacio de escuela activa, permitiendo dejar a un lado las clases tradicionales de tablero y gramática. También se incentivó, que los estudiantes se sintieran cómodos en el momento interactuar en actividades en inglés, donde generaron y emplearon sus propios recursos y habilidades a favor del proceso de aprendizaje. Esto indica que el aprendizaje del inglés por medio de las NTIC es una estrategia adecuada para el desarrollo de habilidades de listening en inglés.

La época actual exige que el desarrollo de una segunda lengua sea fundamental, dando lugar a reforzar las habilidades relacionadas al Inglés en nuestra cultura, tales como las habilidades orales y escritas (*Speaking, listening reading y writing*) respectivamente. Dándonos cabida a reforzar la habilidad de listening en nuestra institución y demostrando que es una de las habilidades que requieren más preparación e importancia dentro de la comunidad estudiantil.

Gracias al laboratorio virtual los estudiantes pudieron realizar sus propias producciones incentivando la pérdida del miedo y la timidez a la hora de compartir ideas en inglés.

Para finalizar, se puede recalcar que, aunque existe la falta de

herramientas NTIC en nuestras instituciones, la motivación juega un papel fundamental para desarrollar este tipo de proyectos y que esta falencia se puede mejorar invirtiendo tecnología en lugares apartados, transversalizando con otras áreas y sobre todo capacitando al personal docente en las NTIC que constantemente vanevolucionando para el servicio de la comunidad.

Referencias

Alcántara Valverde, L. (2009). “Profesores autorregulados: diseño y validación de una interfase autorregulatoria”. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(43), 1219-1248.

Buendía, L., Colás, P., & Hernández, F. (2001). *Tipos de variables en un experimento. Métodos de investigación en psicopedagogía*, 1-7.

Gómez, D. R., & Roquet, J. V. (2009). *Metodología de la investigación*. Universitat Oberta de Catalunya.

García, M. L., & Ortega, J. G. M. (2007). “Las TIC en la enseñanza de la Biología en la educación secundaria: los laboratorios virtuales”. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 6(3), 562-576.

Infante Jiménez, C. (2014). “Propuesta pedagógica para el uso de laboratorios virtuales como actividad complementaria en las asignaturas teórico-prácticas”. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 917-937.

Loyo Romero, G. A. (2016). *Usabilidad de la Interfaz gráfica de usuario de cursos en línea.*

MEN. (2021). *Sistema de puntuación y pruebas de suficiencia de inglés.*

Mendoza, K. H., & Ballesteros, R. R. (2014). “El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela”. *Escenarios*, 12(2), 7-18.

Portilla, A., Scarlet, A., Vasquez, M. C., & Lewis, A. (2021). *Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.*

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2006). “Metodología de pesquisa”. In *Metodología de pesquisa* (pp. xxiv-583).

El uso del ABJ. como estrategia pedagógica en el aula virtual

Luis Gustavo Molina de la rosa.

Antecedentes

¿Qué es el aprendizaje Basado en el Juego y como puede transformar el que hacer pedagógico del docente?

Existen antecedentes de que en el siglo pasado se llevaba a cabo el Aprendizaje Basado en el Juego como una herramienta, no solo pedagógica, sino también social para integrar a los alumnos dentro y fuera del aula de clases; un gran ejemplo de ello es María Montessori, que implementó el juego como parte fundamental de su teoría, en donde el niño aprende a través del juego, llevándolo a un aprendizaje significativo, y esto le permitió observar que el alumno tienen una motivación innata para aprender.

El juego espontáneo permite establecer cambios importantes de cómo el alumnado percibe su aprendizaje, no de manera tradicional, sino de un aprendizaje más dinámico e interactivo, que va crear en los educandos una manera diferente de aprender y los llevas de un aprendizaje intrínseco al aprendizaje extrínseco, por la cual él mismo busca explorar su propio conocimiento, llevándolo al autoaprendizaje y a la exploración de nuevos conocimientos.

El docente del siglo XXI tiene que ser un docente que esté de acorde a los cambios tecnológicos y sociales del alumnado de esta nueva era, como lo realizado por María Montessori a principios del siglo XX, adaptarse no a las necesidades del docente, sino a las del alumno, por lo cual el docente participa de una manera activa e interactiva en el aprendizaje del estudiante.

Es importante recalcar que cada alumno tiene su propio ADN para aprender y adaptarse al contexto educativo que se le imponga. Los grandes pedagogos como Vygotsky y Piaget, planteaban la importancia de la socialización para el desarrollo cognitivo del niño dentro y fuera del aula, pues, si no se trabaja en la socialización, el niño se vuelve retraído, temeroso y distante del resto de sus compañeros. Desafortunadamente, esta situación del COVID trajo consigo un retroceso social, englobando a todos los niveles educativos del país.

¿Qué es el aprendizaje basado en el Juego?

Game Based Learning (Aprendizaje Basado en el Juego) tiene sus orígenes en Inglaterra y fue acuñado por Nick Pelling en el año 2002. Merczewski en el 2013, lo utilizó como aplicación de metáforas de juego para tareas de la vida real, que influyen en el comportamiento y la motivación de los estudiantes y del docente, que se ven implicados en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego no solo es algo simbólico, sino que va más allá de un proceso de aprendizaje, se vuelve colaborativo e incluso va creando en los participantes una manera diferente de observar y analizarlo, al llevarlo al contexto tanto educativo como profesional.

Un gran ejemplo de ello es el juego de estrategia *Napoleon Total War*, en donde destaca el juego de estrategia como herramienta de aprendizaje y también utilizado por empresas para desarrollar estrategias gerenciales y de liderazgo. Es un juego multijugador, en el que los alumnos toman el rol del general Napoleón Bonaparte, de la artillería, de la caballería o de la infantería, permitiendo así que los oponentes trabajen en equipo para que el mejor grupo logre la victoria. No solo el juego nos lleva al contexto histórico, sino también al económico y cultural de las guerras napoleónicas, e incluso a la histórica batalla de Waterloo.

Como historiador y docente de Historia y arqueología Maya, estas herramientas me han permitido llevar a mis alumnos al contexto histórico con base en el Aprendizaje Basado en el Juego. Utilizando plataformas educativas, en donde el alumno va relacionando el aprendizaje adquirido en clase, como el Juego de Memoria en el cual va relacionando a los pueblos mesoamericanos, oasis americanos y aridoamericanos. Incluso este juego llegó a investigadores del Instituto de Antropología e Historia —por medio del maestro Miguel Covarrubias, especialista en investigación y cultura Maya—, así como al museo de historia de Guatemala, donde fue compartido para su evaluación pedagógica.

Estas experiencias con el juego, me han hecho llegar a la conclusión de que por medio del juego se puede tener un aprendizaje del estudio de la historia de una manera entretenida, y así motivar al estudiante en una materia que para la mayoría de los educandos es aburrida.

Otro antecedente histórico del ABJ pertenece al holandés Johan Huizinga, en su libro *Homo ludens*, escrito en el año 1938, menciona que la función del juego es la función humana; en su obra señala que el juego es considerado génesis de la cultura.

Por su parte, el francés Roger Callois, en su obra literaria de 1958, *Los juegos y los hombres*, define en cuatro categorías el juego dentro del desarrollo del hombre:

- 1.- El juego es estricto y las significaciones variadas, sino que además va desarrollando factores psicológicos que van traduciendo y desarrollando un efecto de socialización en el individuo.
- 2.- Juegos de fuerza y de destreza, y de cálculo son ejercicios que van creando entrenamiento sin darse cuenta, pues el estudiante va desarrollando un espíritu más libre para aprender.
- 3.- Cada juego refuerza y agudiza, ya sea lo físico, como lo intelectual.
- 4.- El juego te permite vencer todos los obstáculos o hacer frente a las dificultades, incluso en la vida cotidiana y en la profesional.

En el centro educativo, la intervención del Aprendizaje Basado en el Juego dentro del aula educativa, va creando en el alumno un aprendizaje cognitivo que va relacionando por medio del juego y la gratificación de lo aprendido en clase, y esto le permite al docente llevar su clase de manera interactiva; asimismo, por medio del ABJ puede ir observando el avance de sus alumnos.

Esto le permite al alumno aumentar sus habilidades e identificar sus propios avances, así como resolver problemas por medio de la actividad llevada a cabo dentro de la clase. Estudios realizados por algunos investigadores, como por el profesor Andrzej Marczweski, señalan que por medio del ABJ el docente mejora la gestión socio emocional, la capacidad de autorregulación, la comunicación y así también las habilidades del profesorado con sus alumnos, permitiendo aumentar el conocimiento y los manejos de conducta, tanto de forma grupal como individual. Por otro lado, Ausubel postula que el aprendizaje debe ser un proceso activo en que el estudiante se involucre de manera activa, construyendo su propio aprendizaje a través del razonamiento y del pensamiento al integrar sus propios conocimientos.

En cuanto a los esfuerzos que se han hecho en algunos países, en algunas escuelas de Chile se utiliza una plataforma educativa *Kim's Game*, en la cual el

estudiante va creando su propio entorno de aprendizaje por medio de estrategias que va desarrollando durante el avance del juego, el docente es solo un facilitador para el aprendizaje del alumno.

Lo dicho hasta aquí permite contextualizar lo hecho sobre el juego como recurso educativo, pero también es importante comprender sobre qué bases se trabaja, por ello me remito a Roger Caillois, quien estableció estrategias educativas para el juego hace setenta años, entre ellas que el juego debe ser definido como una actividad libre y voluntaria, en la cual la persona decide su avance educativo, tanto en lo individual como en lo grupal.

Sin embargo, incluso en la enseñanza en línea o virtual impera el modelo de enseñanza tradicional en los centros educativos del país (visto en la pandemia), donde el docente dicta la clase como si estuviera en el aula. Esto ha creado que los alumnos no estén participando de manera activa en su desempeño académico, como hemos visto en los medios de comunicación y en las redes sociales, pues hay un distanciamiento social entre docente, alumnos y, sobre todo, con los padres de familia, quienes optaron esperar el regreso a clases presenciales, ya que la mayoría comenta que sus hijos aprenden mejor de manera presencial que en línea.

En los últimos años las escuelas de todos los niveles educativos a nivel global se vieron afectados por la pandemia del COVID 19, transformando la educación tradicional y llevándonos a un campo desconocido para la mayoría de los docentes, tanto en México como en América Latina. En el uso de las plataformas digitales para la enseñanza, la mayoría de los docentes, nos tuvimos que enfrentar de manera abrupta para llevar a cabo nuestro quehacer pedagógico. Estos cambios sociales de la pandemia vinieron a acelerar la cuarta transformación tecnológica, promoviendo nuevas estrategias como el modelo STEAM. Como parte fundamental del uso de las nuevas tecnologías se transformó el aula de manera colaborativa a la no individualista. Sin embargo, hay instituciones educativas renuentes al uso de tecnologías educativas dentro del aula, tanto virtual como en presencial. Dejando al docente sin la oportunidad de innovar con sus propias pedagogías.

Uno de los deberes del sistema educativo es tener un modelo enseñanza – aprendizaje, en donde los docentes deben responsabilizarse del adecuado progreso de

todos los alumnos, para ello han de contar con todas las herramientas pedagógicas para la enseñanza de sus alumnos con problemas de aprendizaje.

Hoy en día, el modelo educativo se ha rezagado y permanecen los obsoletos programas de estudio. Esto sucede con la educación Tecnológica en México, ya que no cuenta con la gamificación en el aula como una herramienta pedagógica, que vaya integrando a los alumnos en una nueva manera de socialización y así crear el trabajo colaborativo entre educador y educando dentro del aula virtual.

La era digital llegó definitivamente con los cambios tecnológicos en todas las esferas de la sociedad, siendo la educación en México uno de los sectores más afectados en el país. Ya han pasado dos años desde que el COVID está entre nosotros y esta pandemia trajo consigo un cambio significativo en la educación.

Todavía hay docentes y centros educativos que ven el celular como una distracción para el alumno, cuando el celular es una herramienta pedagógica dentro del aula, tanto para la gamificación como para el Aprendizaje Basado en el Juego.

Puedo poner como ejemplo una reunión con directivos de la Universidad Americana del Noreste en la Cd. de Reynosa Tamaulipas, en donde actualmente radico, para implementar, en los grupo de Bachilleratos en los que imparto clases, la realidad aumentada a través del Merge Cube en las asignaciones de actividades extracurriculares. Al ser positiva la respuesta de la dirección, me di a la tarea de trabajar con los estudiantes, esto me permitió tener una mayor integración con los grupos de jóvenes de 15 a 17 años al pedir en el aula virtual que ellos mismos construyeran su cubo y que exploraran el área de ciencias de su interés, incluso tomaron el rol del docentes con alumnos de primaria y secundaria. Fue extraordinario que los alumnos de estos niveles hayan comentado que por qué no se implementan estos recursos, que harían las clases menos aburridas y más interactivas. También, es importante destacar la reacción de los padres de los chicos al ver trabajar el Merge Cube, que los mismos adolescentes crearon, en el aprendizaje de sus hijos.

Lo anterior, hace reflexionar que el principal desafío que enfrentan la docencia para establecer una educación integral, es la adaptación del currículo a las necesidades del actual docente, así como la de los futuros profesores durante el proceso formativo, pues se debe incluir el estudio de la educación tecnológica como parte fundamental de su quehacer- pedagógico.

Para poder crear una verdadera inclusión social en México, primero se tiene que establecer una reforma que permita cambiar el diseño instruccional educativo, en donde se puedan crear más escuelas integradoras, cuya meta debe dirigirse hacia una mayor interacción y participación, en donde los alumnos aprendan juntos sin distinción, puedan adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, y se tenga como único fin el aprendizaje integral de todos los alumnos. Es muy importante señalar que la escuela integradora no solo es un centro educativo de aprendizaje, sino que su principal objetivo es desarrollar el aspecto socioeducativo de los niños y jóvenes para garantizar el éxito de sus estudios e implementar nuevas estrategias de aprendizaje. Otro de los aspectos importantes es el rol del docente dentro de la escuela integradora, pues hay que tener en consideración los estilos de aprendizaje, así como el estilo de enseñanza de los docentes. El rol del docente va más allá de solo impartir una clase instruccional, tiene mejorar la calidad de vida de sus alumnos y promover procesos de integración pedagógica y social.

El juego Como Experiencia

Karl M. Kapp (2012) en *The gamification of Learning and Instruction* define que el ABJ es una herramienta importante como apoyo en el proceso del aprendizaje, ya que apoya a la asimilación y ala evaluación, pues se adapta en todas las áreas académicas sin importar su grado, y también desarrolla las competencias y habilidades del educando en el aula. Es así que podría destacar algunas ventajas del juego:

- Los juegos interactivos fomentan el aprendizaje significativo, siendo el alumno protagonista de su aprendizaje. El docente tiene que tener en claro cuáles son los objetivos al utilizar una herramienta interactiva en el aula.
- Transformar el aprendizaje en un juego en dónde el alumno es el centro del aprendizaje.
- Proponer un reto en donde los equipos consigan puntos por medio en su aprendizaje para llegar a la meta estimula su aprendizaje. Aquí puedo recomendar a *Socrative*, que es una herramienta que permite la colaboración de equipos virtuales, por medio del juego interactivo.

- Se van estableciendo normas en el juego, como equidad, respeto en el equipo, y castigo si hay una falta de tolerancia y respeto. En este caso, recomiendo *Mygames*.
- Establecer niveles de dificultad creciente. Durante la actividad.
- Los juegos instruccionales deberían ser integrados en programas que incluyan preguntas y retroalimentación, de modo que los estudiantes comprendan las reglas de juego y cuáles son las competencias de aprendizaje que el docente quiere lograr con esta actividad.
- El aprendizaje Basado en el Juego es una motivación que influye en la transmisión de conocimientos entre los estudiantes, en la cual van a tratar de maximizar la transferencia del contenido en la plataforma educativa.
- El ABJ busca ser más que una estrategia pedagógica que se pueda poner en práctica, pretende desarrollar las capacidades colaborativas dentro y fuera del aula, como la autonomía y autoconfianza en el alumnado. En las clases virtuales, al implementar nuevas estrategias pedagógicas, se pueden superar las barreras que dificultan la transmisión de conocimientos en el campo educativo.

En estos dos años de pandemia he tenido la oportunidad de investigar cuáles son los retos que enfrenta el docente del siglo XXI, al entrevistar a docentes a nivel regional, nacional e internacional. Todos coinciden en que se necesita establecer nuevos paradigmas educativos, que sean acordes al nuevo contexto educativo.

Las entrevistas se realizaron tanto en instituciones públicas y privadas, como en colaborativos educativos enfocados en la enseñanza dentro del país, e incluso en asociaciones de padres de familia, se incluyeron escuelas que tienen dentro de sus grupos alumnos con Necesidades Educativas Especiales. En el ejercicio se preguntó sobre las nuevas estrategias que se tienen que implementar en la nueva modalidad en línea.

El instrumento de investigación fue la entrevista y la principal pregunta fue: ¿Implementaría en el aula virtual el Aprendizaje Basado en el Juego como herramienta pedagógica?

La respuesta era sí o no y por qué.

- El 40% por ciento comentó desconocer las plataformas educativas para emplearlas en el aula.
- El 30 % dice que sería importante implementar el Aprendizaje Basado en el Juego para adaptarlo en la curricula.
- El otro 30 % de los docentes encuestados señalaron la importancia de crear talleres de cómo implementar el ABJ en el aula.

Poder establecer los cambios hacia una transformación e innovación de los centros educativos implica la reestructuración de los planes y programas de estudio. Para esto es importante señalar que para tener una educación de calidad para todos los alumnos, se requiere tener propuestas encaminadas a garantizar la construcción de una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Gutiérrez (2005) menciona que el nuevo rol del docente debe consistir en crear y coordinar ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas, que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyado en relaciones de colaboración con los compañeros y el propio docente, quien debe de actuar como mediador del aprendizaje.

Para comprender el Aprendizaje Basado en el Juego, en el proceso educativo, es importante que el docente asimile la información del conocimiento que quiere transmitir en el aula y los objetivos que quiere alcanzar dentro del grupo, para así establecer un *feedback* entre los equipos participantes. A este respecto, un juego que permite la retroalimentación y ha llegado al objetivo dentro del grupo es Serpientes y Escaleras, ya que se puede adaptar fácilmente a todos los medios digitales multimedia, dado que se le pueden incluir videos, preguntas e incluso el propio material creado por el docente.

Es importante, antes de implementar un juego multimedia de aprendizaje, que el docente investigue si realmente es la actividad que necesita el grupo o incluso buscar plataformas que vayan fomentando en el alumnado su propia creatividad, como es la plataforma *Flippgrid*, en donde el estudiante crea sus propios videos. En mi caso, la utilizó para mis clases de idiomas, ya que los chicos pueden crear sus propios personajes de forma divertida e incluso el docente crea a través del video un *feedback* por medio de la plataforma, incluso se pueden dar insignias y recompensas a los alumnos más creativos,

El ir promoviendo nuevas estrategias pedagógicas va creando en el alumno nuevas técnicas psicopedagógicas para fomentar el aprendizaje y la motivación por el estudio. Los docentes y las instituciones educativas no hemos comprendido que la mayoría de los estudiantes nacieron a principios del siglo XXI, que son millennials o Generación Z y que traen en su ADN marcada la tecnología, a diferencia de las generaciones Baby Boomers o la X. Además, tienen mayor facilidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y a las redes sociales. ¿Por qué, entonces, no utilizar esos medios en clase?, si impactarían de gran manera entre los educados y las clases serían más interesantes y divertidas.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en la encuesta realizada en el 2019, señaló que en nuestro país se incrementó el número de usuarios de celulares en más de cuarenta millones de la población, siendo la población de jóvenes entre los 15 a 25 años los que más han adquirido este producto de comunicación.

Asimismo, durante la pandemia se incrementó la venta de equipo de cómputo y de tabletas digitales en un 80%, incrementando así la demanda de estos productos entre estudiantes de nivel básico hasta bachillerato.

Estudios realizados por especialistas como ENDUTIH, empresa que se dedica a realizar encuestas digitales, en sus últimas encuestas señala un incremento de los videojuegos en línea en un 80%, y que cada vez los dispositivos móviles tienen nuevas aplicaciones que atraen al mercado más joven.

Como podemos observar con las encuestas, se ha incrementado durante la pandemia el número de usuarios de internet, telefonía celular, tabletas digitales y ordenadores de cómputo. Sus ventas se han incrementado en un 100%. Analizando estos estudios, podemos observar que la población ya está dentro de la cuarta transformación tecnológica, dentro de la comunidad globalizada de la era digital. Cómo es posible, observando los parámetros del reciente boom de la explosión digital, que las escuelas sigan impartiendo clases como si estuviéramos aún en el siglo XX, en donde el único material que se utilizaba era la tiza y el pizarrón. En la década de los 90s el proyector de acetatos, a principios del siglo XXI el proyector, y ya ahora estas herramientas que se utilizaron como herramientas pedagógicas quedaron obsoletas hace un par de años, creo que ya es tiempo de que los docentes implementemos

nuevas herramientas y pedagogías que han avanzando de acorde a los cambios que va marcando la nueva sociedad del siglo XXI.

Conclusión

El Aprendizaje Basado en el Juego y la gamificación son herramientas que a futuro, como la robótica y el aprendizaje STEAM, serán parte importante en el quehacer académico, en todas las áreas del aprendizaje. Por eso es importante establecer que los centros de investigación académica investiguen más sobre este proceso educativo.

He tenido la oportunidad de implementar en la Universidad del Atlántico, Universidad del Noreste y en el Centro Terapéutico de Autismo de Matamoros Tamaulipas el Aprendizaje Basado en el Juego como una estrategia no solamente educativa, sino que contribuya al desarrollo de los educandos sin importar su contexto educativo, y así cambiar los paradigmas del papel del docente en el siglo XXI.

Por eso es importante que la Secretaría de Educación Pública se enfoque en crear una educación acorde a los cambios tecnológicos en la educación. Es importante recalcar que la educación es la columna vertebral del desarrollo económico del país.

¿Cómo vamos a competir de manera global si se sigue con un modelo educativo que no está creando la tecnología como una herramienta de aprendizaje? Queda ahí la reflexión.

Referencias

- Britton, L. (2017). *Jugar y Aprender con el Método Montessori*. México: Editorial Paidós.
- Huizinga, J. (2000). *Homo ludens*. Madrid: Alianza general
- Kapp, K. (2012). *The Gammification of Learning and Instruction. Games- Based Methods. And Strategies for Training and Education*. San Francisco: Jhon Wiley and Son.

- Zicherman, G. y Cunningham C. (2011). *Gamification by Design: Implementing. Game mechanics in Web and Mobile Apps*. Cambridge: M. A. O Reilly Media.
- Zubirian, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza -aprendizaje en el siglo XXI*. México: Edit. Plaza y Valdez.

Voces restrepistas hilando la innovación educativa: “Tejiendo saberes interdisciplinares”

Autor: Díaz Sánchez Edison²³

Palabras clave: expedición pedagógica, innovación educativa, sistematización educativa

INTRODUCCIÓN

“Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia”²⁴, es un proyecto pedagógico de innovación educativa desarrollado en el Colegio José Félix Restrepo (Bogotá-Colombia) desde hace más de doce años. Su finalidad ha sido la reestructuración de los modos de apropiación de saberes y conocimientos a partir de las expediciones pedagógicas a los diversos territorios con que cuenta el país. En tal sentido, sus etapas han implicado un cambio significativo y disruptivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje del currículo institucional, motivando transformaciones a nivel pedagógico, convivencial, educativo y organizativo.

Actualmente, la innovación educativa (según los planteamientos de Cifuentes y Caldas, 2018) se encuentra en etapa de consolidación, gracias a su reconocimiento y apropiación por parte de los actores de la institución educativa. Así mismo, existe una articulación entre el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible y la innovación educativa en mención, la cual desarrolla el trabajo en equipo de los miembros de la comunidad educativa, las capacidades ciudadanas, cognitivas, comunicativas y socioemocionales de los estudiantes, además de la autonomía, la utilización de las TIC y la resolución de problemas y conflictos de acuerdo con las necesidades y competencias del siglo XXI (Organización de la Naciones Unidas, 2018).

No obstante, llegar a esta consolidación del proyecto después de 41 años de fundación del colegio no ha sido fácil, especialmente en los inicios del presente siglo, ya que hace catorce años atrás la imagen del colegio era desfavorable, tanto a nivel interno como externo, esto debido a riñas, hurtos, vandalismo, embarazos juveniles no deseados, drogadicción, entre otras dificultades convivenciales que afectaron directamente diferentes aspectos institucionales, pero cuyo mayor impacto fue la

²³ Docente-investigador de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá

²⁴ Para conocer más del proyecto pueden ver el video oficial https://youtu.be/v736K_GWDQs

reducción de la matrícula global, pasando de 6.000 estudiantes en 2008 a 1.200 en 2011.

Esta situación adversa hizo que el área de ciencias sociales de la jornada tarde, en el año 2010, tóme se la decisión de crear acciones que permitan encaminar el ser, el saber y el hacer de la comunidad restrepista y, por ende, ayudar a mejorar el rendimiento académico, la convivencia y la imagen institucional. Fruto de esas sesiones de trabajo surge oficialmente en 2011, el proyecto “Tejiendo saberes interdisciplinarios”, liderado por el área en mención, pero con el apoyo de todas las demás asignaturas que componen el currículo del colegio, y se empiezan a realizar las expediciones pedagógicas por la localidad San Cristóbal y la capital del país.

Viendo los frutos benéficos del proyecto y con la unificación de sedes, en el año 2015, la jornada mañana y las sedes B, C y D que atienden a preescolar y primaria, también hacen su cohesión a esta innovación educativa. De esta forma y después de doce años de ardua labor, el proyecto se consolida como uno de los más importantes para el colegio, no sólo por abarcar una gran población estudiantil con cerca de 4.500 educandos, que actualmente va desde preescolar hasta undécimo (en las cuatro sedes y dos jornadas), sino por ser la iniciativa pedagógica que mayor presupuesto tiene anualmente de la institución.

METODOLOGÍA

Desde 2020, el grupo de docentes de ciencias sociales planteó la necesidad de sistematizar la iniciativa, porque a pesar de contar con evidencias y registros (fotografías, videos, relatos, guías, formatos, etc.), aún no se contaba con reflexiones teóricas y conceptuales que fortalecieran su proyección; es decir, se necesita tener una serie de escritos pertinentes y coherentes que dé cuenta del proceso adelantado hasta el momento, esto con la finalidad de pasar de ser una experiencia significativa a una innovación educativa que realice permanentemente praxis pedagógica, es decir, reflexionar teórica y conceptualmente sobre el desarrollo en la cotidianidad del proyecto para mejorar constantemente y alcanzar los propósitos del mismo. De allí surge el compromiso de empezar este camino, en el que diversas tareas fueron distribuidas entre los miembros del equipo del área en mención del colegio, para luego consolidarlas en un documento que permitiera conocer las características, historia, gestión, socialización y evaluación del proyecto.

Es así como el área de ciencias sociales, desde el año 2021 inicia el proceso de sistematización y participación en diferentes eventos de difusión del conocimiento (foros, congresos, simposios, concursos, etc.). Para este primer propósito, se utiliza la metodología orientada por los planteamientos de Jara (2018), quien propone cinco fases para llevarla a cabo: Punto de partida, Identificación de la experiencia, Reconstrucción del momento vivido, Reflexiones de fondo y Punto de llegada.

Es así como la sistematización pretende responder a una serie de preguntas que orienta el sentido y propósito del proceso desarrollado. En este orden de ideas, se delimita la experiencia en tiempo y espacio definiendo el objeto, a través de la sistematización de un proyecto pedagógico de innovación educativa, según los lineamientos del IDEP (2021), cuyos ejes transversales son la interdisciplinariedad y la interculturalidad.

El objetivo principal de este proceso es recuperar las voces de los integrantes de la comunidad educativa restrepista que hacen parte del proyecto, de modo que permitan conocer los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa, desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional.

A partir de la realización de un proceso de indagación con los actores participantes en la experiencia se desarrollaron grupos focales con docentes y narrativas con estudiantes y padres de familia. En el grupo focal participaron ocho docentes (7 docentes del área de ciencias sociales y la coordinadora académica), y a través de un diálogo fluido con base en una serie de preguntas sobre la gestión, desarrollo, DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) y lecciones aprendidas de la innovación pedagógica, se pudieron reconocer las voces de actores que han liderado las distintas etapas del proyecto.

Las narrativas fueron recopiladas con la participación de estudiantes y padres de familia de secundaria y media, mediadoras y estudiantes de baja visión y ceguera total que pertenecen al departamento de tiflogía²⁵ del colegio. Con este instrumento se buscaba que los actores del proyecto pudieran dar a conocer los aspectos y elementos que han sido significativos y los aprendizajes obtenidos en las diferentes expediciones realizadas en los once años de labores del proyecto, dando paso así a procesos de inclusión educativa.

²⁵ Conjunto de herramientas, tecnologías y profesionales que apoyan pedagógica y psicosocialmente a los estudiantes que tienen discapacidad visual.

Con base en la información obtenida, se realizaron diferentes matrices para decantar los datos recolectados y presentarlos a través de un proceso de triangulación entre los hallazgos, las categorías y subcategorías y los referentes conceptuales que hicieron parte de esta sistematización.

De esta manera y después de un proceso de recolección y organización de la información, se obtuvieron las siguientes categorías y subcategorías, que se definen en la tabla 1, con base en diversos referentes y conceptualización propia:

Tabla 1

Categorías y subcategorías de la sistematización

Categoría	Subcategoría
Interdisciplinariedad: es la correspondencia e implicaciones de los diversos campos del conocimiento de los diferentes niveles educativos que oferta el colegio (preescolar, básica y media técnica), en busca del reconocimiento del acervo cultural (material e inmaterial), biogeográfico e histórico de la nación colombiana (Torres, 1996; Magendzo, 2003).	<i>Objetivos de integralidad en la formación:</i> se tiene en cuenta que las diferentes asignaturas y los proyectos que se desarrollan en el colegio tiene un punto de encuentro con “Tejiendo saberes interdisciplinares”, lo cual es de vital importancia para la comunidad educativa. El currículo apunta a este tipo de trabajo con el fin de dejar de ser un plan de estudios creado únicamente por los docentes, para ser una construcción colectiva y significativa.

Recursos didácticos: el proyecto hace uso de diferentes técnicas, métodos e instrumentos propios de las ciencias sociales, de las ciencias formales y de la investigación social como las fuentes primarias y secundarias, bitácoras, diarios de campo, cartografías, observaciones, revisión y análisis de fuentes documentales, registros audiovisuales, entrevistas, talleres, sistematización estadística de experiencias, entre otras; además de las didácticas propias de cada una de las asignaturas que componen el currículo institucional.

Interculturalidad, reconocimiento y sana convivencia: conjunto de “conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas, que realizan los sujetos de las comunidades educativas, para reflexionar hacer, ser, estar, conocerse y reconocer su contexto, para imaginar su transformación y actuar con otros para transformarlo” (Secretaría de Educación del Distrito y Fundación Fe y Alegría, 2013, p. 32).

Autorreconocimiento del cuerpo: conjunto de cualidades, capacidades, aptitudes y habilidades que permite el desarrollo de una concienciación sobre el cuidado y respeto por la propia vida, de los demás congéneres y de la naturaleza, en una interrelación mutua y recíproca que conlleva a un desarrollo sustentable para todos.

Reconocimiento del territorio: hace referencia no solamente a la construcción individual y propia de la autonomía, sino a su relación con otras personas y con el medio biocultural que hace parte de su contexto.

Interculturalidad para la sana convivencia: circunstancias que permiten el respeto consigo mismo y con los demás, asumiendo responsabilidades individuales y colectivas por las acciones y/u omisiones para garantizar el bien común.

Institucionalización del proyecto: hace referencia al diseño, gestión, evaluación, permanencia y sostenibilidad del proyecto pedagógico en el tiempo y en la comunidad educativa, que lo convierten en una experiencia significativa (Secretaría de Educación del Distrito, 2021)

Financiamiento y sostenibilidad: conjunto de recursos humanos, tecnológicos, didácticos y económicos que permiten la gestión del proyecto y su permanencia en el tiempo de la experiencia significativa.

Trayectoria y horizonte institucional: correspondencia entre los principios del colegio plasmados en el PEI y su interacción con el proyecto pedagógico que lo hacen transversal e institucional.

Involucramiento de la población: es la comunidad educativa y sus aliados externos en correspondencia y apoyo permanente a la gestión del proyecto institucional.

Nota. Elaboración propia

RESULTADOS Y DISCUSION

Con base en la anterior conceptualización, se realiza la triangulación de la información, de acuerdo con las categorías y subcategorías y los hallazgos encontrados a partir de los instrumentos aplicados:

Referente a la categoría de Interdisciplinariedad, los objetivos de integralidad en la formación indican que las expediciones o salidas pedagógicas a los diversos territorios de la geografía nacional, sean de forma presencial o virtual, son espacios de aprendizaje y de desarrollo de competencias y habilidades para el currículo institucional y, en especial, para los estudiantes, de tal manera que son escenarios para aprendizaje y evaluación de saberes, conocimientos y competencias adquiridas a través de la formación en el colegio.

De esta manera, el proyecto permite la integración de todas las áreas del currículo institucional teniendo como eje integrador las expediciones pedagógicas, lo cual conlleva a la interdisciplinariedad, que se desarrolla a partir de las guías interdisciplinarias, es decir, que las salidas son puntos de encuentro para que todas las asignaturas integren sus contenidos y competencias al proyecto a través de actividades

cortas; y así, los estudiantes puedan comprender la interrelación de la realidad contextual del país con los aprendizajes de la escuela.

A manera de ejemplo de esta categoría, se hace referencia a las guías interdisciplinarias, las cuales tienen como eje articulador lugares de la geografía nacional, que son visitados de forma presencial o virtual por la comunidad educativa restrepista. A partir de ello, las diferentes asignaturas que hacen parte del currículo del colegio proponen actividades por grados (de preescolar a once), para que los estudiantes, en conjunto con sus familias, las puedan desarrollar antes, durante y después de las expediciones. El *antes* se dinamiza en las clases, en las que los maestros explican a los educandos las acciones que desde su materia pretenden desarrollar con la expedición; el *durante*, son actividades que se realizan el día de la salida y el *después* son las diferentes formas de socialización (museo, exposiciones, carteles, obras de teatro, presentaciones audiovisuales, entre otras) que de acuerdo con la creatividad de los estudiantes y con el apoyo de sus familias, se realizan para dar a conocer a la comunidad restrepista los conocimientos, saberes y prácticas de apropiación de aprendizajes.

Existen diversas maneras de realizar este proceso de interdisciplinariedad, esto de acuerdo con los contextos de las sedes y jornadas, los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes y las particularidades de cada área del conocimiento. A continuación, se mencionan algunas estrategias que se han implementado en esta década de desarrollo de la innovación educativa con base en los planteamientos de Torres (1996):

a) Diseño de guías por campos académicos; es decir, con base en los lugares a visitar en las expediciones, los docentes proponen una actividad desde su asignatura por grado (véase gráfico 2).

b) Integración de saberes desde el eje articulador; que generalmente se realiza en básica primaria, en la cual las actividades se proponen a nivel general, sin especificar las áreas curriculares a evaluar.

c) Articulación desde campos integradores; es decir, que las actividades están cohesionadas con líneas, dimensiones, ejes, etc., de un área o nivel educativo. Ejemplos de esta estrategia se realizan en primera infancia, nivel en el que se trabaja por dimensiones formativas (afectiva, social, intelectual y física), o en el caso de

ciencias sociales y de acuerdo con los lineamientos curriculares por ejes generadores: antropología, ciencia política, ecología, economía, geografía, historia, comunicación social, competencias ciudadanas (Ministerio de Educación Nacional, 2004).

La categoría de Interculturalidad, reconocimiento y sana convivencia está organizada en tres componentes. El primero es el autorreconocimiento del cuerpo, el cual se articula con las habilidades interpersonales e intrapersonales, esta parte del proyecto permite que los estudiantes reconozcan su organismo como un espacio de aprendizaje, de respeto, de vitalidad, de esfuerzo biofísico para superar retos que imponen las salidas pedagógicas.

Tal y como lo narra Julieth González, quien, en 2019, cuando asistió al parque Macadamia, en La Mesa (Cundinamarca), era una estudiante de grado séptimo, perteneciente al departamento de tiflogía (espacio dispuesto para la atención por parte de profesionales para educandos con discapacidad visual y multidéficit) del colegio: “... *Puente tibetano. ¿Qué siente mi cuerpo? ¿Qué evoca mi mente? El rostro bondadoso, bonachón y sonriente de los lamas del Tibet que conocen el frío, la montaña, la sabiduría, la vida, la muerte, la compasión. Todos ellos al unísono diciendo: ‘claro que puedes, vas llegando, diles a tus brazos que resistan’. Y mientras sudo copiosamente veo el otro extremo entre brumas, ya no sé qué siento*”.

A través de este relato se puede observar que a pesar de las diversas condiciones biocognitivas o psicosociales que tengan los estudiantes, el proyecto y las expediciones permiten que evalúen y superen sus habilidades, tanto académicas como biofísicas y comportamentales, ya sea de forma individual o con la ayuda de sus compañeros y docentes, por lo cual, la solidaridad y empatía se hacen presentes en el desarrollo de esta experiencia significativa.

De igual forma, los estudiantes se retan a desarrollar las actividades del antes, durante y después de las expediciones pedagógicas, lo que conlleva a reconocer sus capacidades, potencialidades, debilidades y fortalezas para el abordaje del proyecto. De esta forma, la experiencia significativa potencia la autoestima, la autoimagen y el autocuidado del cuerpo, dimensiones que permiten ser fortalecidas a través del desarrollo de la innovación educativa.

La categoría de institucionalización del proyecto también posee tres subcategorías. La primera de ellas es el financiamiento y la sostenibilidad, en la que

año tras año, con base en las experiencias de los participantes y la evaluación permanente del proyecto por parte de los integrantes de la comunidad educativa, se ha venido mejorando la organización, la logística, la interdisciplinariedad, la interculturalidad y la sana convivencia.

Es así como el proyecto se ha vuelto institucional, logrando en la dimensión de madurez de innovación educativa, de acuerdo con Cifuentes y Caldas (2018), la categoría de consolidación, debido a que se desarrolla desde preescolar hasta grado once y lleva 10 años de travesías, por lo que los actores reconocen su importancia dentro del colegio y su necesidad de continuidad y fortalecimiento permanente. No obstante, una tarea permanente en la sostenibilidad de esta innovación educativa es la búsqueda de más recursos financieros que permitan costear el 100% de las expediciones pedagógicas, sin que las familias tengan que aportar. Para ello, se han pensado estrategias que van desde las donaciones por entidades externas, la participación en convocatorias cuyos premios subsidien el proyecto y la autofinanciación a través de actividades comunitarias.

CONCLUSIONES

Con base en el trabajo realizado sobre la sistematización de la experiencia pedagógica significativa “Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia”, se puede concluir que:

La ruta recorrida en sus cinco fases para la sistematización de la presente innovación educativa permite la construcción de nuevos saberes, prácticas y conocimientos que se han obtenido a partir de un proceso reflexivo, crítico, consensuado y situado con los actores del proyecto que apunta a la innovación, a la transformación de la enseñanza-aprendizaje y de la sana convivencia de la comunidad educativa restrepista.

Por consiguiente, el proyecto se consolida como una innovación educativa; es decir, una iniciativa pedagógica que surge de las necesidades de mejoramiento del colegio, que ha trasegado por diferentes procesos, cuyas estrategias y acciones desde la praxis pedagógica y la evaluación permanente han realizado cambios formativos, curriculares, organizativos y convivenciales en la institución educativa y en el PEI.

A nivel pedagógico, la interdisciplinariedad como principio mediante el cual se propende por la integración de las diferentes áreas y proyectos del colegio en convergencia desde la innovación pedagógica, mediante la cual las expediciones al territorio (presencial y virtual) se convierten en un eje articulador curricular y los docentes realizan puentes educativos entre sus campos de conocimiento y los propósitos de las salidas a través de las guías interdisciplinarias.

De esta manera, se fortalecen aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales; saberes propios desde cada una de sus dimensiones, prácticas relacionadas con el ser y el saber hacer, capacidades ciudadanas y competencias socioemocionales en los actores restrepistas que permiten mejorar la calidad de la educación que oferta el colegio y que se articula con el lema del PEI: “Formamos líderes en transformación social”.

A nivel formativo, la interculturalidad, las capacidades ciudadanas y la sana convivencia son procesos que se adelantan desde este proyecto de innovación educativa, el cual permite avanzar en la formación de seres humanos interculturales, conscientes de sus actitudes y aptitudes; de la importancia de defender sus derechos, deberes y garantías como ciudadanos y los de los demás seres vivos que hacen parte de los ecosistemas del planeta; de la construcción de la intersubjetividad, el fortalecimiento de la inteligencia emocional y la resiliencia, aspectos que conllevan a la cimentación de su identidad personal y social que ayudan a la edificación de su autoestima y a una mejor convivencia con sus congéneres en diversos espacios dentro y fuera del colegio.

A nivel organizacional, la institucionalización del proyecto ha sido una apuesta que con el tiempo se ha consolidado dentro del PEI, ya que nace como iniciativa particular de una sede y jornada, pero con la gestión eficiente de diez años de la innovación se ha vuelto un proyecto transversal e institucional, en el cual convergen todos los actores restrepistas de las cuatro sedes y tres jornadas con las que cuenta el colegio. Al igual que el proyecto se ha institucionalizado, también el financiamiento de este, siendo actualmente la iniciativa educativa que mayor presupuesto recibe del colegio con la colaboración de las familias.

REFERENCIAS

- Cifuentes, G. y Caldas, A. (2018). *Lineamientos para investigar y evaluar innovaciones educativas. Principios y herramientas para docentes que investigan y evalúan el cambio*. Bogotá: Ediciones Uniandes
- IDEP. (2021). *Cartilla del premio a la investigación e innovación educativa 2021*. Bogotá: IDEP
- Jara, O. (2018). *La Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*.
<https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Magendzo, A. (2003). *Trasversalidad y curriculum*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Lineamientos curriculares para Ciencias Sociales*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Organización de la Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3)*. Santiago.
- Secretaría de Educación del Distrito y Fundación Fe y Alegría. (2013). *Lineamiento pedagógico. Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*. Bogotá: Imprenta distrital.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2021). *Guía para la sistematización de experiencias significativas*. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá.
- Torres, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad: El currículo integrado*. Madrid: Morata.

FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ATENCIÓN DE LAS DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE BÁSICA PRIMARIA CALI- COLOMBIA.

Andrés Marino Osorio Herrera²⁶

Resumen: El presente artículo da cuenta del proceso global de una investigación doctoral que propende por la planeación y desarrollo de una estrategia educativa bimodal, a través de la plataforma tecnológica, educativa y social Edmodo, en la cual se pueden disponer de múltiples recursos digitales y propende por la colaboración de sus participantes, abordando la formación docente para la atención de estudiantes con Dificultades para el Aprendizaje (en adelante DPA) en los procesos de lectura y escritura del primer ciclo de básica primaria en la Institución Educativa Técnica Industrial Rafael Navia Varón Sede Educativa Francisco Montes Idrobo, de la ciudad de Cali – Colombia. Esto, a través de la conjugación de de diversos recursos y aspectos teórico-conceptuales, metodológicos, técnicos y tecnológicos. Una de las tareas principales del trabajo fue el reconocimiento de las percepciones de una muestra de docentes en torno al conocimiento y la manera de tratar las DPA asociadas a las Barreras para el Aprendizaje (BPA) y que da insumos para mirar, por ejemplo, las políticas públicas en torno a la educación especial, las prácticas pedagógicas y, en general, la relación enseñanza – aprendizaje dentro y fuera de las aulas.

Palabras Clave: Docente, Formación Docente, Dificultades para el Aprendizaje, Dislexia, Dislalia, Estrategia educativa, Criterios metodológicos, Caracterización.

Introducción

Las variaciones que ha experimentado la perspectiva de la educación especial en el país se deben en buena parte a la investigación científica que ha permitido desentrañar

²⁶ Normalista Superior Santiago de Cali-Normal Superior Santiago de Cali, Lic. Educación con Énfasis en Educación Especial UPN, Esp. Administración de la Informática Educativa - UDES, Mg. Gestión de la Tecnología Educativa- UDES, PhD. Investigación y Docencia – UNADE. Docente en la Institución Educativa Normal Superior Santiago de Cali y Coordinador Institución Educativa Eustaquio Palacios (Santiago de Cali). Correo electrónico: andresmarino.oh.docente@gmail.com

buena parte de las condiciones y experiencias que viven las personas con algún tipo de BAP, centrándose en la propuesta de estudiarlas y observarlas en su componente social, incluso, como otras maneras de construir la realidad. Sin embargo, persisten algunas representaciones que ligan las BAP con serias limitaciones (discapacidades) que de alguna manera marginan del proceso a los estudiantes en esa condición. Esta manera de reconocer las BAP asociadas a las DPA por parte de algunos docentes es un tema inscrito también en su formación (Montes y Suárez, 2016), en los componentes históricos que la llevaron a ser lo que hoy en día es, como criterio esencial que permite poner en perspectiva lo desarrollado y el deber ser, de cara a las necesidades del contexto y a las características de esa población diversa (Quintanilla, 2014; Hernández y Velásquez, 2016) que, en términos generales y casi que exclusivos es atendida por asignación por los docentes, aunque muchos de ellos no estén preparados suficientemente para hacerlo (Cuevas, 2012; Rodríguez, 2015).

Es menester recalcar que los estudiantes que presentan DPA se caracterizan por no generar habilidades sociales normalizadas y presentar problemas de conducta (González, et. al, 2000) que han de ser atendidas por estrategias pedagógicas variadas y contextualizadas desde el diseño curricular en el ámbito de la enseñabilidad y la educabilidad (Arbones, 2005; Uribe, 2012) y que se puedan desarrollar en un proceso formativo integral y evolutivo; a lo anterior Pérez (2010) basado en Ratto (2010) indica sobre el diseño curricular:

[...] por lo que una nueva oferta académica, aunque esté basada en un modelo, puede incluir también características de otro, lo que se busca es un equilibrio que permita al currículo ser organizado, pero también n democrático y que al mismo tiempo se conciba como perfectible y se encuentre en constante proceso de mejora. (p.5).

Por su parte, el tratamiento conceptual y práctico de la situación social de discapacidad en el proceso educativo puede tender a homogeneizarse en varios frentes o incluso representaciones: discapacidad y limitación, o también la discapacidad como una diferencia irreconciliable con la normalidad: de ahí la contundencia de los términos Barrera o Dificultad: se instalan en los imaginarios urbanos en general y en ciertas apreciaciones docentes en particular, lo que orienta a segregar a las poblaciones que no estén en el rango de la normalidad. Dicho de otra

manera, hace falta camino por recorrer en el ámbito de las Necesidades Educativas Especiales.

Así las cosas, el trabajo se desarrolló en la Institución Educativa Técnica Industrial Rafael Navia Varón (IETIRNV) de la ciudad de Cali, en la sede N° 2, llamada Francisco Montes Idrobo. Es de carácter público y presenta una serie de acciones por las cuales se selecciona como universo investigativo, que incluyen sus características curriculares y la necesidad de resignificar las acciones metodológicas, didácticas y evaluativas que llevan a cabo los docentes en la atención de estudiantes con DPA en la cotidianidad académica, dado que a nivel de Índice de Inclusión, como ya se ha mencionado, se presenta un débil desarrollo de las prácticas inclusivas que se encuentran en un aparente estado de fundamentación, visibilizado en los planes de mejoramiento y operativos a nivel institucional y de su direccionamiento estratégico, sin que haya sido abordada esta problemática, generando año tras año discusiones de cómo se puede atender a diversos grupos poblacionales, esto es, si a partir del diseño curricular y sus etapas no se dan lineamientos para la debida intervención y así eliminar las barreras para el aprendizaje, la participación y la convivencia de los estudiantes con DPA incluidos en la IE.

Ahora bien, en términos de las representaciones y percepciones de los docentes seleccionados como población en torno a las DPA, se establece como supuesto de investigación que A mayor conocimiento (tanto práctico como conceptual) de los docentes del aula regular frente a los procesos de caracterización y conocimientos de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación asociadas a las Dificultades para el Aprendizaje en lectura. Fundamentalmente, se tiene un amplio Marco Legal que faculta al sistema educativo colombiano, comprendido en esencia en la Constitución Política de 1991 y en la Ley 115 General de la Educación.

Así las cosas, el presente artículo consta en su matriz de cuatro partes: la primera, relacionada con la contextualización del problema en lo social y lo educativo. La segunda es la fundamentación teórico – conceptual, en la que se despliega con más detalle algunos conceptos transversales al ejercicio docente en función del manejo de los Trastornos del Aprendizaje. Esto permitirá observar cómo el ejercicio de la docencia se delimita en un marco legal vigente en Colombia.

La tercera parte pretende orientar al lector en el proceso metodológico del trabajo: enfoque, instrumentos, método de estudio, el supuesto de investigación y la presentación de la muestra de trabajo, todo lo cual configura la ingeniería del proyecto dentro de la cual hay apartados correspondientes al consentimiento de los informantes y la correspondiente evidencia de las actividades realizadas.

Finalmente, en la cuarta sección se presentan los análisis de las acciones llevadas a cabo con la correspondiente categorización, que responde a las observaciones del investigador en el proceso de las actividades frente a la disposición de los informantes – docentes y la apropiación de los conceptos transversales y la utilización de los diversos instrumentos. Desde luego el texto se cierra con los correspondientes hallazgos, conclusiones y recomendaciones de la investigación, fruto del riguroso análisis.

Problema de Investigación

Los contextos educativos del sector oficial de Santiago de Cali-Colombia históricamente han sido vistos desde diferentes puntos, uno de ellos dirigido por el nivel que estos ocupan frente a los resultados de las pruebas externas otorgando un lugar con relación a los procesos de evaluación estandarizada; otro en el porcentaje de estudiantes matriculados versus los educandos promovidos, lo cual tiene una amplia implicación en el nombramiento o contratación de docentes y destinación de recursos financieros, y otro -y no menos importante- surge a partir de las acciones pedagógicas que se visibilizan en función de su PEI, siendo este último el de mayor valor para los actores que se relacionan en la IE, dado que en esta se debe orquestrar la ruta curricular que los docentes deberán llevar a cabo con el ánimo de garantizar una educación de calidad e incluyente.

La Institución Educativa Técnica Industrial Rafael Navia Varón no es ajena a lo anterior, esta tiene dispuesto un debido proceso educativo desde la Gestión Académica-Técnica según su sistema de calidad, en la cual se ponen a consideración de las diferentes fases del diseño curricular que van desde la evaluación anual de los diferentes planes de aula y área, siguiendo con el planteamiento de estrategias de mejora según lo desarrollado en función de una proyección, a ello de igual forma realizan dos seguimientos anuales en aras de garantizar el cumplimiento de metas que

cada ciclo y nivel educativo por área realiza con el ánimo de promover acciones que propendan por el mejoramiento continuo de sus propósitos formativos cada año.

Se podría decir que lo dispuesto en el diseño está ampliamente definido y contempla diversos factores en los procesos formativos, pero no es así: parte inicial de la problemática surge del análisis de los diferentes documentos concernientes del ciclo de diseño curricular institucional en el año 2017 -2018, los cuales no involucran mayormente acciones de flexibilización curricular para la atención de estudiantes con dificultades de aprendizaje, siendo que en la evaluación continua que se realiza del plan de aula de lenguaje se evidencia que los docentes refieren limitaciones para abordar a grupos de estudiantes que presentan problemas con sus registros y producción escrita, constituyéndose en un ítem reiterativo periodo a periodo, del cual solo se establecen parámetros poco individualizados para garantizar que los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad logren avanzar en sus procesos.

A partir de lo anterior se presentan diversas problemáticas que se tienen en cuenta al momento de definir los diferentes apartados del proyecto, que van desde el esbozo del problema investigativo, los objetivos, el diseño metodológico y el supuesto de investigación. Esto constituye una primera mirada a las necesidades y características del contexto estableciendo en ellos causas y efectos de la problemática central, ya que en la institución sí ha existido un esfuerzo por el desarrollo de criterios y acciones que permitan que los estudiantes con BAP y en especial con dificultades de aprendizaje relacionados con la lectura y escritura, logren ser visibilizados y atendidos acorde a una práctica incluyente.

También existen otros elementos que conllevan a la definición del problema, lo que orienta en la realidad a una básica y somera caracterización de identificación de los y las estudiantes con BAP a nivel institucional, en la cual se evidencia un predominio de la población con DPA en los procesos de lectura y escritura, revelándose en la mayoría de los casos la falta de un diagnóstico o plan de intervención por parte de un profesional de apoyo; en la IETIRNV se cuenta con un Índice de Inclusión, documento institucional que establece los niveles de apropiación desde las prácticas, políticas y cultura incluyentes según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en el cual se indica que a nivel de política y cultura se encuentra en unos procesos formales y enunciativos que garantizan la atención a los estudiantes con BAP, pero con un bajo nivel en las prácticas expresado en la

planeación académica y seguimiento a la misma. Así las cosas, teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta problema se puede plantear de la siguiente manera:

¿Cuáles son los criterios pedagógicos y metodológicos fundamentales desde el proceso de formación a docentes, necesarios para el diseño de una propuesta curricular integradora y sistémica en la atención de los y las estudiantes con Dificultades para el Aprendizaje en los procesos de lectura y escritura en la Institución Educativa Técnica Industrial Rafael Navia Varón, Sede Educativa Francisco Montes Idrobo, primer ciclo de básica primaria en la ciudad de Santiago de Cali?

Proceso Metodológico

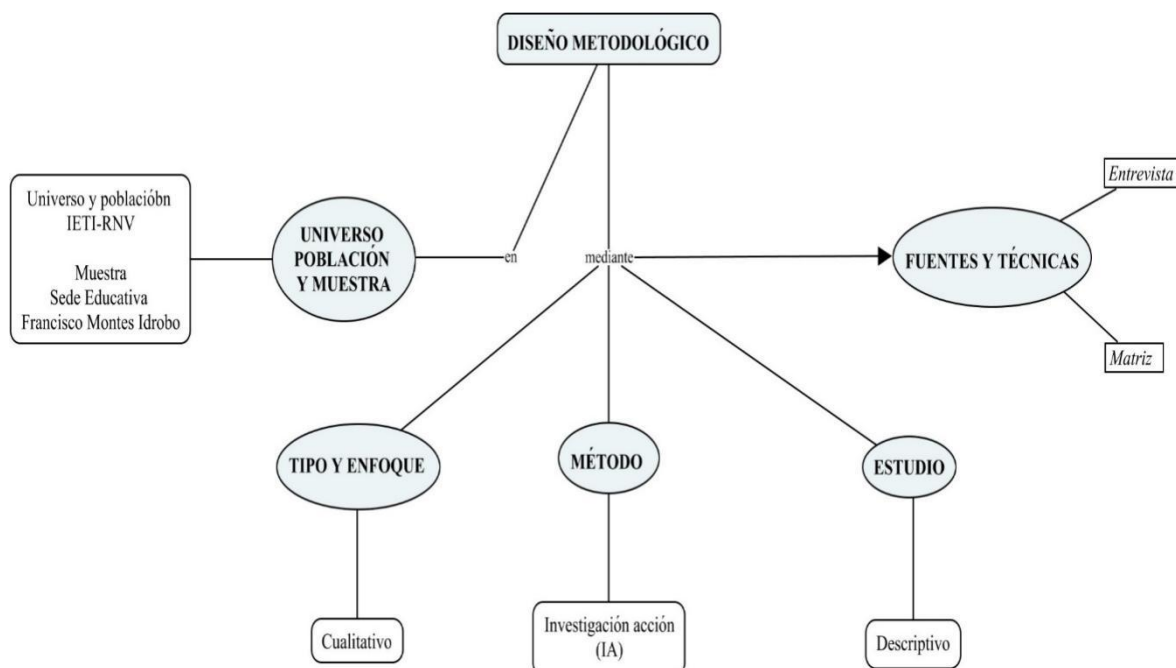
Básicamente, el trabajo es de índole cuantitativa, ya que se enfoca en las acciones o prácticas de un grupo social en referencia a su contexto, a la asignación de sentido en esas interacciones y en las relaciones que se establecen entre sus miembros, todo lo cual configura un conjunto de identidades sociales y composiciones de lugar.

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo, (que es el todo integrado), no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica y lo integra, especialmente donde sea importante. (Martínez, 2006, p. 128)

En la investigación se privilegió el trabajo con los docentes, con dos talleres de intervención y la entrevista como herramienta transversal. En la Figura N° 1 se puede ver, de manera sistemática, el proceso metodológico

Figura 1.

Diseño Metodológico



Nota. Elaboración propia

Se empleó el método de la Investigación Acción, que es empleada en el ámbito educativo para describir un sin número de actividades que realizan los docentes en sus propios espacios académicos, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Asimismo, se establece un supuesto de investigación en torno al conocimiento y tratamiento de los docentes de las DPA, asociadas a las BPA. Dicho supuesto es el siguiente:

“A mayor conocimiento (tanto práctico como conceptual) de los docentes del aula regular frente a los procesos de caracterización y conocimientos de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación asociadas a las Dificultades para el Aprendizaje en lectura escritura, mejores prácticas de inclusión de los docentes en la atención de estudiantes con Dificultades para el Aprendizaje en el primer ciclo.”

Ahora bien, es de vital importancia en el desarrollo investigativo reconocer, desde el objeto de estudio y sus propósitos, a quiénes afectará este proceso, dado que el impacto de la aplicación del constructo definido en el enfoque, método y estudio

de investigación establece que más que participantes o sujetos de estudio serán los principales responsables de garantizar la consecución de las actividades, y que también conducirán a las acciones de mejora que impactarán las realidades de cada uno de ellos como la resignificación de contexto educativo y sus praxis. A continuación, se señala a la población y muestra que orientarán al investigador durante el proceso investigativo. Se establece que la Institución Educativa Técnica Industrial Rafael Navia Varón será el *universo* y escenario investigativo; la IE cuenta con un total de 3 sedes educativas: la sede N.º 1- Navia Varón oferta el nivel de básica secundaria, en tanto que la sede N.º 2 Francisco Montes Idrobo y la sede educativa N.º 3 Panamericana, desarrollan sus procesos educativos en los niveles de básica primaria; esta institución cuenta con 53 grupos, para un total de 2096 estudiantes matriculados en el año lectivo 2018.

Es en la sede N.º 2 donde se adelantó la experiencia, con una muestra representativa de cuatro docentes, quienes trabajan en el primer ciclo de básica primaria dado que los procesos curriculares que comprenden los grados de 1º, 2º y 3º de la jornada de la mañana y tarde, aparte de los criterios ya estimados y que definen la muestra investigativa, establecen otros elementos que subyacen en su establecimiento, tales como

- La propuesta curricular es llevada a cabo por contenidos y/o ejes temáticos, conduciendo a una evaluación netamente sesgada por los lineamientos de cada área sin trazabilidad en los procesos y competencias de lenguaje, tal como se lleva en la práctica.
- Los docentes del primer ciclo no cuentan con un nivel de cualificación en la atención de estrategias, metodologías y criterios de evaluación de estudiantes con BAP, sin que ello implique que sus prácticas pedagógicas dejen de lado a los estudiantes con DPA, dejando las acciones que emprenden en intentos sin un objetivo claro y acompañamiento.
- Cuando los estudiantes pasan al segundo ciclo que comprende los grados 4º y 5º de básica primaria, se evidencia un incremento en las dificultades en los procesos de lectura y escritura que debían ser fundamentados en el primer ciclo, limitando el desarrollo de la oferta educativa por periodos, produciendo

que desde la revisión y validación del diseño curricular existan componentes no desarrollados.

Por su parte, la estrategia de intervención con los docentes a través del taller FOCDAR se sustenta en el fundamento teórico-conceptual del producto investigativo, al contemplar un conjunto de acciones, actividades pedagógicas y formativas programadas de forma sistemática a través de la modalidad mixta (presencial y virtual), teniendo como principal elementos integrador el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) por medio de la aplicación Edmodo. Sáez et. al, (2013) la define como:

Edmodo es una plataforma de aprendizaje social gratuita y segura para profesores, estudiantes y colegios. (...). La aplicación es bastante intuitiva y organiza los grupos, datos, asignaciones y notas de un modo estructurado, convirtiéndose en el sistema perfecto de manejo del aprendizaje (Learning Management System, LMS). Se estructuran las asignaciones que pueden partir de un repositorio o biblioteca en la que se sube y almacena todo tipo de archivos, documentos de texto, imágenes, música o vídeo. Se administran las calificaciones con un cuaderno de notas interactivo donde además se comentan los resultados. Se puede acceder a un calendario para compartir asignaciones, eventos, exámenes o celebraciones, y se pueden hacer encuestas fácilmente con resultados al instante. El trabajo en este entorno facilita y permite al docente manejar y desarrollar todo tipo de proyectos. (pp. 4-5)

Siendo esta una herramienta que permite ubicar los diferentes objetivos y actividades que se mostrarán en el diseño de cada una de las sesiones, lográndose romper las barreras temporales y locativas que se requieren, para llevar a cabo un trabajo colaborativo y sincronizar acciones que conduzcan a mejorar las competencias de los docentes en pro de lograr mejorar sus niveles conceptuales y prácticos con relación a las BAP asociadas a las DPA, desde los diferentes recursos ofimáticos, repositorios y otras herramientas online dispuestas para desarrollar una mejora en la atención de la población con estas condiciones diferenciadas de aprendizaje.

Una vez establecido el panorama de trabajo, se realizó un primer taller sesión con los docentes – estudiantes con el fin de evaluar dicha relación y sus conocimientos. En la Figura N° 2 se muestra un mapa conceptual en torno a este tema, que se complementa con una entrevista que se aplicó a los informantes una vez se determinó el nivel de familiaridad con estas realidades y la intervención pedagógica para resignificar esas conceptualizaciones (Figura N° 3). Para poder referirnos a estos hechos, es necesario afirmar, además, que todo se fue consignando en una bitácora que, para efectos del presente trabajo, se designa como Diario de Vida en el cual se fueron desplegando, a manera de estrategia de control, unas categorías de verificación y reflexión en torno a lo que arrojó la implementación.

Figura 2.

Mapa conceptual de los Docentes -Estudiantes sobre las BPA asociadas a las DPA.

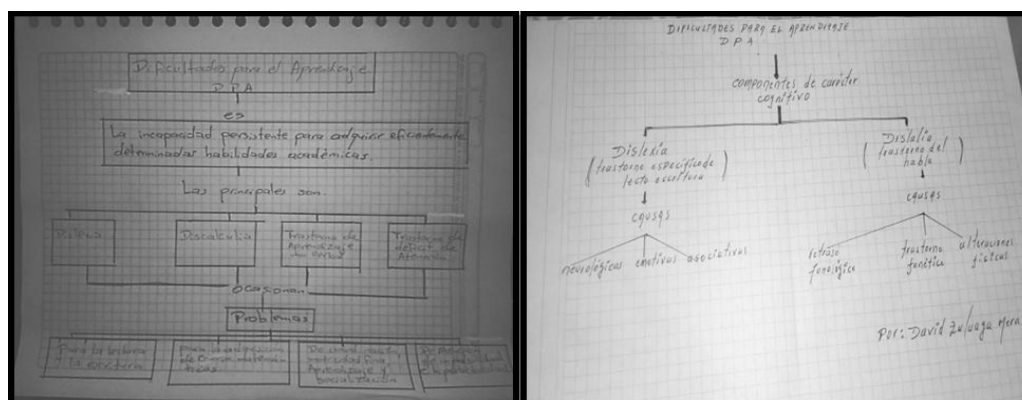


Figura 3.

Entrevista Post implementación de la estrategia

ENTREVISTA POST IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA FOCNDAR

Objetivo: Evaluar el impacto de implementación y apropiación de los conceptos y acciones prácticas en la atención de las BAP asociadas a las DPA en los procesos de lectura y escritura a través de la estrategia FOCNDAR.

Estimado Docente-Estudiante, como parte final de la estrategia FOCNDAR de la cual usted fue protagonista, solicitamos responder al presente instrumento.

1. ¿A través de la implementación de la estrategia FOCNDAR, cree usted que esta satisfizo las necesidades de interacción con la propuesta investigativa, expuesta en la fase de fundamentación?
Sí No
¿Por qué?

2. ¿Cuál es su opinión sobre el componente gráfico, operativo (actividades, foros), contenido y de recursos establecidos ofertados estrategia FOCNDAR a través de la plataforma Edmodo?

3. ¿Cuál fue el nivel de apropiación que usted considera que tuvo frente a las 2 fases (¿fundamentación y validación de la estrategia?) y ¿Por qué?

4. ¿Cuál fue el impacto que la estrategia FOCNDAR tuvo en el proceso de fundamentación conceptual, aproximación a los criterios de caracterización de estudiantes con DPA, orientaciones pedagógicas, reflexión sobre los elementos del diseño curricular entre otros elementos?

5. ¿Cuáles son sus consideraciones de aprendizaje frente a las Rejilla de criterios pedagógicos y metodológicos y la Matriz de análisis?

6. ¿Qué recomendaciones propone usted como docente-estudiante que pueden contribuir a mejorar en la estrategia FOCNDAR?

Fuente: Elaboración propia del investigador. Osorio (2018).

Impacto de la Propuesta

Como se ha podido observar, hasta el momento se decidió exponer las categorías en forma no lineal, puesto que en todo el proceso de desarrollo de la experiencia hubo algunas reacciones de favorable recepción, de tensiones o de resistencias. Se trataba, sobre todo, de un intercambio de impresiones en torno al tratamiento de la DPA. Por lo tanto, en cada sesión – fase se generaron los insumos para reconocer de manera genuina el impacto de la propuesta. De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que el impacto de la propuesta ha sido positivo, ya que los docentes asumieron no sólo la carga social del tratamiento de las DPA y otras situaciones, sino que respondieron a ese compromiso de definir la otredad en términos de la construcción social de la realidad. Esto último merece otra consideración: tener en cuenta ciertas dificultades para aprender (o aprehender) los contenidos impartidos equivalen a interpelar años, décadas de entender la educación como la transmisión directa e inapelable de información y las DPA o las BAP como sendas limitaciones que corresponden fundamentalmente a un asunto individual o que

son diques que impiden el aprendizaje tal y como se ha concebido de forma hegemónica.

Esa es otra manera de explicar las tensiones y resistencias de la propuesta: la tradición de la enseñanza. Sin embargo, las prácticas pedagógicas acordes a las transformaciones del mundo, la investigación académica, y la comprensión de las manifestaciones sociales en DPA o BAP han permitido que este tipo de propuestas aterricen de buena forma en las percepciones de los docentes, lo que implica un mejoramiento en el desempeño de sus roles.

La posibilidad de réplica de esta experiencia queda indicada en el hecho de que al final se establecieron algunas pautas para concretar cómo en posibles situaciones de aula lo que se construyó alrededor de la propuesta. Es claro que, así como el proceso de enseñanza – aprendizaje no es homogéneo, tampoco las expectativas y las realidades de los estudiantes. Por eso se hizo una especie de mesa redonda que, más que de índole evaluativa parcial, se proyectó un carácter deliberativo, en la observación de diferentes matices entre la aceptación y la renuencia. Valga decir que, por ejemplo, un docente que al principio expresó tensiones, al final de la experiencia manifestó su total aceptación. Del mismo modo, un docente que se mostró inicialmente a favor del desempeño finalmente expresó ciertas resistencias que, tras una pronta intervención, se subsanaron.

Como quiera que se trata de una aproximación de carácter inicial, no obstante, fue diseñada con la rigurosidad del caso: el instrumento, su validación, los diarios de vida, las sesiones de socialización, entre otros elementos, lo que permite sugerir que en la medida en que sea replicada, mejorada, asumida como una plataforma de aporte para el tratamiento oportuno de las diversas realidades que se presentan en el aula y ante las cuales los docentes deben estar bien preparados. Desde luego, se insiste, esto va de la mano con la elaboración de políticas públicas que hagan de la educación en general, y de la educación inclusiva en particular, un proceso democrático y político, que en cuyo núcleo habite la idea de una educación que forme ciudadanos que aporten a la construcción de comunidad desde su diversidad funcional.

A través de esta aproximación los docentes lograron reconocer la necesidad de registrar a partir de un instrumento o protocolo (Matriz de análisis) a los estudiantes que para ellos posiblemente presentaban alguna DPA, asociada a los

procesos de lectura y escritura, logrando con ello identificar la condición diferenciada de aprendizaje desde sus propios conceptos, como producto de la fase de fundamentación y el uso de los criterios que en su labor docente desplegaron en el ejercicio de la Rejilla de Criterio Metodológicos; este segundo ejercicio también permitió definir acciones de seguimiento a los indicadores que se plantearon, logrando ser perceptible la trazabilidad de los conceptos asociados a las DPA y el conjunto de elementos que éstos pueden implicar en pro de la debida atención de estudiantes con estas u otras condiciones diferenciadas de aprendizaje en los procesos de inclusión educativa al aula regular en básica primaria ciclo I.

Del mismo modo se ubicó la necesidad de establecer como criterio de seguimiento fundamental los informes a los padres de familia sobre las condiciones observadas en el estudiante y que llevan a plantear por parte del docente la caracterización de una posible BAP; lo cual implica un temor generalizado por parte de los docentes quienes consideran que es la familia en muchos casos la principal barrera, dado lo difícil que se hace para ellos aceptar que su hijo tiene alguna condición diferente en su aprendizaje, desconociendo que de caracterizar y detectar a tiempo a un niño con discapacidad, BAP, NEE y otras condiciones generalizadas de aprendizaje, permitirá brindarle al estudiantes y familia los apoyos necesarios para el acceso a procesos de aprendizaje significativo, como también el de brindar al docente una claridad en el camino formativo como las decisiones, estrategias o apuestas que pueda crear en aras de una educación incluyente y de calidad para su estudiantes.

Conclusiones

Como primer elemento de análisis está el objetivo general, el cual busca definir los criterios pedagógicos y metodológicos fundamentales desde el asesoramiento y/o procesos de formación docente en aras de establecer una propuesta curricular integradora y sistémica para la atención de las DPA en los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo de básica primaria. Sobre este se hace necesario indicar que sí es posible el lograr la construcción de estos criterios a partir de las reflexiones y de las construcciones que los educadores elaboraron desde su participación en la estrategia como parte de la fundamentación y validación.

Cabe destacar que a través de la estrategia, pensada desde la metodología de taller, en la cual se emplearon diversos recursos tanto físicos como digitales, se partió

y se proyectó desde el análisis e interpretación que el investigador llevó a cabo del contexto; una vez hecha la lectura de la realidad y sus matices, la cual surgió como producto del diagnóstico a nivel conceptual y práctico que se hizo a los docentes de básica primaria relacionado con las Dificultades para el Aprendizaje en los procesos de lectura y escritura y otros conceptos afines con la atención a la diversidad, esta permitió fundamentar la necesidad de intervención al contexto a través de la formación docente en este ámbito.

Otro elemento de discusión que subyace a la evaluación es el segundo bloque de categorías de análisis²⁷ las cuales son el producto de dos acciones significativas durante la implementación de la estrategia, conformadas por: *Nº1 Conocimientos de los Docentes, barrera y/o facilitador hacia el mejoramiento de las prácticas educativas, Nº2 Apropriación de los Conceptos en pro del mejoramiento continuo, Nº3 Tensiones producto del cambio, Nº4 Resistencias versus la necesidad de atender la diversidad y la Nº.5 Impacto de la propuesta.* Cabe señalar que la interpretación de ambos instrumentos y herramientas de análisis acordes a la Investigación-Acción no solo permitieron la elaboración de estas categorías, también condujeron al cumplimiento y consolidación final de los objetivos de investigación y su articulación con el supuesto investigativo, ponderando el valor que tienen los procesos de formación docente en la construcción de criterios pedagógicos, metodológicos y prácticos, así como en la atención de estudiantes con DPA en los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo de básica primaria, y cómo estos pueden ser construidos y visibilizados por los mismos docentes, como hacedores y creadores de las diferentes estrategias, a través de las cuales la experiencia docente y el perfil profesional de cada uno de ellos puede contribuir a mejorar las prácticas significativas en la diversificación del currículo e inclusión educativa.

Otro de los aspectos importante de mencionar es el compromiso con el cual los docentes participaron en cada una de las etapas y fases tanto en el proceso investigativo como en la estrategia, asumiendo un doble rol: por un lado docentes ya formados, con una amplia trayectoria en educación básica primaria y por otro como

27 El segundo bloque de categorías, son el resultado del análisis del Diario de Vida de Aprendizaje- Tomado de Rubén Hernández Ruiz y la Entrevista de Impacto Post-Implementación de la Estrategia.

estudiantes durante su intervención en la estrategia FOCDAR, lo cual tiene un alto impacto, demostrándose la versatilidad que los educadores poseen en su diario vivir y quehacer pedagógico, dado que fueron capaces de reconocer las potencialidades de cada rol y cómo esta multiplicidad favorece las posibilidades de abordar una situación a la cual no se le había dado el trato adecuado, dejando de lado los temores a lo desconocido y la responsabilidad el conocer y apropiarse de un conocimiento relacionado sobre las BAP.

Finalmente, el docente debe volcar su mirada en la práctica y cómo esta puede legitimar los diversos planteamientos del modelo pedagógico, sistema evaluación y proyecto educativo institucional, a la luz de la directrices ministeriales, buscando hacer alianzas estratégicas entre pares y otros profesionales de la educación, que le posibiliten mejorar la comprensión de la realidad, con el fin de resignificar su rol y responsabilidad social, política y cultural que su función demanda; ha de convertirse en un auto crítico de su práctica y de los esbozos generales del horizonte institucional que su institución haya definido, debe de una manera u otra establecer una dinámica de investigación que posibilite validar más adelante su experiencia en la construcción de redes educativas, empoderándolo con diferentes recursos y herramientas, las cuales le permitirán visibilizar al estudiante con barreras para el aprendizaje y la participación desde las oportunidades y condiciones de aprendizaje significativo a las que este tiene derecho y no como el problema e impedimento como suele ser percibido en algunos contextos y agentes de socialización.

Referencias

- Arbones, B. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de Dificultades del Aprendizaje. Cómo descubrir, tratar y prevenir los problemas en la escuela*. Vigo: Editorial Ideaspropias.
- Cuevas, E. Y. (2012). *Estrategias pedagógicas para el manejo educativo de estudiantes con necesidades educativas especiales que fracasan en su desempeño escolar*. Tesis de Maestría en educación con énfasis en procesos de aprendizaje. Monterrey: Tecnológico de Monterrey. Escuela de Graduados en Educación.

- Ferreira, M. (2008). “La construcción social de la discapacidad: habitus, estereotipos y exclusión social”. En: *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* (17) (1) (1-12). Roma: Euro-Mediterranean University Institute.
- González Pienda, J. A., Núñez, J. C., González Pumariega, S., Álvarez, L., Roces, C., García, M., González, P., Cabanach, R. G. y Valle, A. (2000). “Autoconcepto, proceso de atribución causal y metas académicas en niños con y sin dificultades de aprendizaje”. En: *Psicothema*, (12) (4) (548-556). Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Hernández, E. y Vásquez, J. (2016). “Comprensiones del discurso normativo sobre inclusión educativa en Colombia.”. En: *Revista Ágora*. (16) (2) (493 – 512). Medellín: Universidad de San Buenaventura.
- Junta de Andalucía (1997). *Adaptaciones Curriculares Individualizadas Significativas. Materiales de apoyo al profesorado*. Sevilla: Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Lázaro Martínez, A. J. (1982). “Orientación de las dificultades del aprendizaje escolar”. En: *Revista de educación*. (270) (141-157). Logroño: Universidad de La Rioja.
- Martínez, M. (2006). “La investigación cualitativa (síntesis conceptual)”. En: *Revista IIPSI* (9) (1) (123 – 146). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Martín.
- Mateos, R. y López, C. (2011). “Dificultades de aprendizaje. Problemas del diagnóstico tardío y/o del infradiagnóstico”. En: *Revista Educación Inclusiva* (4) (1) (103-111). Jaén: Universidad de Jaén.
- Organización de las Naciones Unidas (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Nueva York: ONU
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad- CERMI.
- Pérez, M. (2010). *Modelos de diseño curricular. Teoría, Diseño y Evaluación Curricular Unidad II. Modelos de Diseño Curricular*. (1-5). Pachuca: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

- Peydró, S., Agustí, J. y Company, J. (1997). *La educación de los alumnos con necesidades educativas especiales graves y permanentes*. Valencia: Generalitat Valenciana. Consejería de Cultura, Educación y Ciencia.
- Posada, W., Marín, Y. y Gómez, S. (2015). “La diversidad funcional y las adaptaciones curriculares”. En: *Revista de Investigaciones*. (15) (26) (192 – 202) Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Quintanilla, L. V. (2014). *Un camino hacia la educación inclusiva: análisis de normatividad, definiciones y retos futuros*. Tesis de Maestría en Discapacidad e Inclusión Social. Bogotá DC: Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, E. (2015). *Las Comunidades de Práctica Docente; un camino hacia una evaluación para la diversidad*. Tesis de Maestría en Educación Básica. Bogotá DC: Universidad Pedagógica Nacional.
- Romero Pérez, J. F., Lavigne Cerván, R., Casquero Arjona, L., Elósegui Bandera, E., García Román, J., Herrera Abril, A. y Tena Martínez, E. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos II. Procedimientos de Evaluación y Diagnósticos*. Andalucía: Junta de Andalucía.
- Romero, M. y Maturana, D. (2011). “La supervisión de prácticas pedagógicas: ¿cómo fortalecer la tríada formativa?”. En: *Magis. Revista Internacional de Investigación en educación*. (4) (9) (653-667) Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Sáez López, J. M., Lorraine, J. y Miyata, Y. (2013). “Uso de Edmodo en proyectos colaborativos internacionales en Educación Primaria.” En: *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (43) (1-17). Palma: Universitat de les Illes Balears. Grupo de Tecnología Educativa.
- Uribe, L. H. (2012). *Características de las Dificultades de Aprendizaje en niños de 8 a 11 años de Medellín – Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Vaillant, D. (2007). “Mejorando la Formación y el Desarrollo profesional docente en Latinoamérica” En: *Revista Pensamiento Educativo*. (41) (2) (1-16) Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

AUDITORÍA FORENSE APLICADA LA TECNOLOGÍA

Álvaro Fonseca Vivas PhD

RESUMEN

La auditoría forense aplicada a la tecnología en especial a la informática que según con los avances de los medios electrónicos de datos en forma virtual y de la globalización de la información, donde juega un papel muy importante y fundamental en la detección, investigación y resolución de crímenes económicos y financieros que involucran incidentes, fraudes y delitos informáticos de seguridad, proporcionando evidencias físicas o elementos materiales probatorios – EMP o pruebas judiciales técnicamente solidas para el apoyo de la administración de justicia en casos judiciales, legales y administrativos determinando los victimarios y el impacto que este ocasiona.

Palabras claves: Tecnología, técnico, ingeniería, informática, fraudes informáticos, hacker, cracker, auditoría, forense, crímenes.

ABSTRACT

The forensic audit applied to technology, especially computer technology, which according to the advances of electronic data media in virtual form and the globalization of information, plays a very important and fundamental role in the detection, investigation and resolution of economic and financial crimes involving incidents, fraud and computer security crimes, providing physical evidence or evidentiary material elements - EMP or technically solid judicial evidence to support the administration of justice in judicial, legal and administrative cases, determining the perpetrators and the impact that this causes.

Keywords: Technology, technical, engineering, computer science, computer fraud, hacker, cracker, audit, forensics, crime.

CONCEPTOS DE TECNOLOGÍA

La Tecnología y en este caso la Informática se refiere a un conjunto de conocimientos, herramientas, procesos y sistemas relacionados con el manejo y procesamiento de la información mediante el uso de las computadoras o Personal Computer - PC y otros dispositivos electrónicos. También se le conoce como Tecnología de la Información (TI).

Si bien la Tecnología Informática abarca diversos aspectos, como el hardware (componentes físicos de los equipos informáticos), el software (programas y aplicaciones), las redes y los sistemas de comunicación, la seguridad informática, la gestión de datos y a la infraestructura tecnológica en general.

Por ello podríamos mostrar algunos ejemplos de áreas dentro de la Tecnología Informática que incluyen entre otros lo siguiente:

- 1.- Desarrollo de software: Que comprende la creación, diseño, programación y mantenimiento de programas y aplicaciones informáticas, tanto para uso general como para un uso específico de una organización.
- 2.- La administración de redes: La cual se encarga de establecer y de gestionar las conexiones de la red entre dispositivos informáticos, asegurando la comunicación eficiente y segura entre ellos.
- 3.- La seguridad informática: Esta se enfoca en proteger los sistemas informáticos y la información contra las amenazas y de los ataques cibernéticos, implementando medidas de seguridad como firewalls, cifrado, autenticación y políticas de acceso.
- 4.- Las Bases de datos: Que implica el diseño, la implementación y la gestión de los sistemas de almacenamiento y organización de datos, permitiendo su recuperación eficiente y segura.
- 5.- La administración de sistemas: Este incluye el monitoreo, mantenimiento y optimización de los recursos informáticos, como son los servidores, los sistemas operativos y los servicios de mantenimiento de estos, para garantizar su correcto funcionamiento y la disponibilidad de dichos servicios.

Por lo tanto, la Tecnología Informática tiene un papel fundamental en la sociedad actual, debido a que, esta se utiliza en casi todos los aspectos de nuestra vida diaria, tanto en el ámbito personal como en el empresarial. Facilita la comunicación, el acceso a la información, la automatización de tareas, el procesamiento de datos y muchas otras actividades que nos permiten ser más eficientes y productivos en las actividades rutinarias.

Algunos de los diferentes autores lo definen así: Methere: Conocimiento aplicado a propósitos prácticos.

Dupree: Define que la tecnología es como un sistema de información que conecta al homo sapiens con su ambiente. Donde la finalidad de la tecnología sería la búsqueda de una verdad útil. Mientras que Falcott. (Desde la sociología): Señala que la tecnología es la capacidad socialmente organizada para controlar y alterar activamente objetos del ambiente físico en interés de algún deseo o necesidad humana. Por otro lado, Sábato (desde la economía) ve como un conjunto ordenado de conocimientos necesarios para la producción y comercialización de bienes y servicios, como también entre otros se encuentra Galbraith (The new industrial state) quien menciona que la tecnología es la aplicación sistemática del conocimiento científico o de otro tipo de conocimiento organizado, a tareas prácticas.

CONCEPTO DE TECNOLOGÍA

Resulta impresionante cómo la tecnología en especial la tecnológica evoluciona con cada día que pasa. Y debido a esta evolución, su conceptualización resulta cada vez más rica y variada. Muchos han sido los autores que se han decidido a sentar las bases del término. Amplias y variadas han sido estas definiciones. La gran mayoría la describen y la analizan como un fenómeno científico-social. Otras caen en la disyuntiva de considerarla como una ciencia aplicada o tomarla como un proceso autónomo, más no independiente, respecto a la ciencia. Por otro lado, hay quienes afirman que es necesario diferenciarla muy bien de la técnica. Ésta, posee una connotación más artesanal, común, sin una profunda interrelación con el hecho científico, y que busca solucionar las situaciones concretas e inmediatas a las cuales

se aplica. Mientras que la tecnología no puede obviar este aspecto intrínsecamente científico.

La tecnología en este caso la informática, no solamente invade toda la actividad industrial, sino que también participa profundamente en cualquier tipo de actividad humana, en todos los campos de actuación. El ser humano, moderno utiliza en su comportamiento cotidiano y casi sin percibirlo una inmensa avalancha de contribuciones de la tecnología: el automóvil, el reloj, el teléfono, las comunicaciones, entre otros. A pesar de que existe conocimiento que no puede ser considerado conocimiento tecnológico.

Por lo tanto, la auditoría forense aplicada a la tecnología informática es una disciplina especializada que tiene como objetivo el de recopilar, analizar y presentar evidencia digital en casos legales con las pruebas judiciales, elementos materiales probatorios – EMP o evidencias físicas o digitales. Donde se enfoca es en investigar y descubrir fraudes, delitos informáticos o incidentes de seguridad que hayan ocurrido en sistemas o redes informáticas de cualquier tipo de organización o de entidad, por lo tanto, nunca puede ser preventiva.

Donde la auditoría forense aplicada a la tecnología informática, esta utiliza técnicas y herramientas especializadas por expertos en este campo para examinar y recuperar datos de dispositivos electrónicos, como computadoras, servidores, dispositivos móviles, sistemas de almacenamiento, entre muchos otros, dependiendo el caso de posible fraude o delito y cullo resultado será entregado o presentado ante una corte o tribunales de justicia. También implica analizar registros y archivos de registro, identificar intrusiones, seguir el rastro digital de actividades sospechosas y el de verificar la integridad de la evidencia digital.

Es por ello por lo que se pueden identificar los objetivos principales de una auditoría forense aplicada a la tecnología informática y entre ellos tenemos:

- 1.- Conocer o indagar sobre la organización en la cual se investigará el fraude o delito con base a las presunciones e indicios de ellos.
- 2.- Identificar y recolectar la evidencia digital o los elementos materiales probatorios y pruebas judiciales de manera forensemente válida.
- 3.- Analizar y examinar la evidencia para comprender los hechos de lo ocurrido.

- 4.- Determinar la causa o la raíz del incidente o del delito informático.
- 5.- Presentar los hallazgos y las evidencias de manera clara y concisa en un informe o en un dictamen pericial forense.

A ello se observa, que la auditoría forense aplicada a la tecnología informática es una herramienta importante en el ámbito legal, debido a que, esta proporciona pruebas digitales que pueden ser utilizadas en investigaciones y litigios de crímenes económicos y financieros, determinando quienes son las víctimas y por lo tanto identificando a los victimarios incluyendo el impacto generado por ello. Además, también se utiliza en el ámbito de las organizaciones empresariales o entidades para evaluar la seguridad de los sistemas y con estos resultados encontrados y las lecciones aprendidas ayudar a prevenir en el futuro posibles incidentes.

Es importante destacar que la auditoría forense informática debe llevarse a cabo por profesionales capacitados y con experiencia en el campo, ya que requiere conocimientos técnicos especializados y el cumplimiento de procedimientos rigurosos para garantizar la validez y confiabilidad de la evidencia digital recopilada.

INTERRELACIÓN ENTRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Es interesante ver cómo en tiempos actuales y a través del tiempo se ha hecho difícil diferenciar la tecnología de la ciencia. Son dos actividades únicas, separadas, pero no divorciadas, con naturalezas muy específicas, pero con una profunda e íntima interrelación. De manera general, la ciencia sería el “por qué conocer,” el “por qué llegar más allá” y el “qué de las cosas y sus circunstancias”; una incansable búsqueda de la verdad. Mientras que la tecnología es el “cómo conocer”, el “cómo aplicar” los conocimientos adquiridos para resolver soluciones, crear cosas, con el fin de elevar cada día más la calidad de vida del hombre.

En los avances de la tecnología moderna es predominantemente científica, debido a que extrae sus fundamentos teóricos de la ciencia pura o básica. Los significados de los términos ciencia y tecnología han variado significativamente de una generación a otra. Sin embargo, se encuentran más similitudes que diferencias entre ambos términos. Donde si bien se han hecho diferenciar en el pasado hoy en día la ciencia y la tecnología son dos campos interrelacionados pero distintos que se enfocan en

diferentes aspectos del conocimiento y la aplicación práctica. Donde se presenta una forma de entender cada uno de estos campos:

1.- La Ciencia: La ciencia es un proceso sistemático de adquisición de conocimiento sobre el mundo biológico como natural y de cómo funciona. Esta se basa en la observación, experimentación, análisis y formulación de teorías y leyes que explican los fenómenos naturales. La ciencia busca comprender cómo y por qué ocurren las cosas en el universo, y se basa en siempre en evidencias y la aplicación del método científico para formular explicaciones verificables. Los científicos llevan a cabo por lo tanto sus investigaciones, realizan experimentos y recopilan datos para construir modelos y teorías que expliquen los fenómenos que han sido observados y de sus resultados.

2.- La Tecnología: por otro lado, la tecnología, se centra en la aplicación práctica del conocimiento científico para diseñar y crear herramientas, productos y sistemas que satisfacen las necesidades humanas y mejoran la calidad de vida. Donde la tecnología utiliza los principios y descubrimientos de la ciencia para desarrollar soluciones prácticas y aplicaciones concretas, que estas implican el uso de los conocimientos técnicos y las habilidades para diseñar, fabricar y operar dispositivos, máquinas, software y sistemas que resuelven problemas y mejoran las actividades humanas en diversos campos.

Por lo que se puede decir que la ciencia busca comprender cómo funciona el mundo natural y se basa en el conocimiento científico adquirido a través de la investigación y el estudio. La tecnología, por su parte, aplica ese conocimiento científico para desarrollar soluciones prácticas y herramientas que ayudan a mejorar la sociedad y a satisfacer las necesidades humanas para un mejor vivir. La ciencia y la tecnología se influyen mutuamente, debido a que en los avances científicos a menudo estas impulsan el desarrollo tecnológico y en este caso el informático, y las aplicaciones tecnológicas pueden abrir nuevas áreas de investigación científica.

EL PAPEL SOCIAL DE LA TECNOLOGÍA

Algunos historiadores científicos argumentan que la tecnología no es sólo una condición esencial para la civilización avanzada y muchas veces industrial, sino que también la velocidad del cambio tecnológico en especial el informático ha desarrollado su propio ímpetu en los últimos siglos, que en tiempos modernos

hablamos de la robótica y de la Inteligencia Artificial - IA. Las innovaciones parecen surgir a un ritmo que se incrementa en progresión geométrica, sin tener en cuenta los límites geográficos ni los sistemas políticos.

Entre tanto, podemos aclarar un poco la diferencia entre la ciencia y la tecnología informática, en cuanto al medio social en el cual se desarrollan: En donde las comunidades que las sustentan tienden a valorar tanto el “conocer” como el “hacer”. Es por ello por lo que el auditorio de la ciencia tiende a constituirse por científicos investigadores, mientras que el auditorio principal de la tecnología informática no está compuesto por investigadores netos sino por quienes buscan resultados de utilidad y que esta sea práctica.

Como es el caso de la robótica. La robótica es un campo interdisciplinario que utiliza distintas disciplinas para diseñar, construir y programar robots, y donde estos robots son máquinas programables que pueden realizar tareas de manera autónoma o semiautónoma, que tienen un impacto significativo en varios campos y sectores, incluyendo la industria, la medicina, la educación, la exploración espacial, la agricultura, la logística y el entretenimiento, entre muchas otras actividades rutinarias. Algunos beneficios y aspectos positivos de la robótica son:

- 1.- La Automatización y eficiencia: Los robots pueden realizar tareas de manera más rápida, precisa y eficiente que los seres humanos en muchas situaciones. La automatización robótica puede ayudar a optimizar procesos, aumentar la producción y reducir los errores.
- 2.- Las tareas peligrosas y entornos hostiles: Los robots pueden ser utilizados para realizar tareas peligrosas o en entornos hostiles, como la exploración espacial, la desactivación de explosivos, la limpieza de desechos tóxicos o el acceso a lugares inaccesibles para los humanos.
- 3.- La asistencia en la salud: Los robots pueden desempeñar un papel importante en la asistencia sanitaria, como la realización de cirugías precisas y menos invasivas, el apoyo a la rehabilitación física y el cuidado de pacientes en hospitales o residencias de ancianos.
- 4.- En la educación y el aprendizaje: Los robots educativos pueden ser utilizados como herramientas de enseñanza interactivas para fomentar el aprendizaje y el

desarrollo de habilidades en niños y adultos. También pueden ayudar en la investigación y experimentación científica.

Pero esto no es más que una manera figurada, porque también existen preocupaciones y desafíos asociados con la robótica, como es el impacto en el empleo, la ética de la inteligencia artificial, la privacidad y seguridad de los datos, y las implicaciones sociales, ambientales y económicas. Es importante abordar estos aspectos de una manera responsable y asegurar que la robótica y la inteligencia artificial se utilicen en un buen sentido para el beneficio de la sociedad en general.

Recordemos que la robótica es un campo emocionante y en constante evolución, por lo que es necesario considerar tanto sus beneficios como sus implicaciones e impactos éticos y sociales a medida que avanza su desarrollo.

Desde este ángulo la Inteligencia Artificial – IA, es un campo de estudio que se enfoca en desarrollar sistemas y algoritmos capaces de simular y emular la inteligencia humana. Estos sistemas buscan aprender, razonar, percibir y tomar decisiones de manera similar a como lo hacen los seres humanos.

La IA ha experimentado un rápido avance en las últimas décadas y ha demostrado ser aplicable en una amplia gama de áreas, incluyendo la medicina, la industria, la conducción autónoma, la educación, la asistencia virtual, la traducción de idiomas, la detección de fraudes y muchos más aspectos en los cuales se está en desarrollo.

Hay como se ve, algunos beneficios y aspectos positivos de la Inteligencia Artificial – IA y estos son:

- 1.- La automatización y eficiencia: La Inteligencia Artificial – IA le permite la automatización de las tareas complejas y repetitivas o rutinarias, lo que conduce a una mayor eficiencia y productividad en diversos sectores.
- 2.- La toma de decisiones y análisis de datos: Los algoritmos de la Inteligencia Artificial – IA, pueden analizar grandes cantidades de datos para identificar patrones, tendencias y relaciones que podrían pasar desapercibidos para los sentidos de los humanos y esto permite tomar decisiones más informadas y basadas en datos.

3.- La mejora de la precisión: En los sistemas de la Inteligencia Artificial

– IA se pueden realizar tareas con una precisión y velocidad superiores a las capacidades humanas en muchas áreas, como el diagnóstico médico o la detección de fraudes o de delitos.

4.- La asistencia virtual y servicios personalizados: Los asistentes virtuales y los chatbots basados en la Inteligencia Artificial -IA le pueden brindar mejorar la experiencia del cliente y proporcionar servicios personalizados una vez este desarrollado este modelo.

Sin embargo, también existen preocupaciones y desafíos asociados con la Inteligencia Artificial - IA, como la privacidad de los datos, la falta de transparencia en los algoritmos, el impacto en el empleo y la ética en el uso de la Inteligencia Artificial - IA. Por lo tanto, es necesario abordar estos aspectos de una manera responsable y ética a medida que se avanza en el desarrollo de la IA.

Puede pensarse, que la Inteligencia Artificial – IA, es un campo con un gran potencial para transformar diversas áreas de la sociedad. Sin embargo, es importante considerar tanto sus beneficios como sus implicaciones en especial las éticas y sociales a medida que se continúa su desarrollo y aplicación.

Y es curioso que, paralelamente se viene trabajando por parte de los científicos para crear computadoras con células humanas, como es el caso de los Organoides, que son estructuras tridimensionales de tejidos o células cultivadas en laboratorio que imitan características y funciones de órganos específicos en el cuerpo humano. Estos "miniórganos" artificiales se generan a partir de células madre o células especializadas que tienen la capacidad de autoorganizarse y formar estructuras similares a los órganos reales.

Los organoides representan una herramienta prometedora en la investigación biomédica, debido a que permiten estudiar los procesos biológicos y enfermedades de manera más precisa y controlada. Al replicar ciertos aspectos de los órganos humanos, los científicos pueden investigar cómo se desarrollan, funcionan y responden a diferentes tratamientos. Por lo que cada tipo de organoide está diseñado para imitar un órgano o tejido específico, como el cerebro, el hígado, el intestino, el riñón, los pulmones, entre muchos otros. Los organoides pueden utilizarse para estudiar la

formación de órganos durante el desarrollo embrionario, investigar enfermedades genéticas o estudiar respuestas a fármacos y terapias.

Queda definido que son una tecnología emergente y todavía hay desafíos técnicos y limitaciones en su desarrollo, pero ofrecen un gran potencial para la medicina regenerativa, el modelado de enfermedades y la personalización de tratamientos en el futuro. Este estudio de investigación nació con el doctor Thomas Hartung, de la Universidad Johns Hopkins que menciona: “Me interesaba encontrar un modelo para entender el autismo y probar sustancias químicas relacionadas con esta condición. Por esos desarrollamos organoides cerebrales humanos, porque no queríamos hacer pruebas con ratas o ratones. Cuando vimos que los organoides cerebrales eran electrofisiológicamente activos, tuvimos la sensación de que estaban pensando. Y surgió la pregunta: ¿Qué pasa si les doy algo en qué pensar? Y así fue como empecé”[Thomas Hartung, MD, PhD, dirige la revolución en toxicología para alejarse de las pruebas en animales de más de 50 años a cultivos de organoides y el uso de inteligencia artificial. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/ciencia/entrevista-con-thomas-hartung-el-plan-para-crear-computadores-con-celulas-767957>]

HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES

Las telecomunicaciones se encargan del transporte de la información a grandes distancias a través de un medio o de un canal de comunicación por medio de señales. Por lo tanto, la misión de las telecomunicaciones es transportar la mayor cantidad de información en el menor tiempo de una manera segura. Eso se logra por medio de varias técnicas tales como la Modulación, codificación, Compresión, Formateo, Multicanalización, Esparciendo el espectro, entre otros.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA TECNOLOGÍA

Para las décadas pertenecientes al siglo XX los logros tecnológicos fueron insuperables, con un ritmo de desarrollo mucho mayor que en periodos anteriores y en especial con la informática. La invención del automóvil, la radio, la televisión, el teléfono revolucionó el modo y calidad de vida y de trabajo de muchos millones de personas. Las dos áreas de mayor avance han sido la tecnología médica, que ha proporcionado los medios para diagnosticar y

vencer muchas enfermedades mortales, y la exploración del espacio, donde se ha producido el logro tecnológico más espectacular del siglo: por primera vez los hombres consiguieron abandonar y regresar a la biosfera terrestre.

Durante las últimas décadas y las transcurridas del siglo XXI, algunos observadores han comenzado a advertir sobre algunos resultados de la tecnología que también poseen aspectos destructivos y perjudiciales, sin contar que estos podrán reemplazar muchas labores que realizan los humanos.

CARACTERIZACIÓN DEL DELINCUENTE INFORMÁTICO

Cuando se habla de un delincuente informático, también conocido como ciberdelincuente o hacker malicioso, es una persona que utiliza habilidades y conocimientos técnicos en el campo de la informática o redes o utilizando la tecnología para cometer actividades delictivas en línea, donde esto puede incluir el acceso no autorizado a sistemas informáticos o en redes, el robo de información personal o financiera o confidencial la distribución de virus, gusanos o malware, el fraude y delitos cibernéticos, cometer fraudes y delitos económicos y financieros, espionaje, difundir malware, extorsionar a individuos o empresas, entre muchos otros actos ilegales, entre muchos otros. Pero también pueden ser grupos organizados con recursos significativos. La delincuencia informática es un problema cada vez más común en la sociedad actual, y las autoridades y empresas están trabajando para prevenir y combatir estos delitos, por ello la importancia de la Auditoría Forense aplicada a la tecnología.

Aunque en realidad los delincuentes informáticos pueden utilizar una variedad de técnicas y herramientas para llevar a cabo sus actividades delictivas. Esto incluye el uso de virus informáticos, ransomware, phishing, ingeniería social, ataques de fuerza bruta, exploits de seguridad y otros métodos para explotar vulnerabilidades en sistemas y redes. Se debe tener claro e importante, que no todos los expertos en seguridad informática o hackers son delincuentes informáticos. Existen hackers éticos, también conocidos como "sombros blancos" o "hackers éticos", que utilizan sus habilidades para identificar y corregir vulnerabilidades en sistemas de forma legal y ética, con el objetivo de mejorar la seguridad en línea.

Para algunos autores, el sujeto activo de estos fraudes y delitos se encuentra conformado por un grupo de personas con una inteligencia y educación que superan el común con vastos conocimientos informáticos, sin embargo, que si se analizan los casos más celebres nos encontraremos con personas dotadas de altos conocimientos de informática y tecnología. Valga como ejemplo el caso de Kevin Mitnick, quien ha pasado más de la mitad de su vida defraudando mediante ordenadores. O el caso de Roberto Morris, estudiante de informática de la Universidad de Cornell cuyo Padre era un experto en seguridad del gobierno.

La extrañeza que causa es la de un mito, que el delincuente informático deba forzosamente poseer conocimientos profundos en la materia. Justo es decir que a juicio la computación se halla tan extendida hoy día que cualquier persona que posea conocimientos mínimos de informática y tenga acceso a un ordenador, incluso desde su casa. Puede realizar un fraude o un delito informático. Para el año de 1994, en su informe al Congreso de los Estados Unidos, la oficina de Asesoramiento Tecnológico del gobierno de ese país opinaba que las redes informáticas hacen de cada usuario básicamente un incidir con la potencia para asestar un golpe letal a lo sistemas de información. De allí las medidas de seguridad informática que se suelen tomar dentro de las entidades y en las organizaciones empresariales incluyendo a las personales, como ser la existencia de passwords, tarjetas magnéticas o con microchips de acceso al sistema e incluso reconocimiento de características biométricas y físicas de un individuo.

A partir de la experiencia comparada internacionalmente e incluso la nacional, los delitos informáticos y a los sujetos, pueden clasificarse en varias categorías según la naturaleza de la actividad delictiva, a continuación, se presentan algunas de las principales clases de delitos con tecnología informática:

Tabla 1.

Clases de delito y sujetos

<i>Clase de delito</i>	<i>Sujetos</i>
Delitos patrimoniales contra bancos y entidades financieras.	Empleados, en especial cajero o personal del área de sistema, exempleados.
Delitos de acceso ilegítimo o delitos de daños menores	Hackers, phreaks, usuarios descontentos
Daño o sabotaje informativo	Empleados de la empresa, o espías profesionales o industriales
Violaciones a la privacidad, tratamiento ilícito de datos personales.	Investigadores privados, Empresas de marketing, agencias de informes crediticios y de solvencia patrimonial
Violaciones a la propiedad intelectual del software y bancos de datos, con informes o compilaciones de datos.	Piratas informáticos o también usuarios (la copia amigable), empresas que realizan competencia parasitaria.
El acceso no autorizado, que involucra la obtención de acceso no autorizado a sistemas informáticos, redes o cuentas en línea.	Esto puede incluir el uso de contraseñas robadas, técnicas de hacking o vulnerabilidades de seguridad para ingresar a sistemas protegidos.
Robo de información, que implica la obtención y apropiación indebida de datos confidenciales, como información personal, datos financieros, secretos comerciales o propiedad intelectual.	Esto puede realizarse a través de ataques de phishing, programa maligno, ingeniería social u otras técnicas.
Fraude en línea, lo que comprende a una amplia gama de actividades fraudulentas, como estafas de phishing, estafas de compras en línea, fraude con tarjetas de crédito, fraude de identidad, fraudes de inversión, entre otros.	Estos delitos se llevan a cabo utilizando medios electrónicos y tecnológicos.

<i>Clase de delito</i>	<i>Sujetos</i>
Distribución de malware, que involucra la creación y distribución de software malicioso, como virus, gusanos, troyanos o ransomware.	Estos programas dañinos se utilizan para infectar sistemas, robar información, tomar el control de dispositivos o extorsionar a las víctimas exigiendo un rescate
Ciberacoso, que se refiere al uso de tecnología informática para acosar, intimidar o amenazar a individuos o grupos.	Esto puede realizar mediante la inclusión del acoso en redes sociales, el envío de mensajes ofensivos o difamatorios, la divulgación no autorizada de información personal sensible o la práctica de grooming (engaño a menores para obtener ventajas sexuales).
Sabotaje y vandalismo digital, esto implica la destrucción, alteración o interferencia malintencionada con sistemas informáticos, redes o datos.	Los delincuentes pueden eliminar o corromper información, interrumpir servicios en línea, atacar sitios web o realizar acciones que causen daños económicos o interrupciones operativas
Piratería informática, que se refiere a la violación de derechos de autor y propiedad intelectual en el ámbito digital.	Esto incluye la distribución ilegal de software, música, películas, libros u otros contenidos protegidos por derechos de autor.
Espionaje informático, que se refiere a la recolección ilegal de información de sistemas informáticos o redes, con el fin de obtener información confidencial o secreta.	Individuos dentro de la organización que tienen acceso a información privilegiada y confidencial de las organizaciones empresariales o entidades que lo manejan incluyendo los sectores privados, públicos o sociales.

Estas son solo algunas de las clases de delitos informáticos más comunes, que en el panorama de los fraudes o delitos cibernéticos está en constante evolución, que pueden ser cometidos mediante el uso de la tecnología informática y las redes de comunicaciones, por lo tanto, los delincuentes utilizan nuevas técnicas y enfoques a medida que avanzan las tecnologías. En las diferentes jurisdicciones las leyes y regulaciones relacionadas con los delitos informáticos también varían según las mismas, aunque en la mayoría son muy laxas.

En definitiva, es preciso considerar que el delincuente informático no tiene necesariamente profundos conocimientos de computación, sino que es inducido a delinquir por la oportunidad o por la necesidad que se le presenta frente al uso diario del ordenador y la impunidad que éste le brinda, o por los conocimientos que éste tiene frente al resto del personal.

APLICACIÓN DE LA AUDITORIA FORENSE A LA TECNOLOGIA y CONCLUSIONES.

En fin, de cuentas, la auditoría forense aplicada a la tecnología informática realizada por personas especializadas como peritos o testigos expertos, y que se refiere a la aplicación de las técnicas y metodologías forenses en el ámbito de la tecnología de la información para investigar incidentes o crímenes económicos y financieros como los fraudes de seguridad, delitos informáticos o cualquier actividad sospechosa o de indicios relacionada con los sistemas y datos electrónicos.

Es importante entender que la auditoría forense su metodología está orientada hacia la transdisciplinariedad que es entendida desde dos sentidos uno es Multidisciplinariedad que es el dialogo de expertos y desde la interdisciplinariedad que es el dialogo de saberes, los cuales hace que se pueda trabajar con otras disciplinas porque los casos no solo los puede manejar un contador y en especial cuando se está ante investigaciones que en este caso son de tecnología informática, se debe apoyar de otras disciplinas para realizarlas. Así mismo esto está visto desde los aspectos del derecho y

una de sus ramas es el derecho penal y dentro de el la criminalística y la criminología que maneja las ciencias forenses, de otra parte dentro de la auditoria esta una rama que unida con las ciencias forenses nace la auditoria forense.

Cabe anticipar en términos generales, que la auditoría forense aplicada a la tecnología informática está en busca de recolectar, preservar y analizar evidencia digital con el fin de determinar qué ocurrió, quién estuvo involucrado o quiénes son los victimarios y víctimas, cómo también de los hechos y las causas que se llevaron a cabo en un evento fraudulento o delito en particular, por lo que nunca es preventiva. El objetivo principal es obtener evidencias físicas, elementos materiales probatorios – EMP o de pruebas jurídicas técnicamente sólidas y confiables que puedan ser utilizadas en investigaciones legales o procesos judiciales, ante los jueces, jurados en la corte o en los tribunales.

Es por ello que la auditoría forense aplicada a la tecnología informática implica la aplicación de conocimientos técnicos en áreas como recuperación de datos, análisis de registros de actividad, análisis de malware o programa maligno, análisis de redes, análisis de sistemas operativos, manejo de los controles internos y análisis de bases de datos, entre muchos otros que sean requeridos en el caso investigado. Los auditores forenses expertos en informática utilizan herramientas especializadas y siguen procedimientos rigurosos para garantizar la integridad de la evidencia y cumplir con los requisitos legales, como también de las lecciones aprendidas, sin emitir juicios de valor y proporcionando el impacto que esto le genere a las víctimas como a la sociedad.

La utilización de un auditor forense que realice investigaciones criminales o financieras en el ámbito de la tecnología informática puede tener varias conclusiones y beneficios importantes, los cuales, se presentan como algunas conclusiones destacadas:

1.- En la identificación de evidencia: El auditor forense se debe encontrar capacitado para identificar, recopilar y preservar adecuadamente la evidencia física o los elementos materiales probatorios – EMP o las pruebas judiciales digitales relacionadas con un el caso o incidente o fraude o delito que se investiga. Esto incluye registros de actividad, archivos, correos electrónicos, registros de transacciones, metadatos y otros elementos que pueden ser relevantes para ser presentados ante la corte o en los tribunales y que estos sirvan a los jueces o al jurado para su veredicto de condena o de absolución de los victimarios.

2.- Un análisis técnico especializado: Los auditores forenses cuando se aplica a la tecnología de la informática, tienen conocimientos técnicos avanzados y herramientas especializadas para analizar y examinar la evidencia física o los elementos materiales probatorios – EMP o las pruebas judiciales digitales relacionadas de manera forense. Esto les permite descubrir patrones, reconstruir eventos o hechos, identificar vulnerabilidades de seguridad, rastrear actividades sospechosas y determinar la autoría de un fraude o un delito o incidente.

3.- La integridad y credibilidad de la evidencia: Un auditor forense sigue procedimientos rigurosos para garantizar la integridad y el buen manejo de la cadena de custodia de la evidencia física o los elementos materiales probatorios – EMP o las pruebas judiciales digitales relacionadas, que posteriormente serán presentados ante la corte o los tribunales judiciales. Esto asegura que los resultados de la investigación en crímenes económicos y financieros donde se utilizó la tecnología informática sean sólidos y confiables, lo que aumenta su credibilidad en un contexto legal o judicial.

4.- El apoyo a investigaciones y procesos legales: Los informes o los dictámenes periciales o forenses y los hallazgos generados por un auditor forense informático pueden utilizarse como evidencia en investigaciones criminales o procesos judiciales. Esto puede ayudar a fortalecer el caso legal, a disminuir la corrupción e impunidad, el respaldar las acusaciones o proporcionar una defensa sólida en los estados judiciales, dependiendo del contexto y el objetivo de la investigación.

5.- La mejora de la seguridad: A través de las experiencias aprendidas de cada caso investigado donde el auditor forense aplica la tecnología informática y con base a sus análisis y hallazgos, estos peritos o testigos expertos pueden identificar vulnerabilidades o debilidades en los sistemas y con base a sus informes y dictámenes periciales forenses sirven para implementar o realizar planes de mejoramiento en la seguridad para evitar futuros incidentes o fraudes o incidentes o delitos. Esto contribuye a fortalecer las defensas y en esta si el prevenir actividades maliciosas.

Por último, algunas de las tareas más comunes realizadas en una auditoría forense informática incluyen:

1.- La recopilación y preservación de evidencia digital de manera forense, asegurando su autenticidad y la debida cadena de custodia.

- 2.- El análisis y conclusiones de los registros y logs de sistemas para reconstruir los eventos o hechos y actividades relevantes que causaron el fraude o el delito.
- 3.- La recuperación de datos borrados o dañados para obtener información clave.
- 4.- El análisis del malware y/o programas maliciosos para identificar su funcionalidad como su procedencia y origen.
- 5.- El análisis de comunicaciones en redes para identificar patrones de tráfico o de actividades sospechosas.
- 6.- El examinar sistemas y aplicaciones en busca de vulnerabilidades o debilidades de seguridad que hayan ocasionado por la falta de controles y que hayan ocasionado el fraude o el delito informático.
- 7.- El manejo de sus papeles de trabajo y el documentar y presentar los hallazgos de una manera clara y concisa para su uso en investigaciones o procedimientos legales o la comparecencia en forma oral ante los tribunales o en la corte en caso de ser requerido.

Se debe tener en cuenta que la praxiología en la auditoría forense es una herramienta como se mencionaba transdisciplinar que es fundamental para el estudio y sistematización de los crímenes económicos, por lo tanto se vale de la praxiología, o ciencia de la decisión, para apoyar el dictamen pericial ante un juez o un jurado, si en su veredicto se absuelve o se condena a un victimario en la Corte, por ello la auditoría forense permite sistematizar las evidencias probatorias de forma más robusta, por cuanto contribuyen a consolidar el dictamen pericial con destino al juez o al jurado ante la corte o el tribunal para su veredicto que absuelva o condene al victimario

Como conclusión, la utilización de la auditoria forense aplicada a la tecnología y en el caso de la informática donde se realicen investigaciones criminales o financieras en la tecnología informática, esta proporciona una sólida base de evidencias físicas o los elementos materiales probatorios – EMP o las pruebas judiciales digitales relacionadas con un el caso o incidente o fraude o delito que se investiga, como con su análisis técnico especializado y apoyo en investigaciones y procesos legales. Su contribución puede ayudar a esclarecer los indicios de fraudes o de delitos o de incidentes que se presenten en las entidades o en las organizaciones empresariales, donde se identifica a los responsables o victimarios que lo cometieron, ayudando a

fortalecer controles internos y externos en futuros incidentes y el fortalecer la seguridad en el entorno tecnológico con base a los informes o dictámenes forense.

Programa de Cultura de Paz, Inclusión Escolar y Orientaciones Pedagógicas para la Diversidad

Carolina Zambrano Medina²⁸

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva²⁹ se ha convertido en una política de transformación social en el transcurrir del siglo XXI, encaminada a la construcción de un modelo educativo dinámico, equitativo, flexible y con oportunidades de integración en atención a la diversidad no solo como una estrategia pedagógica alternativa, sino como la adquisición de un estilo de vida que permita el deleite de una cultura de paz.

El paradigma de la educación inclusiva dió sus primeros pasos desde los años cincuenta, cuando empezó a evolucionar la concepción de educación especial, intentando dar respuestas a la necesidad social, de brindar un sistema de educación basado en la igualdad de oportunidades, en comparación con los existentes que se caracterizaban por el desarrollo de técnicas segregacionistas, discriminatorias y de estigmatización que señalaban a modo de etiquetas a los alumnos según sus características físicas, comportamentales personales, distinguiéndose en los grupos por las diferencias, clasificándolos en personas normales y anormales.

En este orden de ideas, en épocas anteriores, se consideraba que las personas que desarrollaban algún tipo de discapacidad eran apartados, escondidos en sus casas tratadas como enfermos, no recibían educación ordinaria, si sus padres no tenían recursos para ser diagnosticados y llevarlos a un centro de atención, se quedaban en casa y en muchos casos no tenían derecho a vivir una vida “normal”, lo cual atentaba contra sus derechos como personas parte de una sociedad. El grado de discriminación afectaba el desarrollo integral de niños y niñas, generando un atraso global que limitaba sus formas de pensar, actuar, al punto que no podían acceder a educación, recreación, salud y toda posibilidad de integración con el mundo. Años después, la educación inclusiva fue llamada integración educativa o especial, considerados como personas con limitaciones que solo podían recibir atención en determinados centros

²⁸ Estudiante tesista UNADE

²⁹ La educación inclusiva es capital para lograr educación de alta calidad par a todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad, así como para el desarrollo de sociedades inclusivas, pacíficas y justas. (Convención de la ONU, 2016, p.1)

especializados, según el estrato socioeconómico tenían derecho a acceder a algunos beneficios y así sucesivamente la inclusión social hoy después de tantos atropellos, se convierte en un derecho, una necesidad y una forma de vida con posibilidades para todos. En consecuencia, al contexto anterior, desde la convención de derechos humanos en cumplimiento al propósito fundamental de promover, proteger y asegurar la dignidad, el respeto y las condiciones de igualdad de las personas en condición de discapacidad, establece la definición de discapacidad de la siguiente forma:

Son aquellas personas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos. (Convención de la ONU, 2006, & Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud, OMS, 2002).

Así mismo, desde la UNESCO³⁰ (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), establece la inclusión como una modalidad educativa que no debe entenderse como un problema más, si no como una herramienta de transformación de los sistemas educativos y otros sus entornos de aprendizaje. Por otra parte, teniendo en cuenta registros administrativos del Ministerio de Salud y Protección Social, se aprecia que, en Colombia en el año 2020, alrededor de 1,3 millones de personas en el país presentaban alguna condición de discapacidad, lo cual representa que la distribución según edad y sexo, dentro de la población con discapacidad registrada, se encuentra en un porcentaje mayor de mujeres (48,9%), hombres (50,1%). Los datos registrados en rangos de edades de personas con discapacidad son en su mayoría adultos mayores 39%. Los adultos representan el 37%, mientras que los jóvenes y las niñas y niños el 15% y el 8% comparativamente. De acuerdo con los datos anteriores de caracterización de Personas con Discapacidad, se estima que el 2,6% de la población colombiana presenta alguna condición de discapacidad. (Ministerio de salud, 2020, p.5).³¹

³⁰ Reconocido organismo especializado en las Naciones Unidas con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones

³¹ <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-personas-discapacidadI-2020.pdf>

Por otra parte, en el sector educativo, los datos registrados en el SIMAT³², son aún más alarmantes, lo que corresponde al nivel educativo de la población con discapacidad es bajo. Para el 41,7 % de los mayores de 18 años, el máximo nivel educativo alcanzado es la básica primaria, seguido por quienes no alcanzaron ningún nivel educativo, con un 30,68 % (SIMAT, 2020, p. 33). Así mismo, en Colombia se registran cifras significativas, en la categoría de discapacidad con mayor número, es la intelectual, con un 50,6 %, y en segundo nivel la discapacidad psicosocial, con 11, 85 %.

Para el programa de Cultura de paz y orientaciones pedagógicas para la inclusión, es determinante apropiarnos del marco legal que respaldan la educación inclusiva que se han establecido en Colombia, entre ellos se reconocen: la Constitución Política de Colombia (1991) en sus artículos 3, 13, 47, 54 y 68; Ley 115 (1994) artículos 46 y 49; Decreto 2082 (1996); Ley 361 (1997), artículos 10, 17; Resolución 2565 (2003); Ley 1145 (2007); Ley 1618 (2013 y finalmente Decreto 1421 (2017) a partir de los cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Desde el año 2017, a través del decreto 1421, expedido por el Ministerio de educación Nacional de Colombia se estableció que “todos los estudiantes con discapacidad leve o moderada en educación primaria, secundaria y media sin discriminación alguna, tienen el derecho de educarse en cualquier institución educativa cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y beneficiarse de programa de apoyo que ofrece el MEN³³, en tanto cuenten con el diagnóstico médico y se realicen los ajustes razonables individuales que se requieren para garantizar un proceso de aprendizaje integral, adecuado, oportuno y de calidad. La nueva apuesta, busca la consolidación de valores incluyentes en los procesos formativos de estudiantes de básica primaria, siendo el inicio y la base de una larga trayectoria de aprendizajes, habilidades y competencias para la vida.

No obstante, en el Municipio de Neiva ubicado al suroeste de Colombia, se ha tratado de implementar la política de la inclusión educativa, en atención a la población con discapacidad y talentos excepcionales, desde la secretaría de educación, a través de

³² Sistema integrado de matrícula SIMAT es una herramienta que permite organizar y controlar el proceso de matrícula en todas sus etapas.

³³ Ministerio de Educación Nacional en Colombia.

diferentes proyectos pedagógicos que buscan que los estudiantes en condición de discapacidad, ya sea con limitación cognitiva, visual, auditiva, física, autismo y capacidades excepcionales, sean atendidos en el sector educativo oficial para mejorar las condiciones sociales y fortalecer los vacíos cognitivos y aptitudinales de esta población, para que en ejercicio de sus derechos humanos hagan parte de una sociedad participativa e incluyente. A partir del presente fenómeno, la institución educativa Agustín Codazzi, enfrenta el desafío de “incluir” a los estudiantes con NEE³⁴, en un programa de inclusión, escolar articulado que permita la implementación de un modelo pedagógico progresivo institucional, por ende, transforme a la escuela en un espacio articulado de inclusión social y calidad educativa. En consecuencia, con la normatividad vigente, la institución educativa Agustín Codazzi, realizó un diagnóstico por grados de educación, a través de la aplicación de historias de vida de los estudiantes, entrevistas con padres de familia, estudiantes y encuestas a docentes, enfocados a la construcción de PIAR³⁵ de la población con discapacidad.

No obstante, los antes mencionados, facilitaron el proceso de caracterización de la comunidad atendida, y a su vez, pusieron en evidencia la problemática de inclusión educativa, reflejando las situaciones afectan el clima escolar, el bajo rendimiento académico de los alumnos con necesidades educativas, las dificultades en la convivencia escolar, los constantes conflictos en las relaciones interpersonales generada especialmente hacia los alumnos en condición de discapacidad, las cuales son motivo de análisis e investigación para la búsqueda de una alternativa de solución para atender a los alumnos con discapacidad leve y moderada especialmente en los grados inferiores de básica primaria. En atención a la normatividad anterior, es semejante con el presente trabajo, por que propone objetivos desde el marco de la investigación innovación educativa y la reglamentación de las políticas vigentes entorno a la inclusión en Colombia.

³⁴ Necesidades educativas especiales

³⁵ Plan Individual de apoyo y ajustes razonables, herramienta idónea para garantizar la pertinencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con discapacidad dentro del aula. (Ley 1618 de 2013)

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Como objetivo general de la investigación, la meta es diseñar e implementar el “Programa de cultura de paz y orientaciones pedagógicas para la inclusión escolar en la educación primaria”, elaborado a partir de las necesidades de los alumnos de básica primaria, como una estrategia novedosa, lúdica, dinámica y creativa que promueve la transformación del entorno escolar en escenarios de participación e inclusión educativa.

En el mismo sentido, para conseguir con éxito el objetivo general de la investigación se proponen las siguientes acciones pedagógicas a realizar, los cuales conforman los objetivos específicos: Sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia de aceptar la diversidad; La identificación las barreras que impiden los procesos de inclusión escolar; El fortalecimiento de los mecanismos de integración para el desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias para la vida, en ambientes culturales de paz e inclusión escolar; Brindar estrategias de participación pedagógica hacia oportunidades de aprendizaje diferencial y progresivo en una comunidad educativa inclusiva; Analizar y evaluar el impacto educativo que genera el programa, los aciertos, debilidades, y su incidencia en el entorno escolar.

“La investigación es una experiencia humana esencial que define el ser y quehacer de nuestra especie”. (Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres, 2018, p. 23)³⁶; El valor técnico de la presente investigación, responde a la preocupación del siglo XXI, que persiste en la búsqueda por ofrecer respuestas más efectivas a las necesidades educativas, en algunos casos, obviando las características, limitaciones y condiciones personales o sociales de niños y niñas con discapacidad, lo cual genera un desequilibrio en el aprendizaje y su forma de vivir. Es conveniente destacar que, antes de empezar el recorrido de investigación, se tenga claro ¿Qué es la inclusión?

El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva

³⁶ Hernández-Sampieri & Mendoza-torres, (2018, p. 4); Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México.

que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. (UNESCO, 2005, p.14)³⁷

Por otra parte, es pertinente destacar que la hipótesis de la investigación está inmersa en las bondades que se desprendan de la aplicación de la herramienta hacia la transformación de la realidad escolar, representada a continuación; Si se implementa un programa inclusivo de cultura de paz y estrategias pedagógicas enfocadas en el PIAR, entonces, se favorece la convivencia de los estudiantes de básica primaria en la IEAC³⁸, durante el segundo semestre de 2023.

La población está integrada por estudiantes y docentes de básica primaria de la IEAC, que de acuerdo a sus conocimientos participan de la rotación asignada por intensidad horaria a través de horas cátedras en los grados de básica primaria específicamente. El cuerpo docente está conformado por licenciados, especialistas y magísteres preparados en diferentes áreas del saber. Es de aclarar que, de acuerdo al ciclo de primaria, las áreas que se imparten son: (lengua castellana, matemáticas, Inglés, ciencias naturales, sociales, educación artística, competencias ciudadanas, tecnología e informática, educación religiosa, ética valores y catedra de la paz, deporte y recreación). En consecuencia, a lo anterior, de las 12 asignaturas que se contemplan en el plan de estudios, en total hay 9 docentes que según la especialidad dictan clases en el grado segundo y están en constante interacción con los alumnos de los salones 2^a y 2b. Algunos docentes dictan dos áreas para completar la asignación académica.

Por otra parte, el conjunto de alumnos, está integrado por 92 alumnos del grado segundo, distribuidos en dos aulas de clases (2^a y 2b), pertenecientes al ciclo de educación básica primaria de la institución educativa Agustín Codazzi, organizados de la siguiente forma: Grado 2^a, denominado grupo experimental - GE, donde se encuentran matriculados 15 niños con dx y 31 regular, para un total de 46 alumnos asistiendo a clases normalmente. Grado 2b, denominado grupo control intacto – GCI, donde se encuentran matriculados 12 niños con dx y 34 regular, para un total de 46 alumnos asistiendo a clases habitualmente.

³⁷ UNESCO. (2005). Lineamientos para la inclusión: Garantizar el Acceso a la Educación para Todos

³⁸ Institución Educativa Agustín Codazzi

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN ESCOLAR

Según Torres, (2014)³⁹ “Las habilidades sociales constituyen una herramienta imprescindible para obtener éxito personal en todas las facetas de la vida” (p.9), por ende, las habilidades sociales facilitan el reconocimiento de sus competencias comunicativas, socioafectivas y culturales para desarrollarlas en su entorno social y desde la presente investigación, busca dar respuesta de las necesidades educativas que enfrentan niños y niñas del siglo XXI, siendo prioridad que el desarrollo integral de los alumnos con discapacidad en las instituciones educativas regulares sea el más adecuado. La esencia del programa de cultura de paz, radicó en el manejo y aprovechamiento de los recursos propiamente institucionales tales como PIAR y las historias de vida donde la familia concentra los acontecimientos más destacados en la vida de los alumnos; estos insumos enriquecieron la construcción de estrategias y orientaciones que dieron vida al programa de paz. El fenómeno de investigación creó la necesidad de desdibujar los arraigos que ha marcado la escuela con metodologías clásicas, que en su momento favorecieron la época. El diseño e implementación del programa de cultura de paz, surge como una oportunidad para que la escuela pueda reinventarse, adaptarse a las necesidades de los tiempos que corren, los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad, enfocada a explotar el potencial que los define como seres humanos únicos e irrepetibles.

ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO DEL ESTUDIO

La investigación se diseñó bajo la metodología del enfoque mixto, comprende el conjunto de “Procesos sistémicos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos...integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor rendimiento del fenómeno” (Hernández, Sampieri y Mendoza en Hernández; Fernández y Baptista, 2010, p.546). De acuerdo al enfoque mixto, se aplicaron las siguientes técnicas metodológicas de tipo cualitativa, desde el paradigma

³⁹ Torrez Álvarez, M. (2014). Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación Secundaria Obligatoria. [Tesis de maestría en Intervención Psicopedagógica,

interpretativo en la investigación, las historias de vida, elaboración de PIAR y la entrevista aplicada por los docentes. Ahora bien, la entrevista estuvo orientada a describir las actitudes y comportamientos de los estudiantes en el entorno escolar, las percepciones de la cultura de los padres de familia en los acompañamientos a los procesos de

formación de sus hijos y la disposición de los maestros de básica primaria para apoyar de cerca la inclusión educativa.

El tipo de investigación se realizó desde el campo correlacional, transversal, permitiendo inferir predicciones sobre el grupo de estudiantes, a partir de determinadas puntuaciones obtenidas desde las variables ambiente escolar, estrategias pedagógicas, y aceptación a la diversidad, las cuales se destacan en el fenómeno de investigación. La fracción cuantitativa de la investigación, centrada en cuantificar la recopilación y el análisis de datos, se realizó desde el diseño de investigación cuasi experimental, a través de la técnica de cuestionario pretest y postest con dos grupos intactos, previamente conformados, dirigido a los docentes de básica primaria, para conocer como primera medida los procesos de inclusión en el clima escolar, estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad y su incidencia en la comunidad educativa. El diseño pretest, se aplicó como diagnóstico previo de la población de estudio, con el fin de conocer y describir la perspectiva de aceptación de la discapacidad en el entorno escolar.

El diseño de cuestionario postest, se empleó tres semanas después de la aplicación del tratamiento, para evaluar el impacto educativo y el nivel de aceptación del programa de cultura de paz e inclusión escolar en niños y niñas de básica primaria. En consecuencia, a lo anterior, como respuesta a la problemática, se diseñó el programa de cultura de paz y orientaciones pedagógicas, a partir de las necesidades educativas de los alumnos representadas en las historias de vida y la elaboración de PIAR, para el favorecimiento de la inclusión escolar en niños y niñas de básica primaria. El programa es considerado una herramienta didáctica de apoyo docente, rica en estrategias y elementos conceptuales básicos para comprender la dinámica de inclusión escolar dirigida a alumnos con discapacidad leve o moderada; en consecuencia, propone actividades pedagógicas de desarrollo físico, mental y social de los niños y las niñas con discapacidad, además de fortalecer sus capacidades especiales, prevenir el deterioro de su condición, por lo que resulta indispensable para

el docente de aula reconocer sus debilidades y atenderlas de forma diferencial y progresiva.

El programa cultura de paz, consta de una caja de herramientas dividida en tres capsulas o sesiones intensivas de trabajo pedagógico con docentes, previo consentimiento de los actores de hicieron parte del proceso. La primera sesión contempla información pertinente que refiere que los docentes y/o cuidadores deben saber sobre la discapacidad leve-moderada. La segunda sesión abarca conceptos que giran en torno a la pregunta: ¿Qué debes hacer para garantizar la inclusión del niño o niña con discapacidad leve o moderada en la comunidad educativa? La tercera sesión comprende la selección de actividades pedagógicas y estrategias de orientación para el fortalecimiento de la cultura de paz, valores inclusivos en el entorno escolar.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Sumando voluntades, se transforman realidades, es precisamente el aprendizaje que resulta de la investigación; la sensibilización de la comunidad educativa permitió que los resultados fueran favorables, indicando un efecto positivo y satisfactorio en la mayoría de los hallazgos. La implementación del programa promovió la aceptación de la diversidad en a través de actividades lúdicas, propicias para el reconocimiento de estrategias y la implementación de acciones enfocadas a la cultura de paz en el marco de la educación inclusiva.

Tabla 1.

Resultados obtenidos en porcentajes a partir de los objetivos

Resultados obtenidos en porcentajes a partir de los objetivos

<p>Diseñar e implementar un programa pedagógico con enfoque inclusivo, a partir de las necesidades de los alumnos de básica primaria, basado en acciones culturales de convivencia y paz.</p> <p>Identificar las barreras que impiden los procesos de inclusión escolar.</p>	<p>Se logró en un 100%, de acuerdo al cumplimiento de las etapas del programa, establecidas en el diseño con que <u>fué</u> elaborado, las cuales se desarrollaron adecuadamente en el tiempo y espacio acordado.</p> <p>Se alcanzó a desarrollar en un 90%, en la medida en que las técnicas de recolección de datos tanto cualitativas como <u>cuantitativas</u> se aplicaron en su totalidad, lo cual brindó la efectividad en los hallazgos para poder identificar las barreras que impedían los procesos de inclusión escolar.</p>
<p>Sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia de aceptar la diversidad.</p>	<p>Se obtuvo un porcentaje significativo del 95%, gracias a la participación de toda la comunidad educativa que se integró de forma receptiva, apoyando las actividades propuestas en el programa de cultura de paz e inclusión escolar.</p>
<p>Brindar estrategias de integración pedagógica para el desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias para la vida, en ambientes culturales de paz e inclusión escolar.</p>	<p>Este objetivo superó en un 100% los límites de la investigación, en el sentido en que la población <u>adquirió asertivamente</u> las acciones rompió las barreras hacia la creación individual y colectiva de nuevas estrategias de inclusión escolar.</p>
<p>Evaluar el impacto educativo del programa de cultura de paz y estrategias pedagógicas para favorecer aceptación a la diversidad, los aciertos, debilidades, y la incidencia en la formación integral en básica primaria en la Institución durante el segundo semestre 2023</p>	<p>El impacto del programa conquistó a la comunidad educativa en un 100% de <u>favorabilidad</u>, el cual impactó de forma positiva contribuyendo al mejoramiento de los procesos de inclusión escolar.</p>

Diseñar e implementar un programa pedagógico con enfoque inclusivo, a partir de las necesidades de los alumnos de básica primaria, basado en acciones culturales de convivencia y paz.

Identificar las barreras que impiden los procesos de inclusión escolar.

Sensibilizar a la comunidad educativa acerca de la importancia de aceptar la diversidad.

Brindar estrategias de integración pedagógica para el desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias para la vida, en ambientes culturales de paz e inclusión escolar.

Evaluar el impacto educativo del programa de cultura de paz y estrategias pedagógicas para favorecer aceptación a la diversidad, los aciertos, debilidades, y la incidencia en la formación integral en básica primaria en la Institución durante el segundo semestre 2023

Se logró en un 100%, de acuerdo al cumplimiento de las etapas del programa, establecidas en el diseño con que fué elaborado, las cuales se desarrollaron adecuadamente en el tiempo y espacio acordado.

Se alcanzó a desarrollar en un 90%, en la medida en que las técnicas de recolección de datos tanto cualitativas como cuantitativas se aplicaron en su totalidad, lo cual brindó la efectividad en los hallazgos para poder identificar las barreras que impedían los procesos de inclusión escolar.

Se obtuvo un porcentaje significativo del 95%, gracias a la participación de toda la comunidad educativa que se integró de forma receptiva, apoyando las actividades propuestas en el programa de cultura de paz e inclusión escolar.

Este objetivo superó en un 100% los límites de la investigación, en el sentido en que la población adquirió asertivamente las acciones rompió las barreras hacia la creación individual y colectiva de nuevas estrategias de inclusión escolar.

El impacto del programa conquistó a la comunidad educativa en un 100% de favorabilidad, el cual impactó de forma positiva contribuyendo al mejoramiento de los procesos de inclusión escolar.

Hallazgos en los Datos Cualitativos

A partir de los objetivos planteados y la información sistematizada generada de la aplicación de la entrevista, la observación, las historias de vida y la construcción del PIAR de cada uno de los estudiantes, se evidenció que el contexto en que se desarrollan los alumnos impide como primera barrera en la inclusión, que no todos los alumnos cuentan con un sistema de salud que les permita ser valorados y diagnosticados a tiempo, lo cual atrasa los procesos de atención adecuada según las necesidades individuales. La segunda barrera de la inclusión que indicó gran preocupación por los docentes, fue la poca disponibilidad de tiempo que tienen los padres de familia para apoyar el acompañamiento pedagógico en casa, como consecuencia de la falta de recursos económicos, los dos padres de familia, trabajan todo el día y los alumnos permanecen en ausencia de sus padres por mucho tiempo.

Lo anterior indica que las estrategias contempladas en el PIAR, solo son desarrolladas en la escuela, lo cual afecta el proceso complementario entre la escuela y la familia.

En el clima escolar afloraron dificultades entorno a la ausencia de estrategias para la integración de los alumnos, el manejo y resolución de conflictos dentro y fuera del aula, y la ausencia de acompañamiento pedagógico con los alumnos con discapacidad, lo cual mejoró a través de la implementación del programa y las bondades que ofrecen las sesiones de trabajo establecidas en cada una de las capsulas de apoyo educativo.

En otros hallazgos se logro identificar que la institución educativa no cuenta con el personal de apoyo idóneo para la atención escolar incluyente de los niños con discapacidad, los docentes no son capacitados frecuentemente y requieren de formación periódica en educación inclusiva. A partir de esta realidad, los docentes expresaron que no conocían los procesos de atención y falta de estrategias para trabajar con la población en condición de discapacidad, por ende, no era posible aplicar estrategias para apoyar el desarrollo de sus habilidades.

La implementación del programa aumentó los niveles de aprendizaje y convivencia escolar, disminuyendo los conflictos en el aula escolar, adoptando una nueva perspectiva de aceptación e integración hacia la población con necesidades educativas especiales.

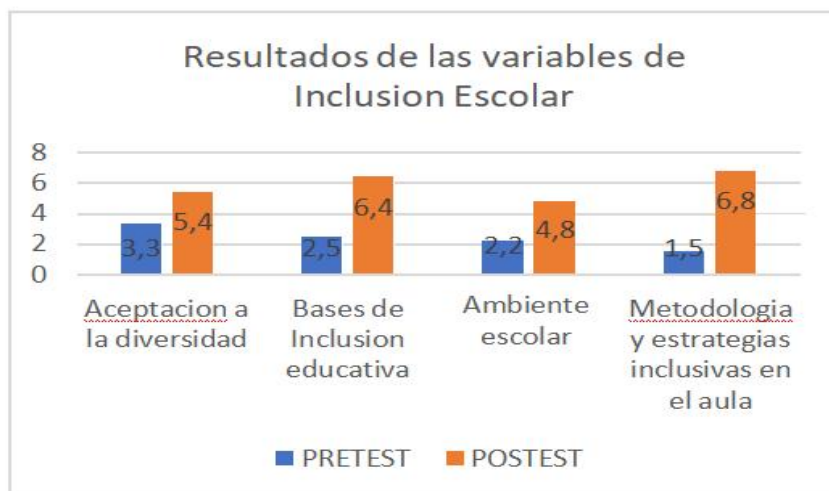
Hallazgos en los Datos Cuantitativos

La tendencia en los datos cuantitativos expresó que más del 65% de los docentes no reciben apoyo, formación, ni recursos didácticos para la atención adecuada en el marco de la educación inclusiva.

Figura 1.

Resultados de las variables de Inclusión Escolar

Resultados de las variables de Inclusión Escolar



En el diagrama, se evidencian los vacíos representados antes y después de la implementación del programa. La investigación aportó significativamente al mejoramiento de los procesos de inclusión escolar de la institucional como una forma de vida y la adquisición de una cultura basada en valores inclusivos, puesto que en la actualidad aún se conservan métodos

educativos tradicionales que están trazados uniformemente para todos y creencias obsoletas que consideran que el tema de la discapacidad le corresponde solo al especialista, al médico, al psicólogo, neurólogo, entre otras ciencias específicas que hacen parte del proceso.

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN EN COMPARACIÓN CON OTRAS INVESTIGACIONES REALIZADAS

La investigación además de contribuir a la innovación educativa, logró demostrar que el programa de cultura de paz y orientaciones pedagógicas evidenció un cambio significativo en la conducta de los alumnos del grupo experimental, afirmando que si es posible que los niños con discapacidad se eduquen en aulas ordinarias cuando se implementan estrategias basadas en una cultura de paz y aceptación hacia la

diversidad. La investigación comparada con otras investigaciones realizadas en el marco de la inclusión, el programa de cultura de paz, contribuye a mejorar entorno escolar a partir de herramientas institucionales propicias como las historias de vida y la construcción de PIAR, los cuales reposan en casos particulares como una herramienta

protocolaria en las instituciones educativas y no son incluidas como insumo para crear estrategias de mejoramiento institucional. Investigaciones como “Estrategias incluyentes para atender la diversidad educativa de 6to año con énfasis en las dificultades sensoriales” aplicada en Ecuador, país vecino de Colombia, se destaca por la habilidad para describir actividades que proporcionan herramientas prácticas incluyentes para los docentes, con el fin de ser tenidas en cuenta en las adaptaciones curriculares en el aula ordinaria. De la misma forma, buscan fortalecer el trabajo colectivo en la comunidad educativa y así evitar toda situación de discriminación.

CONCLUSIONES

La educación inclusiva desde una cultura de paz debe convertirse en el mejor regalo para los alumnos, lo cual exige una transformación inmediata, no solo flexibilizar los contenidos curriculares y las prácticas pedagógicas enmarcadas por la educación tradicional, puesto que urge la adaptación organizada de una nueva de cultura basada en valores de paz e inclusión escolar, siendo la diversidad funcional una herramienta valiosa para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y no los alumnos los que tengan que adaptarse a la oferta educativa disponible.

Se puede apreciar, la importancia de heredar el programa de cultura de paz, en otras instituciones educativas, con el fin de trascender en los procesos de investigación y brindar estrategias de participación pedagógica, social y cultural de reconocimiento y el respeto por los derechos humanos.

Los niños con discapacidad necesitan sentir que las instituciones no son prisiones de ideas, aulas llenas, pero al final vacías de oportunidades, sin luz ni color; es hora que los niños se reencuentren en una nueva cultura de paz, fortaleciendo su creatividad

para organizar acuerdos basados en la resolución de conflictos, que transformen las aulas en lugares que los doten de alas para poder volar, no lugares que los internen, los opriman y los sumerjan en un océano de indiferencia y apatía. En el sistema educativo actual, aún existen muchos estudiantes con diferentes discapacidades que no se han podido escolarizar, debido a las dificultades para afrontar con éxito sus limitaciones en el desarrollo del comportamiento, la convivencia o el aprendizaje.

Actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en la Primera Infancia

Edenia de la Caridad González Reyes
Olga Lidia Pérez Fleites
Odalys González Fernández⁴⁰

RESUMEN

La preparación del docente constituye una línea de trabajo importantísima para los diferentes países del mundo. Específicamente, Cuba brinda una atención priorizada a estos lineamientos de la política educacional para enfrentar los retos educativos que emanan del III Perfeccionamiento de la Educación. Entre los retos planteados para la Primera Infancia, se encuentra el trabajo con las dimensiones, estructura que asume hoy el currículo y que exige del educador una mirada diferente para cumplir con las exigencias establecidas donde la integración de contenidos se convierte en un pilar esencial para lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños de estas edades. Sin embargo, existen limitaciones en la práctica educativa que se evidencian en la inconsistencia y fragmentación de los contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno”, lo que revela una contradicción, por una parte, constituye una exigencia del currículo la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión y por otra la necesidad de preparación del docente a partir de las limitaciones presentadas para dar cumplimiento a estas exigencias educativas. Esto permite plantear el siguiente problema científico: ¿cómo favorecer la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia? Para dar solución a la problemática se plantea como objetivo proponer actividades metodológicas que favorecen la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia. En su implementación se utilizan las diferentes vías del trabajo metodológico y se comprueba su efectividad a través de un foro de discusión y debate donde los participantes expresan sus criterios sobre la preparación recibida exponiendo así el cumplimiento de sus expectativas. También se aplicó una entrevista de desarrollo profesional donde se alcanzan resultados positivos. Se plantean conclusiones en correspondencia a las tareas de investigación y las recomendaciones se dirigen hacia la generalización de la propuesta de solución.

⁴⁰ Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Profesor-investigador

Palabras Claves: integración de contenidos, preparación del docente, Primera Infancia

INTRODUCCIÓN

La preparación del docente constituye una línea de trabajo importantísima en todos los países del mundo. Países como España, Colombia, Chile, México, Argentina y Cuba brindan especial atención a esta problemática y dedican sus esfuerzos a consolidar las Políticas Educativas y desarrollar Proyectos de Formación Docente a través de los Institutos de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico; lo que favorece el cambio en las universidades a partir de la misión y la visión de estas instituciones educativas.

Específicamente, Cuba brinda una atención priorizada al cumplimiento de los lineamientos de la política educacional para enfrentar los retos educativos que emanan del III Perfeccionamiento de la Educación en los diferentes niveles educativos. Para la Primera Infancia, entre los retos planteados, se encuentra el trabajo con las dimensiones, estructura que asume hoy el currículo y que exige del educador una mirada diferente para cumplir con las exigencias establecidas, donde la integración de contenidos se convierte en un pilar esencial para lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños de estas edades, a partir de un proceso educativo integrador que desarrolle al máximo sus potencialidades y que atienda y respete la diversidad, sobre la base de los conocimientos de la ciencia y la tecnología de la cultura contemporánea.

Con respecto a la integración de contenidos se han realizado propuestas desde las relaciones interdisciplinarias y sobre la relación entre materias de una misma disciplina. A nivel internacional se destacan López, E., Perea, R., Lebreja, M.P. (1993), Torres, J. (1994), quienes conciben la organización de los contenidos a partir de unidades didácticas y proyectos centrados en la lógica afectiva, sin embargo no se enfatiza en el proceder metodológico para la integración de contenidos.

En la Pedagogía Socialista se destacan los trabajos de Usova, A. P. (1976), Loguinova, V. I., Samorúkova, P. G. (1990), Zaparozhetz, A. V. (1990), Markova, T. A. (1990), quienes han abordado esta problemática desde la Didáctica, aunque reconocen la unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, se centran en la lógica instructiva o cognitiva, no aportando sólidos

elementos que constituyan referentes para el planteamiento de procederes metodológicos en la integración de contenidos.

En Cuba, existen investigaciones sobre el perfeccionamiento del currículo de la Educación Preescolar, entre las que se destacan Cuenca, M. (2003), Sánchez, X. (2004), Díaz, R. (2010), Cruz, (2017), las cuáles aportan procedimientos, metodologías, estrategias educativas y eslabones que permiten la integración de contenidos en las dimensiones Educación y Desarrollo de la Comunicación y Estético y se reconoce la unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Autores como Ginarte (2015), Cárdenas (2015) enfocan sus estudios con un carácter integral del proceso educativo, lo que responde a una necesidad de la práctica educativa.

Constituye una exigencia actual del Plan Educativo de la Primera Infancia, la integración de los contenidos desde el interior de cada dimensión y entre las dimensiones, sin embargo, en la puesta en práctica del currículo los contenidos se trabajan fragmentados y superpuestos dentro de las actividades de cada dimensión.

El seguimiento sistemático a la práctica pedagógica, el control a diversas actividades de carácter metodológico, las visitas a instituciones educativas, el análisis de documentos rectores del proceso educativo y la aplicación de métodos e instrumentos de investigación como parte del diseño de la dimensión “Relación con el Entorno”, permite centrar la atención en un grupo de limitaciones existentes en la práctica educativa que se resumen en: inconsistencia y fragmentación de los contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno”, lo que revela la siguiente contradicción, por una parte, constituye una exigencia del currículo la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión y por otra la necesidad de preparación del docente para dar cumplimiento a estas exigencias educativas. Esto permite plantear el siguiente problema científico: ¿cómo favorecer la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

Para dar solución a la problemática se plantea como objetivo general proponer actividades metodológicas que favorecen la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

Para dar cumplimiento al objetivo se plantean las siguientes interrogantes científicas:

1-¿Cuáles fundamentos teóricos sustentan la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

2-¿Cuál es el estado actual de la preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

3-¿Qué actividades contribuyen a la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

4-¿Qué criterios sustentan los expertos acerca de las actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

5-¿Cuál es el resultado de la implementación en la práctica de las actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia?

Los objetivos específicos que se plantean son los siguientes:

1-Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

2-Determinar el estado actual de la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

3-Elaborar actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

4-Valoración por criterio de expertos de las actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

5-Evaluación de los resultados obtenidos de la implementación en la práctica de las actividades metodológicas para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia.

METODOLOGÍA

El universo de la investigación lo constituyeron los docentes y directivos del centro de pilotaje para la experimentación del currículo en perfeccionamiento de la Primera Infancia, del Consejo Popular Vueltas, municipio Camajuaní, integrado por los docentes del Círculo Infantil “Amiguitos de Camilo”, directivos de la Dirección Municipal y Provincial de Educación en Villa Clara y miembros del colectivo de investigadores que tuvieron a su cargo el diseño e implementación experimental de la dimensión en la provincia.

La muestra seleccionada para la investigación responde al criterio no probabilístico con la técnica de muestreo intencional al considerar que son los educadores y directivos que tienen bajo su responsabilidad la implementación del currículo en perfeccionamiento, integrada por 27 docentes del Círculo Infantil “Amiguitos de Camilo” del Consejo Popular Vueltas, municipio Camajuaní, nueve directivos de la Dirección Municipal y Provincial de Educación en Villa Clara y cuatro miembros del colectivo de investigadores que tuvieron a su cargo el diseño e implementación experimental de la dimensión en la provincia.

Se aplicaron diversos métodos, entre los que se utilizan:

Métodos teóricos: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, tránsito de lo abstracto a lo concreto y la modelación, los que permitieron una interpretación del comportamiento del objeto de estudio, sus particularidades y evolución.

Métodos empíricos: análisis de documentos, observación, encuesta, entrevista, análisis del producto de la actividad pedagógica, triangulación metodológica, criterio de experto, foro de discusión, los cuales permitieron analizar las peculiaridades del objeto de estudio en su realidad concreta, llegar a generalizaciones y proponer un resultado para la transformación de la situación problemática descrita.

Los métodos estadísticos: estadística descriptiva, tablas de contingencia, análisis de frecuencias y gráficos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Investigaciones realizadas acerca de esta temática evidencian los esfuerzos realizados en el país para garantizar la preparación continua y permanente del docente para satisfacer sus necesidades ante las transformaciones del currículo en la Primera Infancia. Ginarte, A (2015) propone un modelo educativo para la integración de contenidos en el diseño del currículo de la Primera Infancia a nivel micro, cuyos fundamentos constituyeron punto de partida para esta investigación. Cárdenas, Y. (2015) desarrolló estudios similares dirigidos a los fundamentos de los núcleos básicos que particularizan la superación de los profesionales en la dimensión, con un carácter integrador en los contenidos de la dimensión “Relación con el Entorno”.

Estas investigaciones proponen un acercamiento al tema en la Primera Infancia, sin embargo desde la teoría no se conceptualiza la integración de contenidos teniendo en cuenta las particularidades de la edad y no se advierten con claridad los aspectos procedimentales referidos

a la integración de contenidos. A consecuencia surgen nuevas investigaciones en la búsqueda de soluciones que traten esta problemática. González, E. Pérez, O. L y Cruz C. (2020) aborda el enfoque integrador en el aprendizaje de los niños de la Primera Infancia, Guillén (2021) dirige sus estudios hacia los talleres integradores de Física y más tarde lo enfoca hacia las tareas docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En correspondencia con el estudio realizado se presentan los resultados alcanzados en la aplicación de los diferentes métodos que permitieron determinar las necesidades que condicionan la problemática planteada.

Como potencialidades se declaran

Los docentes poseen experiencia en la educación y desarrollo de la Primera Infancia y cuentan con más de tres años en los centros de pilotaje del nuevo currículo, por lo que han estado expuestos a toda la preparación que desde los diferentes niveles se ha diseñado para la aplicación en la práctica de este currículo.

En el Plan Educativo de la Primera Infancia y sus Orientaciones Metodológicas se define la necesidad del enfoque integral del currículo, se plantean los contenidos de las dimensiones y los bloques de contenidos de cada una, y se deriva el sistema de conocimientos y habilidades. Además se precisa la necesidad de lograr la integración intradimensión.

En la dimensión “Relación con el Entorno” se especifican los núcleos básicos que justifican la relación de estos contenidos con el entorno, los que constituyen pautas a tener en cuenta para la integración de los contenidos en la dimensión.

Como debilidades se determinan las siguientes

El Plan Educativo y las Orientaciones Metodológicas de la dimensión “Relación con el Entorno” carece de orientaciones que garanticen las relaciones que se establecen entre los contenidos de los diferentes bloques, y la orientación al docente para el logro de la integración de contenidos precedentes, concomitantes y perspectivas y el nivel de jerarquización con que se deben abordar.

El proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno” se dirige a la integralidad de este proceso y carece de acciones encaminadas a la integración de contenidos dentro de la propia dimensión.

Predominio del trabajo fragmentado de los contenidos en la dimensión.

Carencias en la utilización de un eje que permita la integración de contenidos dentro de la dimensión, así como limitaciones en el uso de métodos que posibiliten esta integración con énfasis en las situaciones problemáticas.

Carencias de un proceder metodológico que oriente al educador para lograr la integración de contenidos.

Se precisa como necesidades

- La elaboración de un proceder metodológico que oriente al docente para lograr la integración de contenidos en la dimensión “Relación con el Entorno”.
- El establecimiento de los nexos que constituyan el eje que integre los contenidos de la dimensión “Relación con el Entorno”.
- La preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno”.

A partir de este diagnóstico se elaboran y aplican las actividades metodológicas de preparación al docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia, las cuales son sometidas al criterio de expertos, quienes consideraron estas actividades metodológicas pertinentes, válidas y aplicables para garantizar la preparación del docente para la integración de contenidos. La propuesta cuenta con actividades metodológicas de carácter instructivo, demostrativo y clases abiertas y con varios talleres metodológicos, cada una de estos con objetivos que responden a las necesidades de preparación del docente.

Tabla 1.

Actividades

No.	Vía del Trabajo metodológico	Tema	Objetivos
1.	Actividad Metodológica Instructiva	La integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión "Relación con el entorno".	Preparar al docente en aspectos teóricos -metodológicos para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión "Relación con el Entorno".
2.	Actividad Metodológica Demostrativa	El uso de situaciones problemáticas como vía fundamental para la integración de contenidos en el la dimensión "Relación con el entorno".	Demostrar el uso de las situaciones problemáticas para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión "Relación con el Entorno".
3.	Actividad Metodológica Abierta	Importancia de la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primer Infancia	Generalizar las mejores experiencias acerca de la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia desde la dimensión "Relación con el Entorno".
4.	Taller Metodológico # 1	El contenido en la dimensión "Relación con el Entorno".	Caracterizar el contenido como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje.
5.	Taller Metodológico # 2	La integración de contenidos en la dimensión "Relación con el Entorno".	Profundizar en el estudio de los fundamentos de la integración en la dimensión "Relación con el Entorno".
6.	Taller Metodológico # 3	Las situaciones problémicas como condición para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión "Relación con el Entorno".	Reconocer la importancia del uso de situaciones problémicas como condición para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión "Relación con el Entorno".

Su implementación se realizó a través de las vías del trabajo metodológico, según lo establece la Resolución Ministerial No. 200/2014 en su artículo 44, utilizando para ello las diversas vías del trabajo metodológico y los espacios de preparación del docente de la Primera Infancia (colectivos docentes, preparación metodológica y espacios de autopreparación).

Se comprueba su efectividad a través de un foro de discusión y la entrevista de desarrollo profesional cuyos resultados conduce a plantear que las actividades metodológicas cumplieron sus propósitos, lo que justifica las siguientes consideraciones:

- Contribuyeron de manera significativa al desarrollo profesional de los docentes que aplican de manera experimental el currículo en perfeccionamiento.
- Facilitaron la coparticipación, reciprocidad y mutualidad en el colectivo docente donde se analizaron las diferentes estrategias para la integración de contenidos en la dimensión.
- Se activaron conocimientos y habilidades profesionales en el colectivo docente, lo que propició y estimuló a los docentes para llevar a la práctica el enfoque integrador como herramienta para evitar la fragmentación y yuxtaposición de los contenidos en la dimensión.
- Se propició la profundización y actualización de los conocimientos necesarios para abordar esta temática, específicamente en lo relacionado con la integración de contenidos que exige el currículo en perfeccionamiento de la Primera Infancia, así como el desarrollo de habilidades para utilizar los conocimientos en la práctica educativa.
- Se contribuyó al desarrollo de habilidades que les permitió asumir los procedimientos para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno” con mayor objetividad y científicidad de este proceso.
- Se facilitó el autoconocimiento, la autopercepción y la proyección de acciones de perfeccionamiento profesional, en la medida en que los educadores plantearon sus inquietudes y vivencias acerca de la integración como una necesidad del currículo de la Primera Infancia y se trazaron metas para continuar mejorando y perfeccionando su desempeño en esta dirección.

CONCLUSIONES

1. La preparación del docente de la Primera Infancia en Cuba constituye una prioridad para el estado debido a las transformaciones que se ejecutan en el currículo de este nivel educativo, por lo que resulta pertinente y oportuno la preparación permanente de estas tanto en el plano teórico-metodológico como científico- investigativo.

2. Los referentes teóricos que se asumen respecto al proceso de integración de contenidos, permiten sentar las bases para dirigir la investigación hacia la solución del problema pedagógico relacionado con la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno”, en el contexto del perfeccionamiento del sistema educativo de la Primera Infancia.

3. La concepción del diagnóstico constata la necesidad de preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la Primera Infancia lo que se evidencia en la fragmentación y superposición de los contenidos dentro de las actividades de cada dimensión, y ausencia de un proceder metodológico que le propicie al docente la integración de contenidos.

4. Las actividades metodológicas se fundamentan a partir del Reglamento del Trabajo Metodológico (R/200, 2014) y se conciben a partir de las necesidades de los docentes para la integración de contenidos, utilizándose las diferentes vías del trabajo metodológico. Cada una de estas con objetivos y acciones que orientan al docente para integrar los contenidos en la dimensión, como herramienta de trabajo en la Primera Infancia.

5. Este resultado es valorado de pertinente por el grupo de expertos, al considerar el objetivo para el que fue elaborado y las exigencias actuales del currículo de la Primera Infancia.

6. La implementación en la práctica favoreció la preparación del docente para la integración de contenidos en el proceso educativo de la dimensión “Relación con el Entorno” en la Primera Infancia, lográndose un mejoramiento del desempeño del docente para introducir en la práctica profesional acciones que contribuyen a su crecimiento profesional.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece infinitamente la colaboración de todos aquellos que hicieron posible la realización de esta investigación, especialmente a los docentes y directivos del Círculo Infantil “Amiguitos de Camilo” y al colectivo de investigadores que diseñó la dimensión “Relación con el Entorno”, a todos, muchas gracias.

Referencias

- Azcuy, L., Rivero, M., (2015). “La integración de contenidos desde la asignatura Física Química (I) en la carrera Biología-Química. DOI. ISSN: 0214-3402. <http://dx.doi.org/10.14201/aula201622289301>.
- Cabanes, L., Matos, G, y Ruiz, I. (2019). Estrategia para la integración de contenidos en la disciplina Psicología Educativa. Educación y Sociedad. septiembre-diciembre. ISSN: 1811- 9034. RNPS: 2073 95. 17 (3) 91-106
- Calzadilla, O. (2017). La integración de las neurociencias en la formación inicial de docentes para las carreras de la educación inicial y básica: caso Cuba. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación. V. 17 num.2. Mayo-agosto, 1-27
- Cárdenas, M, Y. (2015). Programa de superación profesional para las metodólogas integrales en contenidos de la dimensión “Relación con el Entorno”. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas
- Collazo, V., (2016). La integración de contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática para la formación profesional del Técnico Medio en la especialidad Zootecnia-Veterinaria (Tesis de Doctorado). La Habana: Editorial Universitaria. Página web: <http://eduniv.mes.edu.cu>

- Cruz, E., (2017). El contenido Personalidades históricas en el proceso educativo de la Primera Infancia. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas
- García, J., López, M., Vinent, R. (2020). Integración de contenidos desde la a signatura Rehabilitación hacia otras materias en la carrera Estomatología. Revista EDUMECENTRO vol.12 no.2 Santa Clara abr.-jun. Epub 08-Abr-
- García, S; Cruz, C; Cárdenas, Y y Duarte, M. (2016) Informe: Diseño de la dimensión “Relación con el Entorno”. Material digital
- Ginarte, A, (2015). La Integración de contenidos en el diseño del currículo de nivel micro en la Educación Preescolar. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de las Tunas
- Gómez, P. (2018). Situación actual de integración de contenidos en primer año de la carrera de ingeniería informática. ROCA. Revista científico- educacional de la provincia Granma. Vol.14 No. 3, julio-septiembre. ISSN: 2074-0735. RNPS: 2090
- González, E. Pérez, O.L y Cruz. C.L. (2019) La integración de contenidos en la Educación Preescolar desde la dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno. Revista IPLAC. Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación. Revista digital
con dirección electrónica www.revista.iplac.rimed.cu, RNPS. No ISSN1993-68502140. No 6, noviembre – diciembre del 2019
- González, E. Pérez, O. L y Cruz C. (2020). El enfoque integrador en el aprendizaje de los niños de la Primera Infancia. Retos actuales. Revista Varela, ISSN: 1810-341 RNPS: 2038. Vol. (20), No. (56), art (3), p. (174-188), mayo-agosto 2020. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Villa Clara, Cuba
- González, E. (2022). La integración de contenidos en la Primera Infancia. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Villa Clara, Cuba
- Guillen A. (2021). El taller integrador de Física en la carrera de Licenciatura en Rehabilitación de la Salud. Tesis presentada en Opción al Grado Científico de

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara. Cuba

Guillen A y Ramírez C. (2020) La tarea docente integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física. Revista Didasc@lia: D&E. Publicación del CEPUT- Las Tunas. Cuba. Vol. XI. Año 2020. Número 2, abril-junio

Hernández, N. (2018). La comprensión de la lectura desde un enfoque interdisciplinario, a través de la obra martiana, en el Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Montero, E., Almanares, D., Martínez, M. (2017). La integración de contenidos en la formación permanente de los recién graduados en las ciencias pedagógicas. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. Vol.14 No.46, octubre- diciembre. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067

Reynaldo, R. (2016). Metodología para la integración del contenido de la Matemática y las Ciencias Naturales en el segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Granma

Salazar, G y Serrano, M. (2017). Concepciones epistemológicas de los docentes sobre los ejes integradores. Revista Acción Pedagógica, N° 26 / Enero - diciembre, pp. 96 – 104

Estrategias para potencializar los resultados del uso de las redes sociales en las comunicaciones integradas de mercadotecnia para franquicias

Sánchez Marín, Alejandro

Palabras clave: redes sociales, comunicaciones integradas de mercadotecnia, franquicia

INTRODUCCIÓN

Para comprender el impacto que las redes sociales tienen en la comunicación de una franquicia y poder maximizar su beneficio, tenemos que abordar su uso en la internet, como una herramienta que ha permitido una revolución en una gran variedad de ámbitos humanos favoreciendo la comunicación diaria en tiempo real e interactiva a un costo competitivo (Somalo, 2017).

Las franquicias deben integrar a su estrategia de comunicaciones integradas de mercadotecnia, diversas acciones en redes sociales que les permitan comunicarse efectivamente con sus públicos. El uso de estas “nuevas” redes, se enfoca a comunicar más que solo los beneficios racionales de productos o servicios, sino las emociones y experiencias para diferenciar las ventajas únicas de cada uno (Martínez et. al., 2011). Esto brinda nuevas oportunidades en una comunicación en la que participan activamente los usuarios y establece un diálogo con las marcas.

Ahora bien, no solo se trata de usar a las redes sociales como un medio más, sino de integrarlas en la estrategia de comunicaciones, que en el caso de una franquicia, tiene un objetivo bien identificado, que es el fortalecimiento de la marca en términos de reconocimiento y *engagement*. De manera que se logre un vínculo en las relaciones con el consumidor, hacia una sinergia en el logro de resultados corporativos en el uso de todos los elementos de la mezcla de comunicaciones.

La red social más relevante, Facebook, a octubre del año 2022, tenía un alcance del 41% del total de los usuarios de internet, es decir el 26% de la población mundial (Kemp, 2022). Esto datos ponen de relevancia el gran potencial que tiene esta red social, además de las otras redes que están creciendo rápidamente y que están completando el alcance de las mismas y en conjunto, las comunicaciones integradas de mercadotecnia.

ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO DEL ESTUDIO

El método de investigación utilizado es documental (Muñoz, 2011), haciendo un análisis comparativo para analizar las diferencias entre los medios tradicionales y las redes sociales para su interpretación en el modelo de franquicias.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Las redes sociales y el internet

El desarrollo de las redes sociales está ligado al desarrollo de la internet. Wellman, citado por Durango (2014) considera que las primeras redes sociales fueron los *Email list an bulletin board systems, BBS*, por sus siglas en inglés, en los años 70's, una época en la que las computadoras se usaban en las grandes corporaciones o empresas especializadas, permitían una interacción *online*. Más tarde con el auge de las computadoras personales y el consecuente uso del internet, surgen los primeros programas de mensajería instantánea en 1996, como ICQ y AOL Instant Messenger, donde se interactuaba en tiempo real (Durango, 2014) ambos como medios de comunicación más que de desarrollo de comunidades.

Ahora bien, unas de las primeras redes que se enfocó en las relaciones entre las personas, fue MySpace que en 2003, con un objetivo en contenidos de música y cultura. Todo estos antecedentes, fueron los que cimentaron las bases para la creación de Facebook, que surgió en febrero de 2004 para mantener conectada a la comunidad de los estudiantes de Harvard. Posteriormente, se le unieron las otras universidades de la *Ivy League*⁴¹, y de ahí se fue expandiendo. Aunque su origen no se pensó como una red enfocada en la publicidad, uno de los primeros anunciantes fue Master Card, quién con su primera inserción publicitaria, en un día recibió el doble de solicitudes de las que tenía previstas para cuatro meses (Kirpatrick, 2011). Lo anterior, puso de manifiesto el potencial de esta red social para lograr conversiones en el embudo de ventas⁴². Además de Facebook, las otras redes sociales que existen son Twitter, LinkedIn, Instagram y Tik Tok, cada una enfocada en diversos públicos e intereses.

⁴¹ La *Ivy League* o Liga de la Hiedra se refiere a las 8 universidades más antiguas y prestigiadas de los EE. UU. por la referencia de la planta trepadora que cubre los edificios de noreste de dicho país.

⁴² El embudo de ventas, como su nombre lo indica, parte de atraer a un número de prospectos que se irán descartando hasta la parte final donde se realiza la conversión y se realiza la venta.

Tabla 1.
Resumen de las redes sociales más relevantes

Red Social	Año de inicio	Número de usuarios a enero 2022 (millones)	Objeto
Facebook	2004	2,910	Interacción
Twitter	2006	436	Noticias, actualizaciones
LinkedIn	2002	830	Redes de trabajo
Instagram	2010	1478	Fotografía y video
Tik Tok	2016	1000	Entretenimiento

Nota. Fernández, R. (28 de Julio de 2022). Redes sociales con mayor número de usuarios activos a nivel mundial en enero de 2022. Obtenido de Statista:

<https://es.statista.com/estadisticas/600712/ranking-mundial-de-redes-sociales-por-numero-de-usuarios/>

Como podemos observar, cada una de las redes tiene diversos objetos, siendo que el enfoque del anunciante, en este caso la franquicia, debe tomar en cuenta para el logro de sus objetivos. Cabe mencionar que dicho objeto se encuentra en constante evolución, ya que por ejemplo Facebook (ahora de la empresa Meta) ha integrado elementos de entretenimiento de Instagram (una red social que ya forma parte de sus propiedades digitales) o también ha integrado elementos de Tik Tok, una red social china basada exclusivamente en difundir contenidos de videos no sincrónicos o en tiempo real. Sin embargo, cada red tiene su público el cual se debe analizar para hacer el empate en la estrategia publicitaria.

Publicidad y comunicaciones integradas de mercadotecnia en la era digital

La publicidad según el diccionario Oxford (2023), es la difusión o divulgación de información con la intención de adquirir determinado producto. Mientras que las otras herramientas de la mezcla de comunicaciones como la promoción de ventas, el marketing

directo y las relaciones públicas, tienen como objeto reforzar la venta, dirigirse a un segmento determinado o generar confianza entre los distintos públicos respectivamente.

De la mano de esta evolución en la comunicación y en un mundo donde se vendían solamente los beneficios racionales, se destacan ahora los deseos, anhelos y aspiraciones internas de los individuos según lo expresa López citado por Martínez et. al. (2011). Partimos de las necesidades conocidas y no satisfechas para adecuar un mensaje para dirigir a la audiencia al punto prefijado. Esta diferenciación es necesaria, puesto que la mayoría de los artículos tienen características muy similares, y donde se pueden distinguir es en sus beneficios no racionales. Y aunque los medios han evolucionado, se sigue entendiendo a la comunicación publicitaria y de las otras herramientas disponibles de las comunicaciones integradas, como medios para mostrar experiencias deseables y generar hábitos de consumo.

Con el auge de internet, a diferencia de los medios convencionales, permitieron que se pudieran publicitar además de las grandes marcas un sinúmero de anunciantes. En un inicio, en la última década del siglo pasado, mediante banners que se podían segmentar según los diversos públicos y por ende personalizar, además de que permitían interactividad. Estas ventajas se han potencializado en los últimos años surgiendo elementos interactivos como videos, spots, juegos, etc. (Martínez et. al., 2011). Dichos elementos se han introducido y trascendido de manera importante, a las otras herramientas de la comunicación, como el caso de la mercadotecnia directa que se basa en la personalización, la cual es posible hoy en día gracias a las herramientas digitales y el uso de la inteligencia artificial.

Es importante notar que la relación de la marca y el consumidor, gracias a las redes sociales es más fuerte que nunca, ya que los consumidores pueden establecer un diálogo de la marca de un modo inmediato, opinando, interactuando, e incluso publicitando las marcas y productos a través de sus perfiles personales (Martínez et. al., 2011). Esto se genera de manera exponencial, donde una acción publicitaria se multiplica en forma proporcional al valor generando un mayor impacto. Ejemplo de lo anterior, son los memes de internet⁴³ que se propagan de forma exponencial generando una conversación multiplicada en cientos o miles, donde las marcas lo pueden aprovechar como forma de comunicación no intrusiva.

⁴³ Meme de internet es un contenido que se difunde de manera visual, diferente al término meme mencionado por Richard Dawkins en 1976 en el libro “El Gen Egoísta”, que son ideas que dentro de la cultura se pasan entre individuos.

Franquicias, marcas y su comunicación

El modelo de franquicia, es un negocio donde el franquicitarario o franquiciante, otorga al franquiciatario una licencia de uso marca y el conocimiento necesario para operar el negocio, llamado *know-how*.

Este modelo es relevante en todo el mundo, y como ejemplo podemos observar como en un país como México, con un producto interno bruto, PIB, de \$1.4 billones de dólares (INEGI, 2023) (que lo ubica entre las principales economías del mundo), las franquicias representan el 4.2% del PIB en el 2022.

Cuando hablamos del uso de la marca, esta se convierte en el punto de encuentro entre la oferta de valor de la misma y el segmento de mercado al cual se dirige. Y dentro de esta conversación es donde la mezcla de comunicaciones integradas tiene que hacer sinergia para presentar los beneficios no racionales y hacer la conexión con el segmento determinado.

En este sentido, se recomienda que el franquiciante exponga al franquiciatario de manera clara el sentido de la comunicación y se especifique contractualmente el margen de acción. Si bien es cierto, que de la participación de los franquiciatarios han surgido ideas relevantes de negocio, como la BigMac de Mc Donald's que fue concebida por un franquiciatario (Clarín, 2020), su uso se adecuó a la imagen de la marca.

Ahora bien, el uso de la marca debe seguir los lineamientos establecidos y en el caso de las conversaciones locales, estas deben construir sobre la identidad de marca, de manera que se envíe al público objetivo un mensaje acorde con la misma. En ello, también todas las estrategias de la mezcla de comunicaciones integradas de mercadotecnia.

Estrategias de comunicación

El enfoque de la comunicación estratégica se basa en la distinción, no solo racional, de las ventajas que ofrecen los productos y servicios, a los públicos deseados. En el caso de la comunicación de las redes sociales, se han identificado los siguientes objetivos que se ilustran en la tabla 2, donde a cada uno se mencionan las estrategias recomendadas.

Tabla 2.

Objetivos y estrategias en redes sociales

Objetivo	Estrategia
1. Mejorar la satisfacción del cliente, esto a través de la interacción con la marca.	Generar conversaciones no intrusivas a través de las distintas redes.
2. Aumentar la fidelidad de los clientes, de manera que una presencia online fuerte se traduzca en una marca sólida y fiable.	Desarrollar programas de lealtad a través de apps y su comunicación en las diversas redes.
3. Mejorar el servicio al cliente, cuando se responde a las preguntas del cliente en las diversas plataformas.	Responder a los clientes o usuarios en los diversos medios de contacto de manera inmediata, en un estándar de 15 minutos.
4. Aumentar clientes potenciales y ventas, gracias a las herramientas de publicidad en línea.	Diseñar materiales no intrusivos y usar elementos que generen una experiencia lúdica.
5. Aumentar el tráfico web hacia el sitio de la empresa, si por ejemplo es la acción requerida.	Aumentar el tráfico con el uso de anuncios en redes sociales, así como las estrategias lúdicas.
6. Mejorar el posicionamiento en los motores de búsqueda, de manera orgánica para las distintas propiedades digitales de la marca.	Mejorar el posicionamiento orgánico a través del uso de palabras clave en los contenidos de las propiedades digitales.
7. Aumentar el conocimiento de la marca.	Utilizar acciones no intrusivas en las diversas redes.

Nota. White, Donald. (2021). *Social Media Marketing for Business*. Gepo Ltd.

En el caso de las redes a usar, se recomienda atender el objetivo de cada una, según el resumen de la tabla 1. Por ejemplo, si se requiere interacción se recomienda utilizar Facebook, o si se requiere una actualización constante se recomienda usar Twitter para generar dicha conversación de la misma manera, o Instagram para generar contenidos visuales tanto en fotografía como video.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La franquicia es un negocio basado en la confianza que el franquiciatario o franquiciado tiene en el franquiciante, para operar un negocio mediante las reglas y recomendaciones del mismo. Uno de los principales valores de la franquicia es la marca ya que esta genera la conexión más allá de lo racional con sus públicos, y las redes sociales son útiles dentro de la estrategia de comunicaciones integradas de mercadotecnia. Como hemos observado, el uso de las redes sociales expone la comunicación de manera que resalta los beneficios no racionales de la marca que permiten que los públicos puedan percibir la forma

en que sus anhelos y aspiraciones pueden ser satisfechos de acuerdo a sus necesidades identificadas.

En el caso del uso de la marca y de las comunicaciones integradas de mercadotecnia, se recomienda usar las estrategias que potencialicen las acciones efectuadas. Esto de acuerdo a los lineamientos en el uso de la marca y la publicidad que se hayan establecido en el acuerdo contractual. De esta manera se puede potenciar el alcance de las mismas a los diferentes públicos según el objeto de cada red.

En este sentido se observa que las redes sociales son relevantes para incluirse en la estrategia de comunicaciones integradas de mercadotecnia. Ya que éstas ejercen una importante influencia en los públicos, como por ejemplo, según Bededetti (2020) el 68% de los millennials consulta las redes sociales antes de efectuar una compra. Así como estas también sirven para mejorar la publicidad de recomendación, donde el 81% de los ejecutivos citados en el mismo estudio, señalan que las redes sociales ejercen una influencia positiva en la recomendación hacia la compra de los bienes y servicios publicitados.

Por lo tanto, según lo analizado, es indispensable incluir en la mezcla de comunicaciones de la franquicia, acciones en redes sociales para maximizar el impacto publicitario que fortalezca a la marca y los resultados de las franquicias de manera no intrusiva y aprovechando resaltar las cualidades no racionales de la marca en una conversación que maximice los resultados de la misma.

REFERENCIAS

- Azueta-Flores, J. I., (2011). “Redes sociales en México, una reflexión”. *CienciaUAT*, 5(4), 29-33.
- Bededetti, A. (2020). *Marketing en redes sociales*. Buenos Aires: Editorial Temas.
- INEGI (2023). Comunicado de Prensa 131/23. Ciudad de México: INEGI.
- Kirpatrick, David. (2011). *El efecto Facebook: La verdadera historia de la empresa que está conectando al mundo*. Madrid: Editorial Planeta.
- Martínez-Rodrigo, E., & Sánchez-Martín, L. (2011). “*PUBLICIDAD EN INTERNET: NUEVAS VINCULACIONES EN LAS REDES SOCIALES*”. *Vivat Academia*, (117), 469-480.

Meza, Elizabeth. (2021). *Franquicias crecieron 5% en 2021, esperan llegar al 8% el siguiente año*. El Economista.

Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Pearson Educación.

Somalo, N. (2017). *Marketing digital que funciona*. Madrid: LID.

Acciones para favorecer la inclusión de las personas sordas a la Universidad de Las Tunas

Valia Ross Jareño⁴⁴
Yoenia Zaldívar Guzmán⁴⁵
Yadira María Torres Vidal³

Palabras Claves

Educación Superior, inclusión, sordo

INTRODUCCIÓN

“Nacidos como cadáveres, el amor los transforma, porque la enseñanza a los sordomudos es una sublime profesión de amor. Se abusa de esta palabra sublime; pero toda ternura es sublimidad, y el sordomudo enseñado es la obra tenaz de lo tierno”. Esta máxima de Pérez (1975) tiene una total correspondencia con los fundamentos actuales que se sistematizan en la literatura científica relacionados con la inclusión de las personas con discapacidad.

Por otro lado, la Educación Superior, en Cuba, es inclusiva en su esencia; así lo avala su estructura, funcionamiento y marco legal. El derecho de todos a la educación, y a la participación social sin excepción alguna, está refrendado en la Constitución de la República de Cuba y en el resto de las leyes derivadas de esta. En la actualidad se ha incrementado el número de estudiantes y profesionales, en condiciones de discapacidad, que estudian o trabajan en instituciones educacionales, fundamentalmente en las escuelas de la Educación Primaria, Media y Media Superior, incluso en la Educación Superior en los últimos años aumenta de manera paulatina el número de personas o estudiantes con discapacidad.

Esto genera la necesidad de determinar cuáles son las barreras para la inclusión de las personas sordas que trabajan o estudian en la Educación Superior, en aras de diseñar propuestas que permitan, con el concurso de la comunidad universitaria, ofrecer una atención de calidad, con igualdad de oportunidades, que propicie el reconocimiento social de éstos, la aceptación y respeto, así como su participación en todos los procesos universitarios.

⁴⁴Licenciada en Educación Especial, profesora de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

⁴⁵Doctora en Ciencias Pedagógicas y Profesora Titular del departamento de Educación Especial de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

³Intérprete de Lengua de Señas Cubana. Universidad de Las Tunas, Cuba.

La inclusión de estudiantes con discapacidad a la Educación Superior se explicita en objetivos del marco jurídico internacional. En este sentido, en la Agenda 2030 del Marco de Asistencia de Naciones Unidas para el desarrollo se expresa la necesidad de lograr una educación de calidad sobre la base de la atención diferenciada y participación inclusiva, teniendo en cuenta las especificidades de las personas y los territorios.

Por tanto, la inclusión de las personas sordas en la Educación Superior constituye una política. Para lograr esta máxima se establecen normativas que facultan a los rectores a la toma de decisiones para crear las condiciones, con los recursos disponibles, que garantizan la atención integral que demandan. Estas normativas se estipulan en la Resolución No. 89 de julio de 2021 del Ministerio de Educación Superior, constituyendo plataforma imprescindible para la aprobación de la Resolución Rectoral No. 130/2022 de la Universidad de Las Tunas, la cual dispone las políticas para la atención integral a estudiantes con discapacidad.

Sin embargo, a partir de la experiencia de la investigadora, la cual presenta una condición de sordera desde su niñez, graduada de la Universidad de Las Tunas y que actualmente se desempeña como profesora del departamento de Educación Especial en esta institución, se develaron las siguientes manifestaciones de insuficiencias:

- Existen barreras en la comunicación que establecen los miembros de la comunidad universitaria con las personas sordas.
- Insuficientes conocimientos sobre las particularidades psicológicas de las personas sordas lo que genera un trato inadecuado a las mismas.
- Escasa utilización de recursos y apoyos accesibles para favorecer la inclusión de las personas sordas en la Educación Superior.

Es por ello que, entre los principales objetivos propuestos en este trabajo se encuentran: caracterizar el proceso de inclusión de las personas sordas en la Universidad de Las Tunas, identificarlas principales barreras que entorpecen este proceso, lo cual permitirá diseñar acciones para minimizar o eliminar dichas barreras.

Para sustentar las acciones propuestas, desde la teoría, resulta esencial sistematizar cómo ha sido abordada la inclusión de las personas sordas en los

diferentes niveles educativos, con énfasis en la Educación Superior, aspectos que abordaremos seguidamente.

ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO DEL ESTUDIO

La inclusión educativa de personas con discapacidad ha sido investigada por numerosos autores, entre los que sobresalen: Labrada (1999), Booth (2002), Rodríguez (2002), (2003) y (2004) Bravo (2003), Cobas (2008), Iglesias (2011), Leyva y Barreda (2017), Chávez (2017), Izaguirre (2018), Zaldivar (2019), Ávila (2020). Estos autores en sus investigaciones abordan desde diferentes perspectivas la inclusión en los diferentes niveles educativos, incluso sistematizan ideas esenciales en torno a la atención educativa a las personas sordas en contextos inclusivos, fundamentalmente en las primeras edades del desarrollo. Por tanto, aún resulta una necesidad relacionada con la inclusión de personas sordas en la Educación Superior, tema al cual se le presta atención en esta investigación.

La categoría inclusión es definida desde diferentes perspectivas. Este constituye, según Echeita, G. y Ainscow, M. (2011), un proceso que se interesa por la identificación y eliminación de las barreras, poniendo el énfasis en el alumnado que pueda estar en riesgo de exclusión y que busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes.

Favorecer el éxito de las personas sordas en la Educación Superior exige que la comunidad universitaria comprenda sus particularidades psicológicas, que perciban las posibilidades de desarrollo que estos tienen, así como la manera peculiar con que se relacionan con su entorno. Además, el tipo y grado de discapacidad que presentan, elementos que constituyen premisas para que ofrezcan los apoyos que estos demandan, como condición esencial, para que desarrollen con éxito tareas académicas, laborales, investigativas, las cuales constituyen exigencias en este nivel educativo.

Se considera una persona sorda, según afirman Leyva y Barreda (2017), cuando presenta una profunda y persistente pérdida de la audición bilateral, carácter congénito o adquirido, bajo el cual la percepción legible del habla se torna imposible. Resulta esencial que la comunidad universitaria comprenda y desarrolle algunos recursos para comunicarse con estas personas sordas, es por ello que se asevera la necesidad de proponer acciones que consideren temas de preparación en el empleo de

la lengua de señas cubana, sistema alternativo de comunicación que sirve de base para que estos accedan a la universidad.

A través de los años, el manejo de las personas sordas y sus posibilidades de acceder a la Educación Superior estuvo caracterizado por prejuicios y estigmas que generalmente propiciaron su exclusión o limitación. Poco a poco se han ido desmontando estos esquemas y se consolida una concepción más personológica y humanista en este sentido, en el cual juega un papel fundamental la concepción Histórico-Cultural del desarrollo psíquico. No obstante, la inclusión de las personas sordas en la Educación Superior constituye un proceso gradual y sistemático que se perfecciona cada vez más, y que lógicamente presupone nuevos retos.

Una universidad inclusiva implica: presencia, participación y progreso de todas las personas que a ella asisten. Por tanto, este proceso demanda la necesidad de diseñar propuestas que garanticen estas condiciones de inclusión, donde se ofrezcan asesorías y ayuda a la diversidad de personas con discapacidad y al sistema de influencias de la comunidad universitaria que interactúan con estos, aspecto que garantiza los derechos que todos tienen de participar y estar, independientemente de sus particularidades o características que condicionan las variabilidades en su desarrollo.

En Cuba, las personas sordas cuentan con un intérprete de lengua de señas cubana. El intérprete constituye un importante apoyo para estos en situaciones comunicativas con los oyentes. La interpretación en lengua de señas favorece que los estudiantes puedan acceder al currículo en igualdad de oportunidades que el resto y lo puedan hacer en su lengua natural. Así como el trabajador sordo estará en mejores condiciones de interactuar en los diferentes contextos con los demás. Sin embargo, en ocasiones se crea una dependencia de los mismos y al no poder estar presente, el intérprete, en todas las actividades, puede generar inseguridad en las personas sordas y en las influencias sociales con los que interactúan, lo cual provoca barreras en el acto comunicativo.

La mayoría de los miembros de la comunidad universitaria no poseen dominio de la lengua de señas cubana, tampoco comprenden las variabilidades que se producen en el desarrollo ontogenético, desde lo psicológico, de las personas sordas, lo cual genera barreras en las interacciones sociales que se establecen, aspectos que

avalan la necesidad de fundamentar acciones que favorezcan la inclusión de las personas sordas en la Educación Superior.

Propuesta de acciones para favorecer la inclusión de las personas sordas en la Universidad de Las Tunas

Las acciones elaboradas se sustentan en el diagnóstico inicial, realizado a partir de la aplicación de los instrumentos y su análisis, así como la determinación de las regularidades que fundamentan el problema científico de esta investigación.

Estas acciones fueron estructuradas teniendo en cuenta qué se recomienda hacer y cómo, siguiendo el orden lógico de toda actividad docente: orientación, ejecución y control, así como la forma de evaluación.

ACCIÓN: 1 Curso de postgrado de Lengua de Señas Cubanas a profesores y trabajadores de la Universidad de Las Tunas

El objetivo de esta acción es preparar a los profesores y trabajadores de la Universidad de Las Tunas para que puedan establecer una adecuada comunicación con las personas sordas.

Este curso fue impartido por las profesoras: Magaly Ursula López Peña y Valia Ross Jareño (sorda, especialista en Lengua de Señas Cubanas LSC).

En el curso de LSC se impartieron los siguientes temas:

Tema 1: Fundamentos de la Pedagogía y la Psicología General y Especial.

Tema 2: Comunicación y Cultura de las personas sordas.

Tema 3: Lengua de Señas Cubanas. Técnicas de interpretación.

ACCIÓN: 2 Curso de postgrado en Inclusión educativa

El objetivo de esta acción es intercambiar las concepciones más actuales en relación a la inclusión educativa desde un enfoque optimista.

Tema 1: Inclusión educativa, equitativa y de calidad. Oportunidades de aprendizajes para todos.

Tema 2: Recursos didácticos para la atención educativa a niños, adolescentes y jóvenes en contextos inclusivos.

ACCIÓN: 3 Prestación de servicios de interpretación en Lengua de Señas Cubanas

Esta acción se realiza con el objetivo de facilitar la comunicación entre los agentes educativos de la Universidad y el estudiante o trabajador sordo.

Para dar cumplimiento a esta acción se tuvo en cuenta, a través de un intercambio con directivos de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (ANSOC), las necesidades actuales que tiene la provincia por el déficit de intérpretes graduados laborando. Pues dentro del personal de apoyo para estudiantes sordos, según Leyva (2017), este constituye un pilar fundamental para lograr una inclusión de calidad,

ACCIÓN: 4 Realizar una actividad de orientación psicológica y pedagógica a directivos y docentes de la Universidad de Las Tunas.

Tema: Comunicación. Cultura. Características e identidad de las personas sordas.

Objetivo: Ejemplificar y analizar con los miembros de la comunidad las situaciones comunicativas e incomprensiones por las que puede pasar una persona sorda en momentos de la vida, así como las características propias que los identifican.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para ello se emplearon métodos teóricos como el análisis y crítica de fuentes, las que cuenta con procedimientos el análisis y síntesis, e inducción y deducción. Esto permitió concluir que en el país y en la provincia se han realizado investigaciones dirigidas a la inclusión, fundamentalmente a la inclusión educativa en los niveles primarios y medios, no así en la Educación Superior, que aún son insuficientes y que estos se han dirigido a otras especialidades, no a la atención de las personas sordas, lo que demuestra carencias en el tratamiento teórico del tema y en la puesta en práctica de acciones concretas que favorezcan la inclusión de las personas sordas a la Educación Superior, objetivo al cual también se le ofrece tratamiento en esta investigación, desde la propuesta de acciones que desarrollarán todos los miembros de la comunidad universitaria para favorecer la inclusión de las personas sordas que estudian y trabajan en la Universidad de las Tunas.

A continuación presentaremos los principales resultados que se obtuvieron con la aplicación de las acciones propuestas:

Al curso de LSC matricularon 25 profesores que interactúan con estudiantes sordos, así también otros docentes por mostrar intereses profesionales en este sentido. En el primer encuentro se realizó una panorámica de los principales contenidos, las habilidades y los valores que se pretendían formar de modo que quedaran sentadas las bases para establecer un ambiente agradable, de colaboración, que permitiera en lo sucesivo, elevar el interés por aprehender elementos relacionados con la comunicación de las personas sordas. Desde el primer encuentro expresaron sus expectativas e interés por aprender a comunicarse mediante la lengua de señas cubanas, le atribuyeron importancia para mejorar su desempeño profesional y humano al interactuar con personas sordas.

En todos los encuentros, tanto en el curso de LSC como en el de Inclusión educativa, se apreció un ambiente de trabajo cooperado y una comunicación asertiva entre los profesores del curso y los cursistas. En un primer momento, los profesores solicitaban con frecuencia la ayuda para diseñar los materiales accesibles. Así también, preguntaban la seña de uno u otro concepto.

A los cursistas les resultaba factible proponer acciones para estimular el desarrollo del estudiante sordo, aunque en un inicio no tenían en cuenta las potencialidades, y lo relacionado con el diseño de actividades les resultaba más complejo, porque implicaba determinar objetivos, métodos, tareas docentes, evaluación, con una intencionalidad correctiva-compensatoria de los procesos, formaciones y cualidades de la personalidad más afectados en las personas sordas.

Se desarrollaron varias actividades prácticas, conducidas por una profesora sorda y su intérprete. En este sentido, los cursistas mostraron satisfacción pues se les ofreció la posibilidad de sistematizar los componentes de la lengua de señas cubanas. Inicialmente les resultaba difícil interactuar con la profesora sorda, la intérprete ayudó mucho en este sentido. De manera paulatina fueron incorporando varias señas, fundamentalmente las relacionadas con conceptos de las asignaturas que les imparten a sus estudiantes sordos.

Además, desarrollaron mayores habilidades en el empleo de las expresiones faciales y corporales, así como en las actitudes que deben asumir para facilitar la lectura labiofacial. Comprendieron que resulta importante no desplazarse por el aula mientras explican un contenido, que nunca deben hablarle de espaldas a sus

estudiantes sordos, se sensibilizaron con la necesidad de articular correctamente. Algunos profesores del sexo masculino comprendieron que no debían usar bigotes para comunicarse con estos estudiantes.

En las primeras actividades prácticas se mostraban muy inseguros para interpretar en lengua de señas diferentes textos que se les sugerían, en lo que poco a poco fueron ganando en confianza y seguridad. Solicitaban la ayuda a la intérprete para que les corrigiera.

CONCLUSIONES

Después de analizar la documentación sobre este tema de investigación y aplicar las acciones objetivas y dinámicas que permitieran una mejor comunicación entre los profesores y trabajadores con las personas sordas que tienen acceso a la Universidad de Las Tunas, se pudo lograr desarrollar habilidades comunicativas entre los mismos; aunque todavía nos falta mucho por hacer en aras de lograr la plena inclusión de estas personas, en las instituciones educativas de nivel superior sino también en la sociedad en general.

REFERENCIAS

- Acosta Salazar, N. *Modelo didáctico para el aprendizaje inicial de la lectura en escolares sordos de primer grado*. Tesis en opción al título académico de doctora en Ciencias de la Educación. 2008.
- Ávila Garcés, E. (2020). *La inclusión educativa de los escolares con discapacidad intelectual en la educación primaria*. (Tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.
- Agenda 2030 del Marco de Asistencia de Naciones Unidas para el desarrollo (2014-2018).
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*; [en línea]; [130 páginas]. Disponible en: URL: Naciones Unidas (1993);[en línea];[56 páginas]. Disponible en: URL:http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf f/ Descargado abril 9, 2023.

- Clavijo-Castillo, R. G., y Bautista-Cerro, M. J. (2022). “Concepciones de docentes y gestores sobre las políticas, culturas y prácticas inclusivas en la Universidad de Cuenca”. *INNOVA Research Journal*, 7(2), 57-77.
<https://doi.org/10.33890/innova.v7.n2.2022.2002>
- Echeita, G. y Ainscow, M. (2011). “La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente”. Tejuelo: *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 12, 26-46.
- Fresquet M. (2015). “La hipoacusia en los niños. Su atención educativa en la escuela regular”. En Gamboa, R., Medina, F., Mendoza, M., Ramírez, Z. y Terré, O. (Comp.) *Formación docente y prácticas inclusivas* (pp.44-68). México: IFODES.
- Hernández López R. M., M. E. Gamboa Graus, and B. N. Rivas Almaguer, "Meeting of students with disabilities for a more accessible and inclusive university: Encuentro entre estudiantes con discapacidad por una universidad más accesible e inclusiva," in 2022 International Conference on Inclusive Technologies and Education (CONTIE), 2022.
- Leyva Martínez., y M. Barreda (2017). *Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas, o no, a discapacidades*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- López Machín. R. *Escolares con necesidades Educativas Especiales*. Selección de Temas. Editorial Pueblo y Educación 2011.
- Moncada Valdés C. *Investigación Sobre algunos aspectos lingüísticos de la Lengua de Señas Cubanas*. 2001.
- Pérez José. M. (1875). *Ideario Pedagógico*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Reyes González, J. L. (2018). *La labor educativa de los maestros para la atención de los escolares con necesidades educativas especiales*. (Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.
- Rodríguez Fleites. X. *Una mirada reflexiva hacia la actualidad de los niños sordos*. Soporte digital.
- Toledo Luisa. A. *La Educación de las personas sordas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación 2011.
- Zaldivar Guzman, Y. (2019). *La inclusión educativa de los escolares con trastorno del espectro de autismo en la educación primaria*. (Tesis doctoral inédita). ICCP. La Habana. Cuba.

Eterna-Mente: El Rol de la Tecnología y la Inteligencia Artificial en la Búsqueda de la Inmortalidad Digital

Andrea Rodríguez Cervantes, MA⁴⁶
Pedro Olivares Sainz, MBA, MsC⁴⁷

Palabras Clave

Inteligencia Artificial, Inmortalidad Digital, Singularidad

INTRODUCCIÓN

La muerte y la vida después de la muerte han sido un tema que ha fascinado al ser humano desde tiempos inmemoriales. La presencia de los médiums, las invocaciones o la güija en la cultura popular se han manifestado como algunos de los recursos que los seres humanos han usado para conectar con esas personas que han dejado de existir. A pesar de que, con ayuda de la ciencia, la expectativa de vida para ambos hombres y mujeres ha crecido significativamente; el ser humano sigue interesado en no solamente extenderla, pero mantenerla de manera ilimitada, demostrando así mismo, que hay un apetito por no solo reconectar sino por permanecer en la existencia terrenal de una manera permanente.

Hoy en día, en esta era tecnológica, la delgada línea entre realidad y una existencia virtual, se ha vuelto cada vez más borrosa. El increíble avance de la inteligencia artificial ha creado nuevas oportunidades para preservar las memorias y personalidades de individuos incluso después de su muerte física. El concepto de la “Inmortalidad Digital” descrito por Bell y Gray (2000) es una secuencia continua de la fama duradera en un extremo a una experiencia de aprendizaje en el otro, quedándose corto justamente en la vida sin fin. Igualmente, ambos exploran el concepto de la inmortalidad bidireccional, la cual permite al ser humano comunicarse con el futuro para aprender y evolucionar, y la posibilidad de digitalizar a una persona como un medio durable que transfiere la mente, personalidad y recuerdos de una persona a un sistema que permite sigan existiendo de una manera virtual.

Antes del boom de la era digital, maestros de la talla de Mozart, Sócrates y Van Gogh, lograron immortalizar sus ideas mediante sus obras; pasándolas de generación en generación y manteniéndose relevantes a través de los siglos. Hoy por hoy, otras oportunidades como lo son las redes sociales han pasado a brindarnos esa posibilidad de dejar un legado digital al

⁴⁶ Estudiante del Doctorado en Comunicación en UNADE

⁴⁷ Candidato a MBA y MsC en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial, IE.

que nuestros conocidos, amigos y seres queridos pueden seguir acudiendo para recordarlos y rendirles tributo. En su libro *La Negación de la Muerte*, Ernest Becker analiza el “heroísmo” como un punto de partida para la necesidad del ser humano de trascender y ser recordado (1973). Becker propone que el ser humano ansía la inmortalidad y la obtiene donde puede, ya que no puede aceptar la realidad de que vino a esta vida a no ser un héroe y a no tener una importancia en el gran esquema. Por ende y por cómo avanzamos tecnológicamente, el ser humano traduce esta idea de la trascendencia a los recursos que tiene a la mano.

La fácil y económica forma de acceder a herramientas de mantenimiento de redes sociales, tal como lo son Hootsuite, Brandwatch (antes Falcon.io) e incluso algunas proveídas por las mismas plataformas como Creator Studio de Meta; permiten a las personas contemplar y ejecutar estrategias que pueden ser utilizadas de una manera post-mortem.

Las actividades análogas como cartas, grabaciones de voz en grabadora parecen ser cosa del pasado. Hoy en día, el aproximamiento de la inteligencia artificial a la inmortalidad digital es por medio de recrear la huella digital de los individuos; incluyendo su actividad en redes sociales, correos electrónicos y otras actividades virtuales.

Esta investigación pretende reconocer el poder de la inteligencia artificial para suplantarse algunas de las tradiciones culturales y funerarias e imponer nuevas e innovadoras posibilidades tecno-funerarias para no solamente trascender después de la vida, sino para dar la oportunidad a muchos seres humanos de contar su historia y esparcirla sin límites por medio del internet.

Es un largo camino para recorrer y aunque la inteligencia artificial se encuentra en un momento de clímax y aceptación por parte de la sociedad, sigue estando en su infancia en cuanto a temas relacionados con la muerte y la vida digital. En esta investigación se explorarán algunas de las más reconocidas herramientas tecnológicas que intersectan la muerte con la vida eterna y concluirá con una predicción hacia el futuro y legislación de éstas.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó para llevar a cabo este proyecto académico se basa principalmente en un análisis cualitativo de diversas fuentes relacionadas a interacción humana con la muerte, una indagación en el término de la inmortalidad digital, ofrece ejemplos de acercamientos a dichos conceptos desde una perspectiva tecnológica y finalmente concluye con un pronóstico que explora la posible llegada de la singularidad y su posición en cuanto a la inmortalidad digital.

1: Se identifica el argumento antropológico de la mortalidad humana, sus tradiciones milenarias y necesidad de trascender. Se definirá la inmortalidad digital como concepto y se explican las razones por las cuáles se pretende alcanzarla.

2: Se presentará una revisión bibliográfica en la cuál se explora el concepto del heroísmo de Ernest Becker en su obra La Negación de la Muerte, así como la necesidad de trascender desde un punto de vista antropológico.

Esta aportación explora antecedentes, literatura y varios ejemplos de como la inteligencia artificial ha logrado una intersección con áreas del conocimiento como lo son la psicología, la filosofía y nuestras tradiciones milenarias como seres humanos y su relación con la vida y la muerte.

Se indaga en el tema de la trascendencia de la mano de las aportaciones bibliográficas del antropólogo Ernest Becker, se exploran ejemplos de cómo la pandemia de la Covid-19 ha venido a cambiar nuestra forma de encargarnos de nuestra huella digital y una exploración alrededor de las diferentes propuestas tecnológicas pasadas y modernas para cambiar la trascendencia humana, cerrando con una posible predicción del rol de la inteligencia artificial en un futuro cercano con respecto a la inmortalidad digital.

Se cierra este artículo con un acercamiento al concepto de la singularidad, la posibilidad de que esto suceda y se ofrece un posible pronóstico sobre los siguientes pasos que la humanidad tiene que tomar para alcanzar la inmortalidad digital.

LA NECESIDAD HUMANA ALCANZAR LA INMORTALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA PSICO-FILOSÓFICA: UN ANÁLISIS DEL HEROÍSMO DESDE EL LENTE DE ERNEST BECKER

En su renombrado libro, ganador del premio Pullitzer “La Negación de la Muerte” por Ernest Becker, el autor explora el miedo humano hacia la mortalidad y las maneras en las que éste intenta trascender sus limitaciones por medio de varias formas de “heroísmo” (Becker, 1973).

Becker propone la discusión de que el heroísmo es un medio para lograr un sentido de trascendencia sobre nuestra inminente inmortalidad por medio de las acciones y logros personales durante la vida terrenal. El heroísmo implica la búsqueda de una causa que es más grande que uno mismo y la voluntad de arriesgar nuestra propia vida en servicio de esta causa.

En el contexto de la inmortalidad digital, la inteligencia artificial puede ofrecer una nueva forma de heroísmo proporcionando el medio de preservar nuestra conciencia y personalidad más allá de nuestra muerte física.

Sin embargo, hay implicaciones significativas a considerar en el desarrollo de inmortalidad digital basada en la inteligencia artificial como una forma de heroísmo. Por ejemplo, surgen preguntas sobre la autenticidad de nuestro Yo digital y la relación a la conciencia humana original. ¿Estas representaciones virtuales realmente encarnarán las mismas cualidades de sus contrapartes humanas? O, ¿representarán una realidad totalmente diferente proveniente de algoritmos y computación?

Estas interrogantes nos llevan a aceptar la existencia del Efecto Eliza, el cuál falsamente atribuye emociones y pensamiento humano a sistemas basados en inteligencia artificial y asimismo sobreestima al sistema (Christian, 2022). Este fenómeno fue acuñado por el profesor del Massachusetts Institute of Technology Joseph Weizenbaum en 1960 después de que su propia secretaria terminó creyendo que estaba teniendo conversaciones significativas con el chatbot creado por el profesor.

Hasta el momento es muy difícil comprobar la sensibilidad de un sistema inteligente, ya que no existen los recursos para comprobarlo, a pesar de que sistemas como lo son ChatGPT son claros candidatos para pasar el test de Turing debido a su amplia habilidad de aprender y replicar secuencias humanas de escritura (“The Turing Test, 1950”, 1993) y que ya han pasado exámenes altamente difíciles para humanos como lo son el Bar para estudiantes de derecho en los Estados Unidos (Murphy Kelly, 2023).

LA VISIÓN DE LA VIDA Y LA MUERTE DESDE UNA PERSPECTIVA POSPANDÉMICA

La reciente pandemia del Covid-19, vino a cambiar y a revolucionar una plétora de aspectos relacionados con la percepción de la vida y la proximidad a nuestros seres queridos. Personas en territorios como Australia y algunas regiones de Asia, realmente quedaron aislados del resto de la población mundial y debido a las estrictas medidas de sus gobiernos para mantener la pandemia controlada, los trabajos pasaron de ser cien por ciento presenciales a métodos híbridos o completamente remotos. Personas con expectativas de vida alta, vieron su suerte cambiar de un día para otro debido a la falta de vacunas y las muertes se fueron acumulando en cuestión de meses y semanas, dejando a familias enteras sin saber cómo abordar estos decesos prematuros y concientizando a la población sobre cómo podríamos ser el siguiente.

Joanna Stern, periodista y especialista en tecnología para el Wall Street Journal, explora la situación de Lucy (Stern, 2020), una joven mujer de Reino Unido que tiene sus días contados debido a una enfermedad desconocida que le drena la energía y no le permite no tener cuidado profesional 24/7. Lucy ha tomado el control de su vida digital y se ha vuelto

una voz de este movimiento que explora la posibilidad de extender la vida por medio de herramientas digitales y de inteligencia artificial.

El caso de Lucy es excepcional y lleno de lecciones, ya que ella ha creado blogs, videos y una variedad de archivos que deja para que se sigan consumiendo una vez que ella ya no esté. Entre estos archivos se encuentra su testamento digital, donde deja a su madre como su albacea para que se haga cargo de tomar el control de sus redes sociales y presencia en el internet.

Con la ayuda de Stern y un emprendimiento de Silicon Valley llamado HereAfter AI, Lucy graba horas y horas de contenido auditivo para crear una persona dentro de un dispositivo de Amazon Alexa al cual su madre puede acceder en cualquier momento y seguir manteniendo conversaciones con su hija una vez que ella ya no esté.

En este momento, al dispositivo Alexa, se le alimenta de contenido auditivo; pero una vez que no se le pueda seguir alimentando, se encontrará limitado a responder una variedad más grande de preguntas, seguirá contando las mismas historias, la voz seguirá sonando de la misma edad, etc. La premisa de la adopción de la inteligencia artificial es que en casos como este, el algoritmo se pueda seguir alimentando para que asimismo, la persona siga creciendo con el paso del tiempo, pueda responder otro tipo de interrogantes y participar en conversaciones cada vez más complejas.

Microsoft también se encuentra explorando desde hace varios años la posibilidad de crear un *chatbot*⁴⁸ conversacional que utiliza datos de redes sociales, notas de voz y escritos para entrenarlo y pueda conversar e interactuar desde la personalidad de una persona en específico (Fitch, 2021). Esto no se limita a personas como algún miembro de nuestras familias o nosotros mismos, sino también a grandes personalidades como políticos, estrellas de cine, músicos y hasta personajes de ciencia ficción.

Dustin Abramson y Joseph Johnson, los inventores que presentaron la patente de Microsoft afirman que estas personas digitales se acercan más y más a la realidad, ya que por medio de machine learning⁴⁹ estos bots pueden aprender y evolucionar más allá del personaje en el cuál han sido basados en, adaptándose a los nuevos eventos mientras suceden. (Fitch,

⁴⁸ Salesforce define a un chatbot como:

Los chatbots, también conocidos como chatterbots, son exactamente lo que el nombre indica: robots que charlan. En otras palabras, los chatbots son desarrollados con el objetivo de comunicarse con usuarios, muchas veces utilizando inteligencia artificial para obtener una experiencia más próxima de la real. Extraído de <https://www.salesforce.com/mx/atencion-al-cliente/chatbot/>

⁴⁹ Machine Learning, de acuerdo con IBM México se describe como: Una forma de la IA que permite a un sistema aprender de los datos en lugar de aprender mediante la programación explícita. Extraído de: <https://www.ibm.com/mx-es/analytics/machine-learning>

2021). Esto podría conferir una especie de inmortalidad digital ya que no sólo preserva a una persona, sino que también le permite vivir desde un ámbito digital.

CONTROLANDO LA TRASCENDENCIA DESDE UN DISPOSITIVO

Como se comentaba previamente, el hecho de que tengamos tan a la mano y a tan poco costo para la gran parte de la población el acceso al internet y a dispositivos electrónicos, nos ha conectado a niveles inimaginables y nos ha brindado por primera vez en la historia, el acceso a una impresionante cantidad de información en cualquier idioma y desde una gran variedad de puntos de vista.

Los usuarios de redes sociales y del internet en general, están comenzando a entender que están dejando una huella digital por cada movimiento que hacen mediante un dispositivo. Igualmente, la llamada generación X, ha nacido en una era donde desde muy pequeños se les ha permitido e incentivado la interacción con dispositivos móviles, videojuegos y el internet en general. Los padres, en muchas instancias, toman fotografías de sus hijos, las cuales quedan almacenadas en la llamada “nube” y en otros casos terminan en redes sociales, creando así una huella digital sin consentimiento, por parte de la tercera persona, lo que significa que la huella digital de estos pequeños comienza desde el día uno.

La brecha generacional entre los llamados Baby Boomers, los Millennials y la Generación X en cuestión con su aproximamiento a la tecnología es cada vez más evidente y una generación aprende de la otra. Así como las tendencias también cambian, en el internet, nuevas tecnologías y plataformas comienzan a reemplazar a otras. Mientras que, para los Millennials, Facebook fue su primer gran acercamiento a un perfil digital, para la Generación X ya es TikTok. Estudios afirman que 30 (Tull, 2017) millones de usuarios fallecidos permanecen en línea con sus perfiles de Facebook y que para el año 2098, el número de usuarios muertos va a ser mayor que el de los vivos (Cuthbertson, 2016).

Previamente se mencionó el uso de herramientas de distribución de contenido en redes sociales, las cuales realmente han sido creadas para ayudar a empresas a distribuir dicho contenido a gran escala, a mantener un calendario de publicaciones y para sobrellevar las diferentes jerarquías de aprobación, pero en el caso del usuario de Twitter @gorozpe, quién decidió quitarse la vida; usó las bondades de estas plataformas para agendar tweets que se publicarían en una secuencia establecida por él, incluso después de morir. Este tipo de actos deliberadamente ayudan al usuario a decidir su trascendencia y supervivencia digital por tiempo indefinido. Y ya que algunas políticas de falta de uso aplican en algunas instancias, en casos como el mencionado, la plataforma no tendría ningún motivo para pensar que el usuario ha fallecido por falta de actividad.

LA SINGULARIDAD Y EL ROL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ALCANZAR LA INMORTALIDAD DIGITAL

El concepto de la Singularidad es un punto en el futuro donde la inteligencia artificial sobrepasa a la inteligencia humana (Kurzweil, 2005). Este ha sido un tema muy popular en cine y literatura de ciencia ficción por muchos años; sin embargo, con los rápidos avances de la tecnología, la singularidad se está convirtiendo en una posibilidad más realista (Savin-Baden & Burden, 2019).

El concepto de singularidad tiene muchas implicaciones significativas en el ámbito de la inmortalidad digital. Entendiendo el concepto de singularidad desde la perspectiva de la conciencia, se propone que los humanos podríamos transferir nuestras conciencias y personalidades a un formato digital; logrando por fin una inmortalidad digital consciente.

Retomando las ideas de Ernest Becker sobre la inmortalidad, podemos argumentar que la búsqueda de soluciones tecnológicas al problema de la mortalidad representan la misma negación de la mortalidad; y la inmortalidad digital por medio de la Singularidad representa ese escapismo tecnológico que no llegara a reemplazar la conciencia orgánica.

Independientemente que la singularidad ocurra o no, la tecnología, y particularmente la inteligencia artificial, jugará un papel crucial en el establecimiento de la inmortalidad digital. Actualmente ya existen programas de AI que pueden imitar el tono y forma de hablar de las personas por medio de lenguaje natural programado (NLP). Añadiendo fotografías y grabaciones de voz, se ha conseguido generar bots digitales de personas fallecidas que hablan con el mismo tono de voz y personalidad que la persona en vida. Siguiendo esta tendencia hacia el futuro podemos predecir que habrá aplicaciones móviles donde podremos hablar e interactuar con nuestros seres queridos, vivos y muertos. Naturalmente, esta es una tarea compleja, pero los recientes avances en deep learning⁵⁰ y NLP⁵¹ lo están haciendo incrementar para un futuro cercano.

Tomando en cuenta las tecnologías actuales de AI, se pueden pensar en distintos escenarios para alcanzar la inmortalidad digital en un futuro no muy lejano. Por ejemplo, un acercamiento para alcanzar la inmortalidad digital sería por medio de una interfaz cerebro-computadora (BCIs), la cuál involucra la creación de un enlace directo entre el cerebro humano y una computadora. La interfaz BCI podría permitir a los humanos controlar

⁵⁰ Deep Learning es descrito por IBM como Deep learning es un subconjunto de machine learning (que a su vez es parte de la inteligencia artificial) donde las redes neuronales, algoritmos inspirados en cómo funciona el cerebro humano, aprenden de grandes cantidades de datos. <https://www.ibm.com/mx-es/cloud/deep-learning>

⁵¹ NLP, por sus siglas en inglés, es la rama de la inteligencia artificial que estudia la habilidad de las computadoras de analizar texto y voz de la misma manera que lo hacen los seres humanos. <https://www.ibm.com/topics/natural-language-processing>

dispositivos digitales por medio del uso de sus pensamientos exclusivamente, y posteriormente pensar en subir la memoria de una persona a un espacio digital. Este enfoque actualmente se encuentra en su infancia pero ya existen indicios de los primeros BCIs comerciales como Neuralink del aclamado y polémico empresario Elon Musk.

Otro camino hacia la inmortalidad digital podría ser la realidad virtual. La realidad virtual (VR, por sus siglas en inglés) es una tecnología que ha avanzado rápidamente en los últimos años y consiste en la representación de realidades físicas o ficticias en un espacio dimensional digital que puede ser interactivo de forma inmersiva mediante el uso de hardware como gafas o cascos de VR, controles y tecnologías de respuesta sensorial. Teniendo en cuenta la posibilidad de recrear los tonos de voz, personalidades y gemelos digitales de personas mediante AI, podemos visionar réplicas digitales de personas fallecidas que interactúen en mundos virtuales eternamente. Si a este concepto, le añadimos la posibilidad de la singularidad y la transferencia de la conciencia orgánica a una conciencia digital, podemos envisionar la posibilidad de vivir en mundos virtuales con infinitas posibilidades.

CONCLUSIONES

Mientras la idea de alcanzar la inmortalidad digital nos puede parecer algo que pertenece meramente a la ciencia ficción, recientes avances en inteligencia artificial y deep learning, sugieren que tarde o temprano podrían convertirse en una realidad. Por eso también es importante tener en consideración las implicaciones éticas. Las tendencias tecnológicas en la inmortalidad digital plantean una serie de preguntas éticas y filosóficas importantes, por ejemplo en la protección de la privacidad, la autonomía y la propiedad de la mente digitalizada. El trasplante de una mente humana a un entorno digital plantea interrogantes sobre quién tendría acceso y control sobre esa mente. ¿Sería posible que alguien acceda, modifique o incluso borre la conciencia digitalizada sin el consentimiento del individuo? Esto plantea desafíos éticos en términos de consentimiento informado y derechos individuales.

Además, la cuestión de la identidad y la conciencia también es crucial. ¿La mente digitalizada conservaría la misma identidad y conciencia que el individuo original? ¿Existiría una continuidad de la conciencia o surgirían copias y duplicaciones de la mente? Estos interrogantes filosóficos profundizan en la esencia de la identidad humana y plantean desafíos éticos relacionados con la autenticidad y la integridad de la experiencia personal.

Otro aspecto ético importante es el acceso equitativo a la inmortalidad digital. Si la tecnología de la inmortalidad digital se vuelve una realidad, ¿será accesible sólo para aquellos que pueden permitírselo económicamente? Esto podría acentuar las desigualdades sociales y generar una brecha aún mayor entre aquellos que tienen acceso a la inmortalidad digital y

aquellos que no lo tienen. El desafío ético radica en garantizar un acceso equitativo y justo a estas tecnologías para evitar una división aún más profunda entre las clases socioeconómicas.

Además de las implicaciones éticas, y retomando el núcleo de las ideas de Ernest Becker, existen implicaciones filosóficas significativas asociadas con la inmortalidad digital. Algunos argumentan que la muerte y la finitud son parte integral de la condición humana y que la búsqueda de la inmortalidad puede socavar la apreciación de la vida y la valoración de cada momento presente. La confrontación con la mortalidad puede ser un motor para encontrar significado y propósito en la vida. Desde preguntas sobre la identidad y la conciencia hasta consideraciones sobre la privacidad y la equidad, estas cuestiones plantean desafíos éticos y filosóficos fundamentales. El debate y la reflexión ética son esenciales para guiar el desarrollo responsable de la tecnología de la inmortalidad digital y asegurar que se aborden adecuadamente las preocupaciones éticas y se protejan los valores humanos que forman nuestra identidad más primaria.

Referencias

- Becker, E. (1973). *The Denial of Death* (First). Free Press Paperbacks.
- Bell, G., & Gray, J. (2000). Digital Immortality. *Microsoft Research*.
- Bloomberg Originals (Director). (2015, Febrero 4). *See Future of Artificial Intelligence in Mind Clones Right Now!*
https://www.youtube.com/watch?v=4bqZp9TPYVv&t=84s&ab_channel=BloombergOriginals
- Christian, B. (2022, junio 21). *How a Google Employee Fell for the Eliza Effect.*
<https://www.theatlantic.com/ideas/archive/2022/06/google-lamda-chatbot-sentient-ai/661322/>
- Fitch, A. (2021, julio 3). *Could AI Keep People 'Alive' After Death?*
<https://www.wsj.com/articles/could-ai-keep-people-alive-after-death-11625317200>
- Murphy Kelly, S. (2023, enero 26). “ChatGPT passes exams from law and business schools”. *CNN Business*. <https://edition.cnn.com/2023/01/26/tech/chatgpt-passes-exams/index.html>
- Ober, H. (s/f). *Artificial intelligence is bringing the dead back to 'life'—But should it?*
- Stern, J. (Director). (2020, diciembre 12). “How Tech Can Bring Our Loved Ones to Life After They Died”. En *E-TERNAL: A Tech Quest to Live Forever*. Wall Street Journal.

https://www.wsj.com/video/series/eternal/how-tech-can-bring-our-loved-ones-to-life-after-they-die/9AE313CA-C2FC-45E3-B427-FEFC6B54F100?mod=article_inline

The Turing Test, 1950. (1993). *The Alan Turing Internet Scrapbook.*

<https://www.turing.org.uk/scrapbook/test.html>

Yang, M. (2021, julio 16). *Anthony Bourdain documentary sparks backlash for using AI to fake voice.* <https://www.theguardian.com/food/2021/jul/16/anthony-bourdain-documentary-ai-voiceover-roadrunner>

Agomuho Fionna. (2023). “AI being used to let people speak to the dead”. Digital Trends.

<https://www.digitaltrends.com/computing/ai-being-used-to-let-people-speak-to-the-dead/>

Neuralink (2023).

<https://neuralink.com/>

Future Business Tech. (20223) *The insane technology of digital immortality.*

<https://www.futurebusinesstech.com/blog/the-insane-technology-of-digital-immortality>

Aprendizaje Basado en Proyectos y cuentos sobre hábitos saludables: fortalecimiento de la lectoescritura en primaria

Parada Niño Liliana Marbel⁵²

Palabras clave: Cuento, Escritura, Lectura.

INTRODUCCIÓN

La adquisición de habilidades lectoescritoras en primaria es esencial para el desarrollo de los niños y niñas en múltiples aspectos, desde el desarrollo del lenguaje hasta la mejora del rendimiento académico y la estimulación de la creatividad y el pensamiento crítico. Sin embargo, en tercero de primaria es común encontrar dificultades para comprender el sentido de las palabras, identificar las ideas principales de un texto, escribir con corrección ortográfica, organizar ideas, estructurar un texto y escribir con fluidez. Muchas de estas dificultades radican en la falta de motivación y constancia de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, bajos hábitos de estudio y poca concentración. De allí la importancia de diseñar y verificar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan aprendizajes significativos alrededor de la lectura y la escritura.

Uno de los aspectos relevantes para la enseñanza de la lectoescritura corresponde a la creación de ambientes que permitan la construcción de conocimientos y el aprendizaje significativo. Por lo tanto, dada la importancia que tiene la alimentación y la salud de los niños y niñas (UNICEF, 2019) y el interés que ellos han demostrado por las narrativas que enseñan hábitos saludables, se optó por construir una antología de cuentos creados por ellos alrededor de esta temática. Además, se plantea el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una estrategia que contribuye a la construcción de aprendizajes significativos. Por lo tanto, se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el aporte del ABP, usado en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables, en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de 3° de primaria?

Esta ponencia presenta el proceso investigativo llevado a cabo a nivel doctoral, cuyo propósito principal consistió en examinar cómo el uso del ABP en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables impactó en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado en el Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino Duitama. Los objetivos específicos planteados fueron los siguientes: 1) Evaluar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado; 2) Aplicar la metodología ABP para desarrollar habilidades de lectura y escritura mediante la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables y 3) Evaluar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado después de implementar esta estrategia pedagógica.

Los fundamentos teóricos del aprendizaje de la lectoescritura se enmarcan en el socio constructivismo, donde se postula que los niños y niñas aprenden a leer y escribir desde la necesidad de comunicarse con los demás, resolviendo problemas por su cuenta y la orientación del adulto (Giraldo, 2018; Vigotsky, 1979). En este sentido, el desarrollo del lenguaje es el resultado fiable de los procesos mentales que se ponen en marcha cuando el niño se encuentra con el mundo social y lingüístico (Hoff, 2006). Por lo tanto, la adquisición de la lectoescritura requiere que los estudiantes comprendan el proceso de leer y escribir, no solo la memorización de letras y palabras (Ferreiro, 2002; Teberosky, 1984).

En coherencia con estos postulados, el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene su sustento en el constructivismo, donde se plantea la importancia de que los estudiantes sean activos, participen en su propio proceso de aprendizaje y construyan su propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación (Dewey, 2010; Piaget, 1972); en este caso,

⁵² Docente-investigador. Universidad Americana de Europa

movilizados con el objetivo de obtener un producto final que en el proceso les permita construir conocimientos (Kilpatrick, 1918). La construcción de una antología de cuentos es un proyecto adecuado en el contexto de estudio, debido a que son narraciones que despiertan positivamente la emocionalidad, genera placer y gusto por la palabra en los niños y niñas (Abril, 2014; Bucay, 2017).

La razón de ser de esta investigación se fundamenta en la importancia de explorar enfoques pedagógicos novedosos que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes, al mismo tiempo que fomenten la adopción de hábitos saludables desde edades tempranas. El uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) se presenta como una metodología innovadora que fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esto les brinda la oportunidad de cultivar habilidades esenciales, tales como la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. En este contexto, la implementación del ABP para crear una antología de cuentos centrada en hábitos saludables no solo promueve el desarrollo de habilidades lectoescritoras, sino que también estimula la creatividad de los estudiantes.

METODOLOGÍA

El enfoque de investigación es mixto, pues se adopta un diseño cuasi-experimental para cuantificar el efecto logrado en las habilidades lectoescritoras del grupo experimental frente al grupo control, luego de la implementación de la estrategia de construcción de la antología de cuentos sobre hábitos saludables, bajo una metodología ABP. Por su parte, se utiliza un tipo de investigación acción para analizar desde las percepciones de los docentes y estudiantes cómo la intervención favorece el aprendizaje y cómo los participantes interactúan en el proceso de lectura y escritura. Ambas miradas permiten complementar datos numéricos y generalizables con miradas profundas y detalladas de las experiencias y significados de los participantes.

La población de la investigación es el Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino, ubicado en el municipio de Duitama (Boyacá, Colombia), el cual forma a 2.100 estudiantes en tres sedes entre básica primaria, secundaria y media, de los cuales 729 están en básica primaria. La muestra es no probabilística, intencional y por conveniencia, de 33 estudiantes experimentales pertenecientes al grado 302 y 67 estudiantes del grupo control de los grados 301 y 303, del Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino, ubicado en el municipio de Duitama. Los estudiantes tienen entre 7 y 8 años de edad, de estrato socioeconómico 1 y 2 y pertenecen a hogares con pautas de crianza en las que no hay un ejemplo o enseñanza de la lectura.

Se utilizan como instrumentos el pretest y postest de lectura y escritura, entrevistas semiestructuradas a docentes de lenguaje, grupos focales con los estudiantes objeto de estudio y los cuentos creados por los estudiantes. La lectura tiene como variables de análisis la fluidez, reconocimiento de palabras, enfrentamiento de palabras desconocidas, utilización del contexto, uso de la voz y hábitos posturales. La escritura se evalúa teniendo en cuenta el copiado, dictado y escritura espontánea. Las experiencias de los docentes y estudiantes se analizaron desde categorías como: enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, dificultades en la lectoescritura, propuestas para mejorar la enseñanza, gustos lectores y gustos escritores.

La información cuantitativa se analiza por medio de técnicas de análisis estadístico descriptivo e inferencial, apoyado por Excel y SPSS, con su respectiva representación gráfica por medio de indicadores y diagramas de barras. La información cualitativa se procesa con técnicas de análisis de contenido, consistente en la transcripción de datos, lectura, categorización, relectura y organización de la información por medio de categorías y su relacionamiento.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación se organizan en tres secciones. En la primera, se describen los hallazgos iniciales en la lectura y escritura, tanto del grupo control y el grupo experimental, así como las experiencias de los estudiantes y los docentes de lenguaje alrededor del aprendizaje de la lectoescritura. En la segunda, se describe el diseño e implementación del ABP para la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables por parte de los estudiantes. En la tercera, se analiza el impacto de la estrategia implementada en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, así como sus percepciones finales alrededor de la forma como se enseñó y aprendieron la lectoescritura.

Diagnóstico de la lectura, la escritura, su enseñanza y aprendizaje

Inicialmente los estudiantes objeto de estudio evidenciaron puntajes bajos en su desempeño de la lectura y la escritura. Como se puede evidenciar en la figura 1, los estudiantes experimentales y de control no difirieron significativamente en su desempeño, pues, en sus puntajes en la habilidad de lectura fueron 5.2 para el experimental y 4.7 para el control (en un rango de 1 a 10, siendo 10 el más alto); mientras que en la escritura dichos puntajes fueron de 4.9 y 4.7 respectivamente. En este sentido, se evidencia que, como también lo determinó Nurfadhilah (2018), cuando no se usan pedagogías activas, los estudiantes tienen bajos desempeños en la lectura y la escritura.

Dentro de la lectura, se evidencia que los puntajes del grupo control oscilan entre 4.1 y 5.0 en los diferentes componentes evaluados, siendo el más bajo el enfrentamiento de las palabras desconocidas (ver figura 2). Por su parte, el grupo experimental tiene puntajes entre 4.4 y 5.5, donde también el desempeño más bajo es el enfrentamiento de palabras desconocidas. Por lo tanto, los estudiantes deben mejorar en todos los aspectos de fluidez, uso del contexto, manejo de palabras desconocidas, pronunciación y hábitos posturales.

En cuanto a la escritura, los estudiantes del grupo control tienen puntajes entre 4.5 y 4.7 en los componentes evaluados, mientras que los estudiantes experimentales tienen puntajes ligeramente más altos entre 4.6 y 5.1 en dichos componentes (ver figura 2). Si bien todos los puntajes son regulares, estos son más bajos en la escritura espontánea.

Figura 1.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades de lectura y escritura

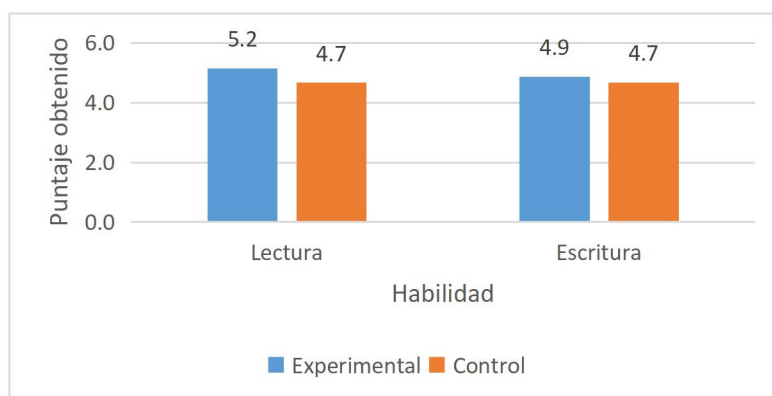
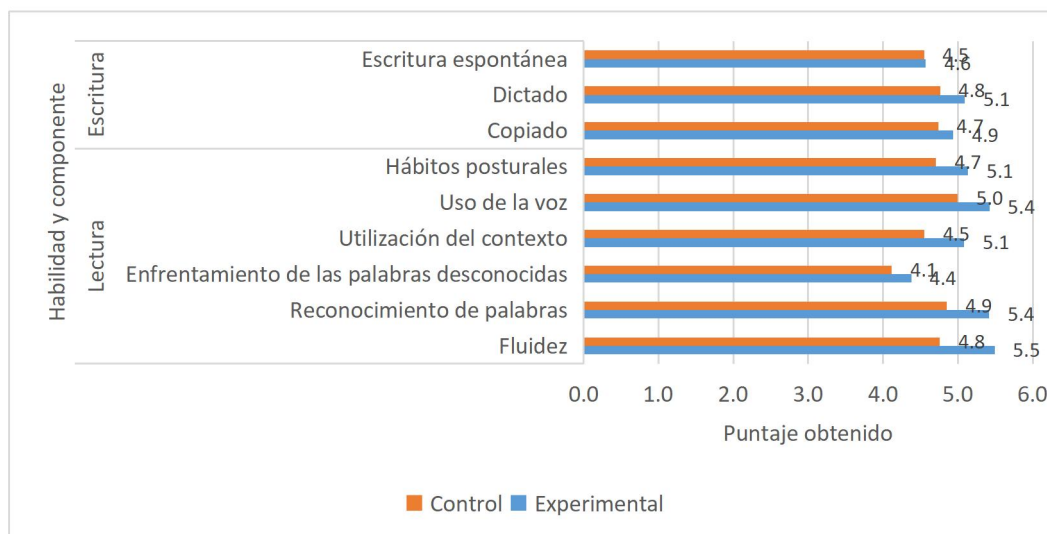


Figura 2.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en los componentes evaluados de la lectura y la escritura.



En las experiencias de docentes y estudiantes frente a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se puede evidenciar que, las estrategias de enseñanza de los docentes se basan en el uso de textos de literatura (poemas, leyendas, trabalenguas, entre otros), enseñar trazos, juegos, imágenes, cuentos y temas de interés para los estudiantes. Esto lo confirman los estudiantes, quienes indican que se les enseña a leer mediante textos de literatura, a pronunciar, mediante el libro guía o escribiendo. Por su parte, los estudiantes afirman que la escritura se les enseña por medio de planas, enfatizando en que se entienda la letra, la ortografía, aprendiendo letras y luego palabras, leyendo o haciendo aprestamiento. Estas estrategias confirman lo expuesto por Cassany (2014), donde la gramática, sintaxis, léxico y fonética hacen parte de las estrategias tradicionales de enseñanza de la lectoescritura, descuidando la creación de ambientes contextualizados que permitan desarrollar estas habilidades de forma significativa (Cunningham & Allington, 2016).

Respecto al aprendizaje de la lectura, los docentes indican que a muchos estudiantes les hace falta conciencia para leer o escribir, ya sea para entender los significados, darle sentido o tener hábitos de estudio; además de baja motivación hacia estas actividades. Frente a la lectura, los estudiantes indican que les gusta esta actividad porque los textos son de su interés, leen en grupo y entienden las explicaciones de los docentes, aunque se les dificulte la pronunciación, ortografía, desconocen palabras y algunas lecturas las perciben como largas. En la escritura, los estudiantes indican que están aprendiendo a escribir y han mejorado la letra, pero se atrasan en los dictados, usan mal el renglón y se cansan físicamente.

En conjunto, las experiencias de docentes y estudiantes confirman que las dificultades frecuentes en la lectura ha sido la omisión de signos de puntuación, dislexia, confusión de letras, falta de fluidez, bajos hábitos de estudio y pronunciación. Mientras tanto, en la escritura, las dificultades frecuentes son el atraso en la escritura de dictados, olvido de palabras, mal escritura de letras, errores al copiar del tablero, uso de signos de puntuación, separación de palabras y ortografía.

En los gustos lectoescritores, los estudiantes y docentes indican que sus preferencias de lectura están en temas relacionados con cuentos y narraciones principalmente, junto con algunos textos de literatura, superhéroes, deportes, personajes de moda y textos con imágenes. En la escritura, las preferencias se ubican en los superhéroes y la ficción, seguido de narrativas cotidianas, cuentos, literatura y noticias.

Finalmente, docentes y estudiantes han propuesto alternativas a la enseñanza de la lectura y la escritura, centradas principalmente en tener textos, libros y materiales disponibles en el aula,

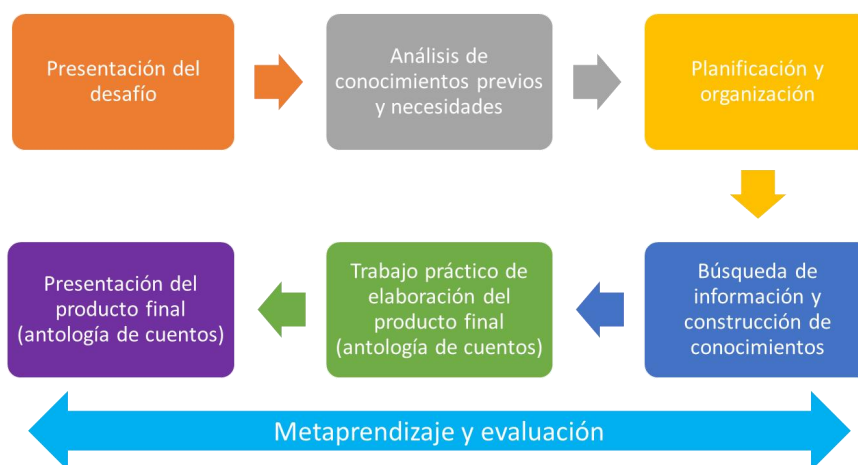
hacer talleres de lectura y escritura, elegir temas acorde a los intereses de los estudiantes, usar tecnologías digitales, realizar competencias, utilizar canciones, usar actividades artísticas, enseñar a leer el contexto, reforzar con planas y enfatizar en la vocalización.

Diseño e implementación del ABP en la antología de cuentos sobre hábitos saludables

En el marco del ABP, se siguieron seis fases de trabajo que se observan en la figura 3, acompañadas de un proceso de metaprendizaje y evaluación. El proceso inició con la presentación del desafío a los estudiantes sobre la construcción de cuentos, donde los estudiantes acogieron la idea de elaborar cuentos sobre hábitos saludables y tener como producto final un compendio de los mismos. A continuación, la docente indagó sobre sus conocimientos previos sobre la construcción de cuentos y hábitos saludables, además de sus fortalezas y debilidades en la lectura y escritura. Acto seguido, según las necesidades de los estudiantes, se organizaron grupos para la construcción de cuentos y se planificaron sesiones de trabajo sobre las características del cuento, conceptos y temas sobre hábitos saludables y ortografía y puntuación. En la implementación de estas sesiones, los estudiantes buscaron información y construyeron conocimientos alrededor de estas temáticas.

Figura 3.

Fases del ABP seguidas para la construcción de la antología de cuentos y el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras.



Una vez culminadas las sesiones, los estudiantes se reunieron en grupos para realizar el trabajo práctico de elaboración del producto final: la antología de cuentos. Para ello, tuvieron espacio y materiales para reunirse, dialogar y llegar a acuerdos sobre los personajes, temática central, organización del cuento según sus partes, definición de los hábitos saludables a tratar, redacción de la narrativa y revisión de la ortografía y puntuación. En la etapa final, los estudiantes presentaron y leyeron sus cuentos a toda la clase y posteriormente, tras una revisión de todos y la docente, se realizó el compendio de los mismos para obtener la antología final. Durante todo el proceso la docente y estudiantes tuvieron procesos de diálogo para aprender de los aciertos y errores de otros, las mejores formas de aprender, los criterios de calidad de los cuentos y demás reflexiones que permiten evaluar y mejorar formativamente en la lectura y la escritura.

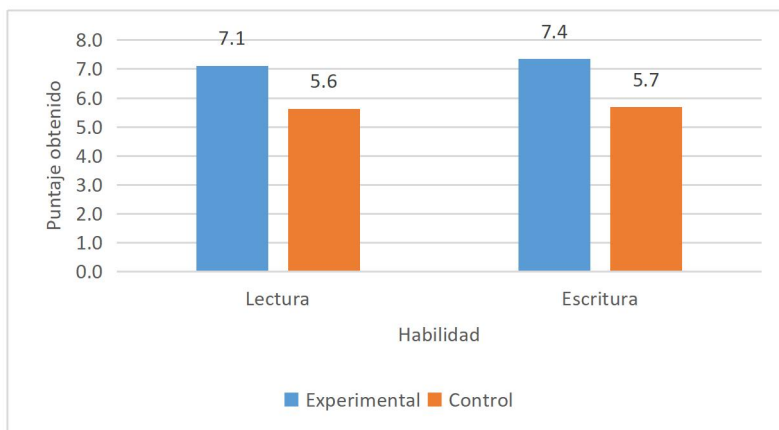
Evaluación de las habilidades de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP

Tras la implementación del ABP con los estudiantes experimentales y la enseñanza normal con los estudiantes del grupo control, se evaluaron de nuevo las habilidades de lectura y escritura de todos, lo que permitió evidenciar que los primeros obtuvieron un puntaje promedio de 7.1 en lectura, el cual es superior al obtenido por los estudiantes del grupo

control, el cual fue de 5.6 ver figura 4). Lo mismo sucede con la escritura, donde los estudiantes experimentales tuvieron un puntaje promedio de 7.4 y los del grupo control, de 5.7.

Figura 4.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP.

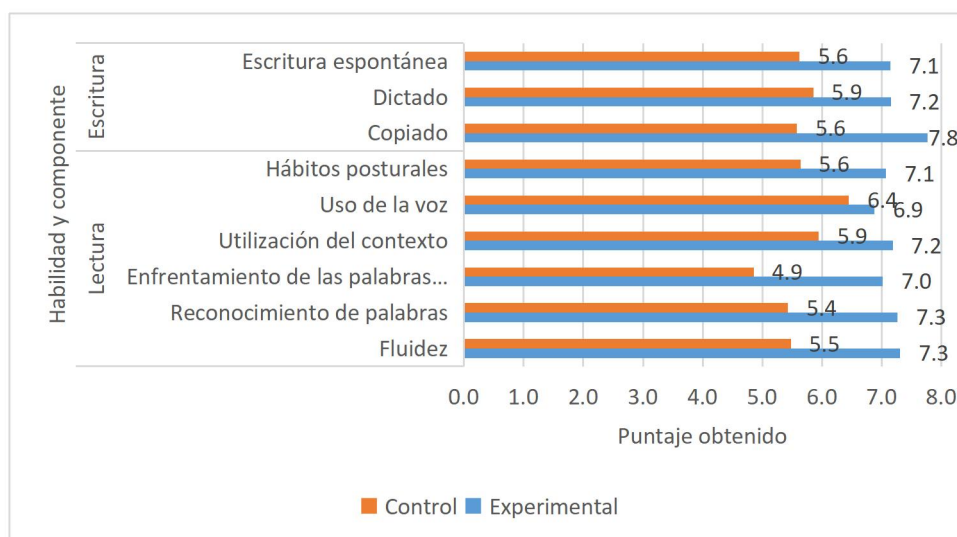


En este sentido, se comprueba que la estrategia ABP y la creación de una antología de cuentos fue favorable para el desarrollo de la lectura y la escritura, lo cual confirma y permite entender los hallazgos internacionales de Llorent et al. (2022) y a nivel nacional de Romero (2018), en los que también el uso del ABP favoreció elementos comportamentales, motivacionales y de construcción de conocimientos alrededor de la lectura y la escritura.

Una vista de los componentes de la lectura evaluados, evidencia que los estudiantes experimentales tienen puntajes más altos que los del grupo control, donde se observa que las ventajas más grandes fueron en el enfrentamiento de palabras desconocidas, mientras que la brecha más corta se encuentra en el uso de la voz (ver figura 5). En este sentido, los estudiantes han mejorado su fluidez y la forma como abordan palabras desconocidas, pero aún pueden mejorar en el uso de la voz.

Figura 5.

Puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de grado 3°, experimentales y de control, en sus habilidades y componentes de lectura y escritura posterior a la implementación del ABP.



En la escritura, los estudiantes experimentales tuvieron mayores ventajas que los estudiantes del grupo control en el componente de copiado, con un puntaje promedio de 7.8 frente a 5.6 (ver figura 5); mientras que el aspecto donde tienen menor brecha es el dictado, con un puntaje de 7.2, frente a uno de 5.9 del grupo control. Por lo tanto, los estudiantes han mejorado en su escritura espontánea y cuando copian de otro texto, pero se les dificulta redactar lo que escuchan.

En las experiencias de los estudiantes tras la finalización de la implementación de las actividades, se encontró que en la enseñanza de la lectura adquirieron nuevos significados y conceptos, mejoraron su pronunciación, comprendieron mejor el contexto, estuvo acorde a sus intereses y les gustó la lectura en voz alta con sus compañeros. En la escritura, los estudiantes destacaron su gusto por las actividades lúdicas, el uso de imágenes para escribir a partir de ellas, las mejoras en su escritura y ortografía, la adquisición de nuevos significados y la motivación que trae redactar sus propias narrativas.

En el aprendizaje de estas habilidades, la mayoría de estudiantes afirma que la habilidad lectora mejoró, junto con su pronunciación, adquisición de nuevos significados, ganancias en fluidez, fortalecimiento cognitivo, mejora en la ortografía y conocimiento de palabras antes desconocidas. En la escritura, los estudiantes también afirmaron en su mayoría que esta mejoró, especialmente en la forma de las letras, uso del renglón, conocimiento de nuevas palabras, gusto por escribir y creatividad.

En cuanto a las dificultades que aún permanecen en los estudiantes, mientras algunos de ellos indican no tener debilidades en esta habilidad, otros consideran que no pueden entender y pronunciar palabras desconocidas, les falta fluidez, marcar las tildes, mejorar la lectura en voz alta y mejorar la marcación de signos de puntuación. En la escritura, la mayoría indica no tener dificultades, sin embargo, algunos de ellos afirman que aún omiten letras al escribir, se les dificulta la redacción de palabras desconocidas y aún presentan debilidades en los signos de puntuación.

Finalmente, los estudiantes propusieron estrategias de enseñanza alternativas que pueden llevarse a cabo en el futuro. Frente a la lectura, la mayoría de ellos indica que se pueden abrir espacios de lectura, ya sea en días específicos o jornadas, disponer de materiales para leer y realización de juegos. En cuanto a la escritura, los estudiantes de nuevo proponen disponer de materiales para escribir en el aula, juegos, usar el dibujo y el arte, crear historias y tener jornadas de escritura.

DISCUSIÓN

En respuesta a la pregunta de investigación, se determinó que la estrategia ABP aplicada a la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables aporta al aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3° de primaria, debido a que brinda un contexto significativo en el que los conocimientos pueden adquirirse aplicados al desarrollo de un producto común. A la luz de los hallazgos de Rincón & Viola (2018), esto implica el uso de los textos de una forma dinámica y entretenida, de forma colaborativa y bajo metas comunes, lo que favorece la inmersión en experiencias significativas para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esta causalidad encontrada permite entender los supuestos de la teoría socio constructivista de la adquisición de las habilidades lectoras y escritoras (Giraldo, 2018; Vigotsky, 1979; Hoff, 2006). Esto en el sentido confirmar que los proyectos de construcción de cuentos permiten crear ambientes donde los estudiantes ponen en marcha sus procesos mentales de construcción de conocimientos frente a la necesidad de comunicarse con los demás, resolver problemas e interactuar con el adulto docente. Esto además confirma la causalidad que existe entre la exploración y experimentación que movilizan la creación de un producto final y que permiten la creación de conocimientos (Kilpatrick, 1918; Dewey, 2010; Piaget, 1972).

Estos hallazgos y autores respaldan la efectividad del ABP como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de tercer grado. El enfoque en la creación de una antología de cuentos sobre hábitos saludables proporcionó un tema relevante y motivador para los estudiantes, y les ayudó a comprender la importancia de adoptar hábitos saludables en su vida cotidiana. Por lo tanto, a futuro se puede replicar esta investigación en diferentes contextos de primaria y secundaria, explorar otros temas relevantes de otras asignaturas, analizar el impacto del ABP a largo plazo y complementar con otras habilidades de lenguaje.

CONCLUSIONES

Antes de la implementación del ABP, los estudiantes de tercer grado mostraron un nivel promedio de habilidades de lectura y escritura, dentro de los parámetros esperados para su grado académico. Sin embargo, tras participar en la creación de la antología de cuentos sobre hábitos saludables, se observaron mejoras en estas habilidades. Los estudiantes demostraron un mayor dominio en la lectura de textos, enfrentamiento de palabras desconocidas, fluidez, así como los elementos de copiado y espontaneidad en la expresión escrita. Los resultados obtenidos en la investigación pueden ser útiles para la planificación de estrategias pedagógicas en la promoción de habilidades lectoescritoras en niños de primaria y se plantean futuros trabajos en los que se puedan involucrar juegos, establecer bibliotecas en el aula y establecimiento de espacios para la lectura y la escritura libre.

Se concluye que la implementación del ABP para la elaboración de una antología de cuentos sobre hábitos saludables es una herramienta pedagógica valiosa en el desarrollo de habilidades lectoescritoras de los estudiantes de 3° de primaria. La metodología ABP proporcionó un contexto significativo para que los estudiantes aplicaran y desarrollaran habilidades de lectura y escritura de manera práctica y significativa. La creación de la antología de cuentos les permitió investigar, analizar y sintetizar información relacionada con hábitos saludables, y expresar sus ideas de forma creativa y coherente. Además, esta experiencia promovió la colaboración entre los estudiantes y el intercambio de ideas, lo que contribuyó a un aprendizaje más enriquecedor.

Referencias

- Abril, P. (2014). *Los dones de los cuentos*. Octaedro.
- Bucay, J. (2017). *Cuentos clásicos para conocerte mejor* (Segunda edición). Espasa.
- Cassany, D. (2014). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*.
- Cunningham, P., & Allington, R. (2016). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*.
- Dewey, J. (2010). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva.
- Ferreiro, E. (2002). *Alfabetización teórica y práctica*. Siglo XXI editores S.A.
- Giraldo, C. (2018). *Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición* [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1891>
- Hoff, E. (2006). "How social contexts support and shape language development". *Developmental Review*, 26(1), 55-88. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2005.11.002>

- Kilpatrick, W. (1918). "The project method." *Teachers college record*, 19(4), 319-335.
- Llorent, V. J., González, A. L., Farrington, D. P., & Zych, I. (2022). "Improving literacy competence and social and emotional competencies in Primary Education through Cooperative Project-Based Learning". *Psicothema*, 34(1), 102-109.
<https://doi.org/10.7334/psicothema2020.372>
- Nurfadhilah, R. (2018). *The effect of project-based learning on students' writing ability of narrative text* [Tesis de Grado, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/37563>
- Piaget, J. (1972). *The Psychology of Intelligence (en inglés)*. Littlefield.
- Romero, S. Y. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de educación básica primaria del Instituto Comunitario Minca sede "C" de Floridablanca / Santander* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga].
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2630>
- Teberosky, A. (1984). "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 5(4).
- UNICEF. (2019). *Estado mundial de la infancia 2019. Niños, alimentos y nutrición. Crecer bien en un mundo en transformación*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Editorial Crítica.

EL CAMINO DE LOS HEROES

Jimenez D. Rafael José

Para comenzar, tenemos que definir qué es un héroe, teniendo en cuenta la Real Academia de la Lengua Española: “Persona que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor”. Esta definición propende por personas que realizan hazañas que en definitiva los ponen por encima de todos los demás seres ordinarios, resaltando sus cualidades físicas, mentales, éticas, morales, entre muchas otras.

Ahora bien, en muchos casos se han convertido en nuestros ideales, en nuestros modelos a seguir, seres con los cuales nos podemos identificar y que en muchos casos queremos superar o igualar. Uno de los grandes ejemplos inmersos en la cultura POP y más específicamente en los Estados Unidos es cuando fue introducido en el mercado de los cómics el Capitán América en 1941, cómic escrito por Joe Simons y Jack Kirby. Este héroe, que muestra a un ser con altos valores morales y éticos, es transformado en un superhéroe con habilidades sobrehumanas gracias a un Suero denominado suero del súper soldado; este personaje permitió que la población restableciera las esperanzas en los aliados para que ganaran la Segunda Guerra Mundial y, en definitiva, funcionó: los Estados Unidos reflejaron en él sus valores y su fuerza para nunca rendirse por la tiranía y pelear por la justicia sin importar el país o el territorio, enviando un mensaje global de que ellos siempre estarían allí.

Es de anotar que lo anterior es solo un ejemplo, ya que en definitiva muchos héroes y superhéroes presentados en los cómics han marcado la historia de nuestra infancia, y hoy en día, estos han marcado toda una generación gracias a la magia del cine.

Sin embargo, un héroe no solo se encuentra en los cómics, tampoco solo se encuentra en los cines, en la mitología o en obras literarias, sino que también se encuentran en la vida real, héroes que han salvado vidas, héroes que con su aporte han permitido que este mundo en el cual vivimos sea mejor, héroes que cuidan el ambiente y luchan por protegerlo sin importar las consecuencias. Estos distintos actos definen a la humanidad como seres que tienen altos componentes y elementos que les permitirán crecer como grandes héroes. Insisto, no se necesita que hagan cosas

grandes, magníficas o monumentales, o que sean reconocidos por los demás, solo se requiere que quieran cambiar el mundo, aportar a la comunidad, a su país, a su región, y es allí cuando deben crecer. Deben entender que para convertirse en ese héroe, deben recorrer un camino, un camino que tendrá una serie de obstáculos, una serie de recompensas y que probará su perseverancia, disciplina y fuerza de voluntad para conseguirlo.

Entonces, si lo anterior es cierto, surgen una serie de preguntas: ¿Cómo podemos convertirnos en héroes? ¿Qué camino debemos recorrer para convertirnos en aquellos héroes que el mundo necesita? ¿Qué tipo de entrenamiento se requiere para tener una serie de habilidades físicas extraordinarias? ¿Cómo podemos mantener nuestra esencia y preservar, a través de nuestros actos, las tradiciones y la cultura? Y lo más importante, ¿cómo podemos mantener una serie de valores éticos y morales inquebrantables.

Es por todo lo anterior que, en definitiva, todos podemos ser héroes, pero para llegar a serlo debemos recorrer un camino largo y lleno de dificultades. Este camino debe estar acompañado, y ese camino es la educación y la escuela. Sin embargo, la educación debe tomar un enfoque diferente, donde el niño o la niña no solo aprenda una serie de materias y conceptos descontextualizados, sino que encuentre un valor y pertenencia en lo que está aprendiendo. De esta manera, el estudiante podrá trascender y no solo adquirir una cantidad limitada de conocimientos. Como mencionó Albert Einstein: “Si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, pensará toda su vida que es un inútil”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que la escuela lleve al estudiante por un camino que lo convierta en un héroe integral. Para ello, se propone seguir los pasos o etapas establecidas por Joseph Campbell en su libro "El Viaje del Héroe", adaptadas a las distintas realidades y dinámicas de cada comunidad e institución.

Es importante destacar que autores como Freire, Dewey, Illich y Foucault se han pronunciado en contra de la educación tradicional, la cual jerarquiza los conocimientos de la vida cotidiana y los transfiere descontextualizados a los estudiantes.

Este camino no solo lo transitan los niños en la escuela, sino también los adultos en cada etapa de la vida. Cada vez con mayores miedos y dificultades, el camino del héroe se convierte en una espiral infinita de aprendizaje que solo termina cuando la persona parte de este mundo.

Es importante destacar que "El Viaje del Héroe" es una plantilla narrativa presentada en 1949 que se emplea en distintos contextos para crear historias en el cine, los videojuegos y otros medios. Hoy se propone esta narrativa como una herramienta para que el estudiante o la persona en sí misma, se convierta en un héroe o continúe transformando su vida en algo heroico. Para ello, se deben seguir las etapas establecidas por Campbell, las cuales son las siguientes:

1. Mundo ordinario.
2. La llamada a la aventura.
3. Rechazo de la llamada.
4. Encuentro con un mentor o con ayuda sobrenatural.
5. Primer umbral.
6. Pruebas, aliados y enemigos.
7. Acercamiento.
8. Prueba decisiva.
9. Recompensa.
10. El camino de regreso.
11. Resurrección o Iluminación.
12. Regreso con el "elixir".

Es cierto, dentro de este planteamiento y propuesta, y teniendo en cuenta los doce pasos o etapas, desde mi punto de vista y apoyados en elementos teóricos, podremos observar cuáles son las mejores formas para su implementación. Si es funcional o si ya se está aplicando, esta ponencia se convierte en un refuerzo y un apoyo para muchos docentes y padres de familia que ven una posible transformación del mundo a través de nuevas generaciones. Además, es útil para aquellos individuos que se mantienen en su zona de confort, que tienen miedo de enfrentarse al mundo exterior, que se sienten cómodos pero cuya vida se ha convertido en una rutina que está afectando su bienestar, provocando consecuencias como la frustración y/o la depresión.

Para comenzar este camino, tanto dentro como fuera de la escuela, iniciaremos con cada una de las etapas propuestas y de allí nos derivaremos y explicaremos cómo se puede llevar a cabo desde la visión de la escuela.

El Mundo Ordinario

Según Campbell, en este punto se presenta el hogar del Héroe, su vida previa a todo conflicto, por lo que se debe mostrar su día a día con sus amigos y actividades. Pero no todo, solo lo más relevante, ya que cargar mucho esta parte puede resultar aburrido. En definitiva, se debe mostrar lo que le ata a ese lugar.

Si lo llevamos a un niño que va a entrar a la escuela, su contexto es donde está creciendo, su mundo en el cual su familia está con él, con sus distintas realidades. Es allí donde sus primos y amigos de la cuadra, en caso tal, se han convertido en su pequeño mundo, pero un mundo que apenas comienza a descubrir. Para un niño, su hogar es su mundo en principio, y por ende puede ser muy divertido y el lugar donde se siente cómodo. Tengamos en cuenta que para un niño, la familia es aquella que lo quiere, comprende y se preocupa por él, aquellas que lo ayudan y no lo dejan solo cuando más lo necesita.

Sin embargo, no solo podemos llevarlo a un niño que empieza la etapa escolar, sino también a personas de cualquier edad. Esta primera etapa se denomina la zona de confort. Tengamos en cuenta que la teoría psicológica de la zona de confort se basa en los experimentos realizados en 1908 por los doctores Yerkes y Dodson, quienes demostraron que los individuos podían estar inmersos en un estado de ansiedad óptima que les permitía sentirse seguros.

Es allí donde, al sentirse seguros o encontrarse dentro de su zona de confort, el individuo permanece en un estancamiento personal establecido por distintos miedos. Su vida pasa a ser rutinaria y, en esencia, pierde su capacidad de soñar y de alcanzar nuevas metas. Es importante tener en cuenta que, en muchos casos, este tipo de estancamientos son inducidos por la misma sociedad, por la familia, por la escuela, entre otras, ya que les coarta desde muy pequeños el soñar, la confianza en sí mismos y en que todo es posible. Cabe destacar que el futuro es incierto, pero hay que construirlo y entre mejor construidas sean las bases, mejor será.

También es importante destacar que la confianza en sí mismo que debe ser construida en los primeros años de vida de los niños y reforzada a lo largo del tiempo, debe ser un trabajo en conjunto entre la escuela y la comunidad educativa. Si alguno de los eslabones falla, la confianza del individuo puede perderse, llegando incluso a caer en depresión. Este efecto se ha evidenciado con frecuencia en las escuelas después de la pandemia.

Recordemos que la depresión es un estado mental asociado a la baja de ánimo, pensamientos de tristeza y cambios en el comportamiento. El individuo se sumerge en un estado donde comienza a perder rápidamente la confianza en sí mismo y a eliminar sus sueños. Cabe resaltar que, aunque se encuentre en su zona de confort, los miedos que siente están basados en sus inseguridades, tristeza y desánimo.

Campbell insiste en que la primera parte del viaje del héroe es la más aburrida, y de hecho, cuando crecemos y nos encontramos en la zona de confort, nuestra vida, a pesar de sentirnos seguros, con poca ansiedad y casi ningún estrés, se convierte en rutinaria y monótona, haciendo que sea aburrida y, en última instancia, dejando de perseguir nuestros sueños.

La llamada a la Aventura

La segunda etapa planteada por Campbell consiste en: "Un elemento disruptor aparece en escena y trastoca la vida del Héroe. Esto puede ser desde una llamada desconocida, conocer a una persona o un ataque. Tiene que ser algo que desequilibre la estabilidad en la vida de nuestro héroe y no permita que las cosas sigan como antes".

La llamada puede ser interior, donde el protagonista siente la necesidad de un cambio, o exterior, con la llegada del heraldo, un mensajero que lo invita a esta aventura.

Para un niño o niña que inicia su etapa escolar, este llamado lo hace la familia o sus padres para que inicie su proceso académico. También las políticas educativas públicas mencionan que todo niño debe estar escolarizado con el ánimo de alfabetizarlos y que alcancen las competencias necesarias y requeridas para su vida futura.

Este llamado es interesante para los niños, ya que muchos tienen miedo de dar este gran paso y se ve que al llevarlos su primer día a la escuela lloran, se aferran a sus padres y les suplican en muchos casos que no los dejen en un lugar desconocido. En otros casos, los individuos con gran alegría y expectativas se lanzan a ese mundo desconocido, un mundo del cual solo conocen historias contadas por sus familiares, es allí donde el viaje comienza a ser emocionante.

Por otro lado, cuando vemos a los individuos que se encuentran en la zona de confort, aquellos que están dentro o se encuentran de una vida rutinaria, este llamado se encuentra desde su zona de aprendizaje, es allí donde aprenderán nuevas cosas, bien sea a través de la academia o a través de la experiencia.

Cuando nos referimos a través de la academia, el individuo busca aprender algo nuevo que le pueda servir para mejorar sus competencias, aprender nuevos idiomas, nuevos conceptos y conocimientos dentro del ámbito profesional en el cual se desenvuelve. Es cierto que cuando se encuentra en este punto, emergen una serie de miedos, pero estos con el tiempo se pueden incrementar o decrementar. Lo importante es que la confianza en sí mismo se fortalezca, se incremente y que comience a soñar nuevamente, a imaginar un futuro mejor en una calidad de vida mejor (es importante destacar que esto no necesariamente va relacionado con el dinero, también va relacionado con el bienestar del ser humano).

Por otro lado, cuando nos referimos a la experiencia, el individuo comienza a conocer distintos lugares, distintas culturas y a maravillarse con todo lo que lo rodea. También es cierto que esto le permitirá conocer nuevos mundos y comenzar a soñar con las maravillas que encontrará en sus próximos destinos. Imaginar cuáles son las experiencias que le dejará cada uno de estos y cómo lo enriquecerá en el ámbito personal y espiritual cada una de ellas.

Esta última es muy interesante, porque el miedo y las excusas se apoderan de los distintos individuos y en muchos casos estos pueden ser vencidos fácilmente. Por ejemplo, lo menciono a través de mi experiencia cuando realizo un viaje para entrar en mi zona de aprendizaje y ampliar mi zona de confort. Algunos de mis familiares y conocidos lo primero que mencionan es: “usted está loco en querer ir por esa región la cual es peligrosa”, “cómo se le ocurre ir, es un viaje extremadamente duro”, “usted en esos terrenos va a dañar el carro”, entre muchos otros. Esta es la parte donde el miedo inducido se apodera y la otra son las excusas establecidas por el individuo.

Es importante tener en cuenta que el llamado mencionado por Campbell es el ingreso a la zona de aprendizaje del individuo, es decir, ingresar a la etapa escolar, ingresar a esa vida universitaria. Este llamado rompe la rutina, es una interrupción del mundo al cual estamos acostumbrados o al cual el individuo se encuentra acostumbrado y quiere entrar a otro. Cabe destacar que este llamado, al ingresar a la zona de aprendizaje, le permite al individuo incrementar y ampliar su zona de confort, nunca cambiarla, solo evoluciona añadiéndole elementos que marcarán su vida de manera positiva y también en algunos casos negativa. Si pasa esto último, volverá a su zona de confort y con la seguridad que ha adquirido a través del proceso, cambiará de camino e incursionará nuevamente en la zona de aprendizaje de manera diferente.

Rechazo de la Llamada

“Tras recibir esta propuesta, el héroe la rechaza en un primer momento. No quiere dejar atrás su vida conocida. Tiene miedo de lo que puede pasar o de los riesgos que conlleva. Por lo que prefiere declinar esta petición.”

Cuando un niño o niña ingresa a su etapa inicial de escolaridad, existe una resistencia por parte de ellos debido al miedo a separarse de sus padres y de su entorno conocido, que como se ha mencionado anteriormente, es su zona de confort.

En el caso de los más mayores que están en la etapa escolar, este rechazo se debe a la falta de interés, motivación y sentido en el sistema educativo, debido a sus múltiples exigencias sin una contextualización real, y a la cantidad de conceptos que los individuos están obligados a aprender en la escuela. Este rechazo a la llamada se debe a un elemento externo sin sentido y a las inseguridades propias que surgen en cada uno debido a las etapas por las que están atravesando durante su crecimiento.

Para aquellos que no quieren abandonar su zona de confort o tienen dudas, es aquí donde estas dudas emergentes se potencializan y se incrementan, debido a que al intentar dar el paso, las dudas se hacen mayores y la falta de credibilidad y confianza en sí mismos cobra un papel fundamental en este proceso, además de elementos externos que hacen que estas dudas se potencialicen.

Esta es una etapa importante en el camino para convertirse en héroe, ya que determinará en gran medida la fuerza de voluntad, la tenacidad, la perseverancia y la capacidad del individuo para salir adelante, persiguiendo sus sueños sin importar los obstáculos que se le presenten en el camino. Es importante destacar que al rechazar el llamado, pueden regresar tranquilamente a su zona de confort y quedarse en ella sin experimentar ningún tipo de cambio, llegando a sentirse seguro y tranquilo de nuevo, sin llegar al punto de ansiedad o estrés. Sin embargo, es muy probable que con el tiempo surja en el individuo una nueva duda, la cual es: "¿Qué hubiera pasado si...?", no por el arrepentimiento, sino por la curiosidad que causa en el individuo haber dejado pasar una oportunidad y que luego con el tiempo surge esa gran duda, que en muchos casos ya no podría transitar debido a las circunstancias y al mismo tiempo que muestra otros caminos.

Es importante que para todo individuo que esté o se encuentre en esta etapa, sea crucial y de vital importancia que se reafirme la confianza en sí mismo, convenciéndose de sus capacidades y venciendo el miedo hacia lo desconocido, o en otras palabras, que debe conquistar un mundo que le traerá beneficios sin importar los obstáculos o los resultados de los mismos, beneficios que para bien o para mal

enriquecerán su vida y su experiencia, ampliando así su zona de confort y su zona de aprendizaje.

Encuentro con el Maestro

Se da a conocer al Maestro, un personaje sabio y experimentado que convence al Héroe de que acepte la llamada. Además de ser el catalizador de la historia, este mentor acompañará al Héroe, lo formará y aconsejará a lo largo del viaje, creando una relación hasta cierto punto paterno-filial entre el Maestro y el Héroe. Con este Maestro a su lado, el Héroe está listo para empezar su historia.”

Es aquí donde los docentes cobramos vital importancia en la vida de todos aquellos héroes que han aceptado la primera parte de la llamada. Aquí es donde podemos convertirnos en grandes mentores, marcar sus vidas y dejarles una impronta que los guíe a través del tiempo y de su futuro, o simplemente ser docentes que no aportaron mucho a sus vidas y que pasaron al olvido.

Si nos referimos a los niños y niñas en su etapa inicial de escolaridad, los docentes son aquellos que comenzarán a brindarles la capacidad de interpretar el mundo a través de distintos símbolos, a enseñarles las primeras reglas sociales, y a crear un ambiente que les permita adorar la escuela y querer ir a ella sin falta. Tristemente, esto es algo que se ha ido perdiendo a través de los años.

Para los estudiantes que se encuentran en una etapa escolar más avanzada, los docentes que se convierten en grandes mentores son aquellos que enseñan de una manera que relaciona todos los elementos propios del conocimiento con elementos reales, brindándoles una contextualización y llevándolos a observar la importancia de los mismos en el mundo real. Además, no solo se enfocan en los elementos del conocimiento, sino en la integralidad del ser. Se convierten en seres que escuchan cuando tienen diversos problemas, en aquellos que les pueden dar consejos en un determinado momento, y son capaces de imprimir energía y afectividad en el conocimiento que imparten, permitiendo que el estudiante comprenda y trascienda los mismos a lo largo del tiempo.

Para aquellos individuos que están en su zona de confort y quieren salir de ella, encuentran mentores en diferentes ramas y en distintas instancias. Los mentores los acompañarán en su viaje, por ejemplo, si un individuo decide viajar, en su camino encontrará maravillosas personas que le enseñarán y le mostrarán la cultura de la región. Si hay una conexión, esta persona que lo guiará a través de este maravilloso

camino se convertirá con el tiempo en un amigo, en una persona con la cual compartirá distintas experiencias, no solo de viajes, sino también de la vida misma.

Cruce del Primer Umbral

El protagonista deja atrás su hogar y se enfrenta a su primer obstáculo. Este desafío lo pondrá a prueba, ya que su falta de experiencia juega en su contra y puede que no logre superarlo, pero ya no hay vuelta atrás. En este punto, se puede observar el mundo que se le presenta, completamente distinto a su hogar. Esto anima al héroe a seguir adelante y descubrir lo que hay más allá del objetivo principal de la aventura.

Para un niño o niña que está iniciando sus estudios, el primer obstáculo que encuentra es la ausencia de su familia en un mundo desconocido, lo que puede generar sentimientos de soledad. Sin embargo, también les permite conocer un nuevo mundo del que solo habían oído hablar en historias contadas por sus familiares. En este nuevo mundo, encontrarán un mentor, quien será su docente, y otros niños que, al igual que ellos, tienen miedos y se ven reflejados en sus ojos. Con el tiempo, estos niños se convertirán en grandes amistades que se ayudarán mutuamente a crecer. Es importante destacar que si el mentor hace un excelente trabajo con el niño, este primer obstáculo se podrá superar con gran facilidad y se podrán apreciar todas las maravillas que el nuevo mundo tiene por delante. En caso contrario, el obstáculo puede verse como algo difícil, como un monstruo que no se puede vencer, y puede crearse rechazo y resistencia a la escuela.

Es allí donde el mentor, el docente, desempeña un papel fundamental en este primer acercamiento al mundo del conocimiento y al aprendizaje en general. Cuando los estudiantes están en un nivel más avanzado, se enfrentan a diferentes desafíos representados por las áreas y materias que, para muchos, pueden carecer de significado. Es aquí donde el mentor debe mostrar que estos obstáculos solo existen cuando no se pueden relacionar con el mundo real, y que al hacerlo, vencer estos retos y luchar contra estos monstruos cobra sentido y relevancia para cada uno de ellos. Todos los saberes deben ser contextualizados para que el estudiante, en cualquier etapa de su vida, pueda comprender su utilidad y cómo pueden aplicarse a la vida real, permitiéndoles resolver distintos problemas y transformar su entorno.

Cuando alguien quiere salir de su zona de confort, el primer obstáculo que encuentra son las adversidades establecidas por su entorno o por el exterior del mismo, en ocasiones incluso los miedos externos. Estos pueden provenir de personas que les dicen que no pueden hacer algo o que es inseguro transitar por ciertos caminos. Es

aquí donde el mentor debe acompañarlo en este proceso para brindar seguridad y motivación para que el individuo decida cruzar este obstáculo y enfrentarse a los nuevos desafíos que se presenten. A medida que se avanza en este proceso, se encontrará con grandes paisajes, recompensas y conocimientos que serán útiles tanto en su vida profesional como personal. Es cierto que esta transición no será fácil, pero dar un paso a la vez y con decisión, el individuo podrá descubrir su verdadero potencial.

Pruebas, Aliados y enemigos

Una vez cruzado el umbral, se nos presenta la aventura en sí misma. Una serie de pruebas en las que el héroe ganará experiencia mientras trata de superarlas. Durante esta aventura, el héroe conocerá a sus aliados, quienes, junto al maestro, lo acompañarán en el resto del viaje y aportarán diferentes cualidades y defectos al grupo para este viaje.

Pero enfrentándose al héroe y a sus aliados estarán sus enemigos, unas fuerzas poderosas con las que el héroe tendrá que lidiar. El objetivo del enemigo es simple: impedir que el héroe cumpla su plan.

Es importante tener en cuenta que no solo en el ámbito escolar los individuos se enfrentan a grandes enemigos u obstáculos que pondrán a prueba sus habilidades, competencias, resistencia y perseverancia. Cada una de las etapas de la vida representa un camino que el héroe debe transitar para mejorar y enfrentarse a su máximo miedo o a su máximo enemigo. Al final de este camino, el héroe obtendrá una gran recompensa.

Sin embargo, cuando los niños y niñas inician su etapa escolar, se encuentran con su primer obstáculo, un monstruo gigante. Es cierto que ya superaron el primer obstáculo, que era aceptar la escuela y ese entorno desconocido para ellos. Ahora, familiarizados con este entorno, comenzarán su camino hacia el aprendizaje y se encontrarán con ese monstruo conformado por una serie de símbolos que, con el tiempo, si son capaces de superar, se convertirá en su gran aliado. Este les permitirá ver el mundo desde otras perspectivas, desde otras miradas. De estos símbolos, los individuos aprenden a leer, analizar, interpretar y construir una serie de ideas que trascenderán en el tiempo, empleando una tecnología muy antigua.

Por otra parte, los números también se convierten en otro monstruo, otro enemigo a vencer. Después de comprenderlos, interpretarlos y analizar cada uno de estos símbolos, estos se transforman en grandes aliados. Este aliado ayuda al niño a

interpretar el mundo que lo rodea y a adquirir las habilidades y competencias necesarias para interactuar con él.

Otro de los aliados que encuentran el niño y la niña dentro de su primera etapa escolar son los compañeros, quienes se ayudan entre ellos para construir ese conocimiento, esa primera parte del conocimiento que les permitirá encontrar y descubrir las nuevas maravillas que el mundo les ofrece. Los cuentos y las historias que el docente o mentor les cuenta también desempeñan un papel importante en su etapa de crecimiento.

Ahora bien, si nos damos cuenta, cuando El Niño o la Niña ya están en etapa avanzada de su educación secundaria o bachillerato, ellos tienen una cantidad de aliados. ¿Pero quiénes son esos aliados? Son sus amigos, aquellos con quienes se reúnen para estudiar, jugar, trabajar y compartir, para crecer como personas. Sin embargo, los monstruos que pueden encontrar en esta etapa de la educación son aquellas materias y áreas que empiezan a tener dificultades mayores. Son obstáculos que tienen que vencer con perseverancia, basándose en los conceptos básicos y la experiencia que han adquirido a lo largo del tiempo. Las herramientas que han adquirido en el camino son vitales en este punto. Es importante tener en cuenta que los monstruos que han vencido en el pasado, permiten que los individuos adquieran una serie de competencias, habilidades, herramientas y aliados que serán de gran utilidad en el futuro. Esto es lo que convierte al individuo en un elemento competente para la sociedad. Es importante aclarar que para que esto suceda, el aprendizaje debe ser apropiado y tener un significado para que tenga trascendencia. El monstruo debe ser vencido en su totalidad para que se convierta en un aliado. De lo contrario, aunque se haya vencido, con el tiempo surgirá de nuevo y volverá a ser un obstáculo mucho mayor.

En la etapa adulta, cuando se sale de la zona de confort y se entra en la zona de aprendizaje, nos encontramos con este monstruo. ¿Pero quién es este monstruo para los individuos adultos? Este monstruo es la resistencia que el mundo real les presenta, los miedos que les impone y los obstáculos dantescos que emergen para que el individuo no avance. Pero si el individuo es competente y vence esos miedos, puede derrotar fácilmente a ese monstruo, encontrar un aliado y abrir nuevos caminos que le permitan descubrir nuevos mundos.

Es importante reiterar que en cada una de estas etapas, el individuo debe tener amigos y aliados que le permitan construirse a sí mismo a través de la experiencia y el

enriquecimiento mutuo. Emergerán nuevos caminos, nuevas ideas, nuevos conceptos y conseguirá nuevas herramientas que le permitirán ser mejor cada día, pero esto solo sucederá si el individuo se arriesga y toma la decisión de cruzar el camino. Muchos de estos aliados y nuevos amigos serán para toda la vida, mientras que otros serán momentáneos.

Acercamiento a la caverna más profunda

La historia avanza y las pruebas cada vez son más difíciles. Se puede superarlas o no, pero en cualquier caso, se gana experiencia y se conoce mejor a los enemigos y a uno mismo. Esta información será útil cuando se dirija hacia el final, un trayecto que se emprende en este punto cuando uno está listo.

La frase "Conoce a tu enemigo y concóctete a ti mismo" es muy recurrente en la vida cotidiana y en cualquier sector del ámbito profesional y personal. Esta frase proviene del libro "El arte de la guerra" de Sun Tzu, donde se menciona: "Conoce a tu enemigo y concóctete a ti mismo, y en cien batallas nunca saldrás derrotado. Si eres ignorante de tu enemigo, pero te conoces a ti mismo, tus oportunidades de ganar o perder son las mismas. Si eres ignorante de tu enemigo y de ti mismo, puedes estar seguro de ser derrotado en cada batalla". Es fundamental conocer al enemigo al cien por ciento, pero también es importante conocerse a uno mismo para encontrar las debilidades y capacidades propias y así enfrentar y superar cualquier obstáculo que se presente durante el camino.

En principio, los niños y niñas deben aprender a partir de las diferentes experiencias vividas en la escuela y con la colaboración y cooperación de la familia. Estos se convierten en una serie de aliados con los cuales se vencerá el primer obstáculo. Una vez se venza este obstáculo, se convierte en un aliado y herramienta fundamental para la vida. También es importante tener en cuenta que aquí es donde el individuo empieza a conocerse y comienza a ganar confianza en sí mismo. Si le resulta difícil vencer al monstruo, hay que darle esa confianza y enseñarle que la perseverancia y la disciplina son lo más importante para alcanzar los objetivos. De lo contrario, se convertirá en un individuo que depende de los demás y sus obstáculos se verán cada vez más grandes y difíciles de superar, lo que a largo plazo puede convertirse en un problema para la sociedad.

Esto es muy similar a lo que sucede cuando los adolescentes se enfrentan a los niveles de bachillerato y educación media, donde las materias y conocimientos son mucho más complejos. Además, debido a su complejidad, la relación con el entorno y

contexto se vuelve vital para su aprendizaje, lo que se traduce en un aprendizaje significativo y experiencial. Recordemos que la capacidad de aprendizaje, comprensión y apropiación de conceptos también depende del significado que tengan para el niño o la niña, y es importante que el aprendizaje sea relacionado con elementos emocionales y afectivos para garantizar su trascendencia.

Es en este momento cuando los mentores y la comunidad educativa deben apoyar estos procesos y trabajar de la mano con los actores principales para fortalecer su confianza, solidificándola cada vez más y permitiendo que siga creciendo. Si el individuo se encuentra en una sociedad que lo protege en exceso y le hace todo, o simplemente lo victimiza porque no tiene las suficientes capacidades para vencer ese monstruo, entonces está destruyendo o truncando su camino para convertirse en un héroe.

Para aquellos que están saliendo de su zona de confort y quieren ampliarla, la confianza en sí mismos juega un papel importante para vencer los obstáculos a los que se enfrentan. Esto requiere tenacidad y diferentes valores, y es en este momento donde sus aliados deben estar apoyándolos para que puedan alcanzar sus metas. Durante esta etapa de la vida, en la que la persona quiere ampliar su zona de confort y vencer sus miedos, los monstruos a los que se enfrenta son mucho más grandes y, al mismo tiempo, los miedos que emergen ponen a prueba su voluntad, tenacidad, perseverancia y confianza en sí mismos.

El Calvario

Llegamos a uno de los clímax de la historia, un momento dramático en el que el Héroe pasa por una crisis que lo pone a prueba al más alto nivel. Es una situación de vida o muerte en la que se decidirá su destino. Este punto, aunque recuerda al momento en que el Héroe cruza el umbral, en este caso el Héroe sí lo supera gracias a las experiencias ganadas.

Durante esta parte, las situaciones recurrentes pueden ser en las que el protagonista está al borde de la muerte, ve morir a alguien o lucha contra sus demonios.

Todos los individuos, sin importar su edad, pasan por este punto. Es un calvario enfrentarnos a nosotros mismos, a nuestra mente que nos quiere engañar y que al mismo tiempo juega con nosotros. En este punto, emerge una etapa donde nos preguntamos si lo que estamos haciendo nos servirá, si realmente seremos capaces de sobrepasar los distintos y múltiples obstáculos, o si somos capaces de continuar por el

camino que estamos cruzando. A veces nos sentimos decepcionados de nosotros mismos, otras veces vemos que las cosas no fluyen como deseamos y en consecuencia, tratamos de rendirnos, y otras veces caemos simplemente en la depresión, por no creernos lo suficientemente competentes, por no tener la suficiente confianza en nosotros mismos.

Si nos remontamos a la primera etapa escolar donde el niño y la niña comienzan su carrera y empiezan su camino a través de la escuela, nos damos cuenta de que algunos comienzan a generar o crear miedos, obstáculos internos que no les permiten avanzar. En esta etapa es importante que el niño persevera, que se motive para alcanzar sus metas, que aunque simples para él son grandes pasos. Es importante tener en cuenta que el individuo debe estar acompañado y rodeado por la comunidad educativa en general, incluyendo a los padres, amigos, familiares y entorno. Los docentes se convierten en mentores que deben tener la capacidad de guiar y fortalecer al niño, alimentando su confianza en sí mismo, sin importar lo complicado o difícil que sea para él. Esto es parte del mismo crecimiento, pero si se permite que el niño abandone o se deprima porque no es capaz de alcanzar algo a la velocidad que él quiere, puede resultar en una gran frustración que a su vez desencadenará problemas de inseguridad en el futuro.

Por otra parte, si lo vemos en la etapa donde los chicos, los adolescentes como tal, están en la formación de media o básica, si los antiguos miedos se siguen fortaleciendo, permitirán que en muchos casos existan episodios de depresión y, en consecuencia, el individuo abandone el proceso como tal. En la actualidad, tenemos mucha deserción en las diferentes instituciones educativas, ya sean privadas o públicas. Pero esta deserción ocurre porque muchos niños y adolescentes creen que no sirven para nada, que no pueden alcanzar sus metas y se sienten frustrados con los mismos procesos. Esto siempre ha sido y será una falla fundamental del mismo sistema, no solo de la escuela, sino también de la comunidad educativa, que incluye a los padres y la escuela. Es imperativo que, desde temprana edad, en cada uno de los pasos que den los niños, se fortalezca su confianza en sí mismos y se les enseñe que, sin importar cuánto dure o cuán difícil sea el proceso, deben llegar a cumplir sus metas. Esto se aplica a esta maravillosa frase que un atleta en los Juegos Olímpicos de 1968 pronunció después de llegar en último lugar en la maratón: "Mi país no me envió 8,000 kilómetros para comenzar la carrera, dijo. Me enviaron 8,000 kilómetros para terminar la carrera". Otro ejemplo son los escaladores: algunos son más hábiles

que otros, pero su objetivo siempre es llegar a la cúspide, y sin importar nada, deben ver hacia el frente, romper esos obstáculos y vencer sus propios miedos para lograrlo.

Para aquellos que están ampliando su zona de confort, es imperativo que, al momento de enfrentarse a esa gran barrera o ese gran monstruo que tienen frente a ellos, confíen plenamente en sí mismos. Es cierto que muchos miedos volverán a surgir, pero deben utilizarlos a su favor para convertirlos en competencias y capacidades que les permitan salir adelante. Aquí es donde la disciplina, la voluntad y la perseverancia del individuo hacen gala de su presencia, y es importante tener en cuenta que un individuo que carezca de estos elementos permitirá que los miedos lo dominen y, por ende, el individuo renunciará y regresará a su zona de confort, a su zona de seguridad, y ya no se estresará ni sentirá ansiedad. Se refugiará nuevamente en sí mismo, volviendo a su caparazón inicial. Es importante recordar que el objetivo es romper barreras, destruir obstáculos, vencer a esos monstruos y convertirlos en aliados. También es importante tener en cuenta que, para romper y vencer a esos monstruos, ya sean internos o externos, infundados o no, la experiencia es fundamental y debemos utilizar las herramientas que hemos creado a lo largo del tiempo para lograrlo. Aquí es donde el individuo demuestra su competencia y, ciertamente, va aprendiendo a medida que avanza por este camino.

La recompensa

El héroe, tras superar este calvario, recibe una recompensa por sus acciones. Esta puede ser material o inmaterial, como una mayor fortaleza, una nueva amistad o una espada. Pero este triunfo es temporal, porque no ha cumplido su objetivo y debe continuar el camino del héroe. Por lo tanto, este punto es un descanso antes de encarar el final.

La recompensa es una parte fundamental de todo ser humano. Es el premio y reconocimiento que se obtiene tras esforzarse al máximo para alcanzar una meta. Esto permite que el espíritu crezca, se enriquezca y se sienta feliz.

Para un niño en su primera etapa escolar, su recompensa es el reconocimiento de su mentor y compañeros por hacer las cosas bien. Incluso algo tan simple como una sonrisa o un dulce puede hacerlo sentir feliz y motivado. También es importante destacar que hacer nuevos amigos y construir confianza en sí mismo es una de las mejores recompensas para un niño.

En la adolescencia, durante la educación básica o media, la recompensa debe ser mayor. Además del reconocimiento de sus fortalezas y competencias, obtener

buenas calificaciones gracias a su esfuerzo y dedicación es una gran motivación para seguir adelante. Todo esto contribuye a que el individuo gane confianza en sí mismo y se construya.

Para aquellos que están rompiendo su zona de confort, la recompensa principal es ampliar sus horizontes y conocer nuevos lugares y culturas. Esto puede ser un gran desafío, pero el simple hecho de llegar a un lugar difícil de acceder o cumplir un sueño, como ir a hacer una caminata al Cocuy en Colombia, puede enriquecer el espíritu y hacer que la persona se sienta totalmente feliz.

En resumen, las recompensas son fundamentales para el crecimiento y la motivación de los individuos, desde los niños hasta los adultos que buscan romper sus propias barreras y alcanzar nuevas metas.

El camino de vuelta

"El héroe emprende el camino a casa, pero en su camino se enfrenta a un problema que lo pondrá contra las cuerdas por última vez, como una persecución o un segundo combate contra un villano que parecía derrotado".

Cuando el niño regresa a casa después de un período prolongado de descanso, como resultado de las vacaciones, antes de dar este paso, debe enfrentarse nuevamente a sus miedos y desafíos. ¿Qué significa eso? Significa que en muchos casos, antes de salir a este período, deben enfrentarse a una serie de evaluaciones que demostrarán las competencias adquiridas a lo largo del tiempo, durante el período escolar en el que están inscritos. Es allí donde tendrán que volver a enfrentar esos desafíos, y si tienen las habilidades, los conocimientos y las herramientas necesarias adquiridas a partir de las distintas experiencias y la apropiación significativa y contextual del conocimiento, podrán superarlos de manera relativamente sencilla. De lo contrario, estos desafíos los vencerán y saldrán victoriosos.

Es importante tener en cuenta que la apropiación del conocimiento, la apropiación de esos elementos propios que definen a una persona y le permiten ser competente, deben ser adquiridos y trascender en el tiempo realmente. Es en este punto donde podemos decir que el mentor y los aliados colaboran en la construcción misma del ser humano, en este caso, en la construcción y formación del héroe.

Lo mismo ocurre con los adolescentes que se encuentran en una etapa escolar avanzada y regresan a casa después de un período de vacaciones. Es allí donde tienen que enfrentarse nuevamente a sus miedos y desafíos a través de las distintas evaluaciones que deben presentar después de un semestre, un período o un año

académico. Si lo hacen correctamente, significa que han adquirido las competencias necesarias y las herramientas requeridas para que el conocimiento propio del nivel trascienda en el tiempo. Es importante tener en cuenta que estos desafíos deben estar relacionados con el mismo contexto en el que se desenvuelven.

Por otra parte, para aquellos individuos que ya son adultos y están saliendo de su zona de confort, ampliándola, regresar puede implicar una serie de elementos que ponen a prueba su confianza. Esto significa que el individuo puede adquirir nuevos miedos en el transcurso del regreso, haciendo que surjan dudas en relación a lo que hizo o a los procesos que desarrolló durante su viaje, lo que podría generar desconfianza en sus capacidades. Si el individuo logra superar estos nuevos miedos que surgen en su camino de regreso, estará listo y dispuesto a enfrentar una nueva aventura, lo que le permitirá seguir ampliando su zona de confort y no sentirse estancado en una rutina.

Resurrección del Héroe

Este acto es el último reto del héroe, un desafío a muerte que lo transformará, dejando atrás su antiguo yo y superando sus defectos gracias a la experiencia adquirida. Al final, emerge como un nuevo ser más fuerte. En definitiva, esta resurrección es el clímax de la historia. Cuando el héroe supera este reto, se encamina finalmente a su regreso a casa, tras haber superado esta aventura que ha cambiado su vida.

En este punto, se trata de manera general, lo que significa que cualquier individuo, independientemente de si es un niño que ingresa a la etapa escolar, un adolescente en su etapa de crecimiento o un adulto que está rompiendo las barreras de su zona de confort, una vez que regresa, venciendo todos sus miedos y permitiendo que la confianza en sí mismo sea mucho más fuerte, fortalece su seguridad en sí mismo. Con el tiempo, las inseguridades desaparecen, lo que implica que el individuo que regresa a casa, que regresa a su hogar, que regresa a esa zona de confort, es mucho más fuerte y ha cambiado por completo la forma en que ve el mundo en general. Esto es importantísimo, ya que ese cambio permite evidenciar cómo el individuo ha destruido las barreras que le impedían salir de su ambiente habitual.

En el caso de los niños, se puede ver que han roto esas barreras, lo que les permite interpretar los símbolos que les ayudarán a comprender mejor el mundo que les rodea, sin depender de alguien más, como su familia.

En consecuencia, si el individuo cambia su forma de ver el mundo, mejora sus habilidades y capacidades, y se transforma en alguien mejor, superándose a sí mismo, y si su forma de resolver problemas es significativamente mejor en comparación con cuando comenzó su camino, esto demuestra que el proceso que ha realizado ha tenido un impacto positivo en él

Regreso con el Elixir

“El Héroe finalmente vuelve al Mundo Ordinario. Una vuelta al orden tras este viaje en el que no es el mismo que cuando partió. En este viaje ha hecho amigos, ha adquirido conocimientos y recuerdos que lo han transformado por completo. En definitiva, ya no es el mismo.”

Cuando el héroe regresa, se ha transformado por completo convirtiéndose en una persona nueva y mejorada, pero conservando sus bases culturales, éticas y morales, que son importantes para mantener su esencia.

En consecuencia, el individuo está en condiciones de apoyar y enriquecer su entorno social, su comunidad y su país no solo a nivel social y humanitario, sino también a nivel económico, aportando desde sus experiencias y su deseo de seguir avanzando en beneficio de un desarrollo científico y social.

En conclusión, todos somos héroes, pero para llegar a serlo, debemos recorrer un largo y extenso camino que implica vencer nuestros miedos internos y externos y todos aquellos elementos que nos impiden crecer como persona y destruyen nuestra confianza en nosotros mismos. La escuela es una parte fundamental de este proceso, ya que permite a los niños enriquecerse, fortalecer su confianza en sí mismos, adquirir herramientas para ser competentes y apropiarse de los conocimientos y conceptos, siempre y cuando se haga en contexto para que sea un aprendizaje significativo y no carente de nivel afectivo.

Referencias

Arias Torres, J. A. (2018). “La Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire como pedagogía crítica y liberadora”. *Avances en Administración*, (33), 99-114.
Recuperado de
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/Febrero%202018/AT3306.pdf>

Campbell, J. (1949). *El camino del héroe*. Alianza Editorial.

Campbell, J. (1972). *The hero with a thousand faces*. Princeton University Press.
<https://jpgenrgb.files.wordpress.com/2019/09/campbell.pdf>

Definición.de. (s.f.). Héroe. Definición.de. Recuperado el 22 de abril de 2023, de
<https://definicion.de/heroe/>

Dewey, J. (2009). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva.

Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Ediciones Universidad de Valencia

Illich I. (1971). *Celebration of Awareness: A Call for Institutional Revolution*.
Penguin Books. Canada

Marvel Comics. (s.f.). Marvel Comics: The Official Site. Recuperado el 23 de abril de
2023, de <https://www.marvel.com/>

Sun Tzu. (2017). *El arte de la guerra*. Buenos Aires: Biblioteca Virtual Universal.

Chamorro, E. (2017). *La influencia de las redes sociales en la comunicación política: análisis de la campaña presidencial de 2016 en Estados Unidos* [Tesis de maestría, Universidad Pompeu Fabra]. Repositorio Institucional UPF.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33646/Chamorro_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Siembra de la Acerola en Huertos Escolares para Secundaria Básica y Comunidades, Material Docente

Pérez Medina Maricela⁵³

Díaz Rodríguez Liudmila⁵⁴

Resumen

El trabajo está motivado por la necesidad de contribuir a la alimentación de la población en tiempo de Post COVID-19, fomentando la siembra de plantas que aporten V-C al organismo y otras necesarias que contribuyan a protegerse del virus; por lo que en estudios realizados y experiencia personal de las investigadoras, la Acerola es una planta con alta concentración, por lo que el objetivo del trabajo se dirige a contribuir desde la asignatura Educación Laboral en Secundaria Básica en la Unidad de Huertos Escolares la siembra en viveros de esta planta, para el desarrollo de la cultura ambiental y alimentaria de los estudiantes y la población. El trabajo se ha venido experimentando por una de las autoras con muy buenos resultados por lo fácil que es su siembra y la recolección de sus frutos, que es durante todo el año, para ello se emplearon métodos de investigación que permitieron profundizar en el tema, en su siembra, propiedades, formas de empleo y a partir de la sistematización en las etapas del cultivo, dicho resultado ha permitido alcanzar muy buenos resultados en varios huertos donde se ha implementado el cultivo, la evaluación de los impactos generados por la solución han estado dirigidos en cuanto a lo económico que es de muy bajo costo, ya que se han sembrado en bolsas desechables y no necesitan abono importado, solo natural (compost), en lo social permite la incorporación de vitaminas al organismo de forma natural, al medio ambiente no implica contaminación alguna.

Introducción

El trabajo está motivado por la necesidad en la actualidad de contribuir a la alimentación de la población en tiempo de Post COVID-19 y enfermedades respiratorias, en la siembra de plantas que aporten V-C al organismo y otras necesarias que contribuyan a protegerse del virus y contribuir a la rápida recuperación; por lo que en estudios realizados y experiencia personal de los investigadores la Acerola es una planta con alta concentración, por lo que el objetivo del trabajo se dirige a contribuir desde la asignatura Educación Laboral en Secundaria Básica en la Unidad de Huertos Escolares la siembra en viveros de esta planta, para el desarrollo de la cultura ambiental y alimentaria de los estudiantes y la población.

Dicha experiencia se ha venido experimentando por las autoras con muy buenos resultados por lo fácil que es su siembra y la recolección de sus frutos, el mismo es durante todo el año, para ello se emplearon métodos de investigación que permitieron profundizar en el tema, en su siembra, propiedades, formas de empleo y a partir de la sistematización en las etapas del cultivo, dicho resultado ha permitido alcanzar muy buenos resultados en varios huertos donde se ha implementado el cultivo, la evaluación de los impactos generados por la solución han estado dirigidos en cuanto a lo económico que es de muy bajo costo, ya que se han sembrado en bolsas desechables y no necesitan abono importado, solo natural (compost), en lo social permite la incorporación de vitaminas al organismo de forma natural, al medio ambiente no implica contaminación alguna.

⁵³ Licenciada en Educación Laboral y Dibujo Técnico. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Sede Pedagógica “Félix Varela”.

⁵⁴ Licenciada en Educación Laboral. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Sede Pedagógica “Félix Varela”.

Desarrollo

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el 2030, declarados por la Organización de Naciones Unidas, se destaca como uno de ellos garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas las personas; así como poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición (1).

Lo anterior constituye un desafío para todos los docentes de la asignatura Educación Laboral en la Secundaria Básica y en particular las universidades que son las que desde el trabajo metodológico y la superación de postgrado se encarga de emplear nuevas formas educativas para elevar el desarrollo de competencias en la especialidad Educación Laboral.

Por tal razón, educar a los estudiantes y que ellos sean capaces de influir positivamente en la población constituye un elemento fundamental para contribuir a la adopción de estilos de vida de alimentación sanos. Las universidades en general, en virtud de su función educativa y desde el trabajo extensionista están llamadas a jugar un rol protagónico en este sentido, pero la carrera de Educación Laboral en su Modelo del Profesional tiene concebido la Disciplina Educación Agropecuaria, que presenta interrelación con la Unidad 1: Programa de Variante seleccionado de 9no grado de Secundaria Básica, específicamente los programas Nociones de agricultura y Nociones agropecuarias, los que contribuyen desde esta enseñanza desarrollar la formación laboral agrícola, habilidades prácticas y una cultura ambiental que contribuya al desarrollo sostenible y alimentario de él, su familia y la comunidad.

En el primer caso esta variante de agricultura está dirigida fundamentalmente a lograr la continuación de los contenidos que han recibido los estudiantes en los grados primarios con el objetivo de aplicarlos y profundizarlos, además de continuar modelando las acciones tecnológicas para esta actividad que les permita desarrollar hábitos y habilidades laborales demostrando una actitud consciente ante el trabajo,

amor a la clase trabajadora que le propicie su inclinación hacia las profesiones agrícolas, para ello es necesario para el desarrollo de dichos contenidos, un área determinada (huerto o parcela), y los medios de trabajo especializados, que dentro de las posibilidades pueden ser construidas en los talleres de Educación Laboral, tales como: cuchillas de injertar, rastrillos, regaderas así como envases de diferentes tipos, que en este caso se propone por los autores el empleo de bolsas plásticas desechables.

Con el objetivo de cumplir el propósito de esta variante es necesario que los estudiantes adquieran un sistema de conocimientos teóricos elementales, hábitos y habilidades que les permita ejecutar las diferentes atenciones culturales que se aplican en el huerto o en los jardines del centro escolar. Cada temática tiene asignado un tiempo determinado, aunque su cumplimiento, satisface a las condiciones concretas de cada lugar donde se encuentre el centro para desarrollar las prácticas. Por ejemplo, si el centro posee una parcela de autoconsumo, entonces se profundizará en las actividades correspondientes a la preparación del suelo, creación de semilleros y realización de diferentes siembras y cosechas; si los suelos son improductivos o carecen de áreas para la parcela, las actividades se encaminarán al establecimiento de viveros de plantas frutales, forestales y ornamentales. Independientemente del cultivo al que los estudiantes estén vinculados será necesario entonces de profundizar en la

construcción de los viveros y en la siembra de plantas medicinales.

En general, los contenidos están encaminados a que los estudiantes sientan el amor por la naturaleza y sean capaces, tanto en la escuela como en su casa, de crear y cuidar un jardín, sembrar plantas de varios tipos, y como resultante final, estimular el cuidado del medioambiente, de ahí que dicho trabajo se dirija fundamentalmente a la siembra de la “Acerola” por las magníficas propiedades y vitaminas que aporta al organismo, así como por su fácil producción y alta productividad durante todo el año.

Malpighia emarginata, llamada comúnmente acerola, cerecita, manzanita o semeruco, nombre que recibe su fruto, es una especie de la familia semeruco que crece espontáneamente en América Central, las Antillas y en las zonas tropicales húmedas de Sudamérica. (Wikipedia)

Al tratar los contenidos objeto de estudio, los profesores deben vincular la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas en los grados anteriores con la introducción de los nuevos avances tecnológicos en la agricultura y la inclusión a la producción de plantas que en estudios realizados tienen un mayor aporte a la agricultura. La consolidación se logra mediante las actividades prácticas que se realicen en cada huerto escolar o parcela de tierra del centro o comunidad. Este programa de variante, fundamentalmente el correspondiente a la agricultura también propicia que los estudiantes sientan satisfacción al realizar actividades productivas necesarias para la alimentación y que a la vez responda a la condición eminentemente agrícola de Cuba.

Estos contenidos abordan una gran cantidad de contenidos teórico-práctico que el estudiante logra ampliar su cultura un ejemplo de los que este contenido trata y es de interés de los autores los siguientes: El huerto familiar o escolar. Características generales. Áreas del huerto. Atenciones culturales. Medios de trabajo: rastrillos, tijeras, regaderas, tridentes y otros. Cuidado y normas de seguridad e higiene; calendario de siembra: tomate, cebolla, ajo, calabaza, pepino, remolacha y otros; características nutricionales de los cultivos y sus beneficios para la salud. Normas y cuidados para la siembra; semilleros. Viveros de plantas maderables y frutales. Objetivos de los semilleros y viveros. Características y generalidades. Tipos de semilleros y viveros. Recomendaciones para su realización. Atenciones culturales de los semilleros y viveros. El trasplante de las posturas. Cuidados. (2)

De ahí que se propone la siembra en viveros de la “Acerola” ya que permite una mayor cantidad de esta preciada planta y permite mejor su traslado a las áreas de cultivo final de la misma, cumpliendo con las orientaciones establecidas al efecto, esta se clasifica según su taxonomía como:

Clase: Angiosperma; Subclase: Dicotiledónea; Orden: Malpighiales; Familia: Malpighiaceae; Género: *Malpighia*; Especie: *emarginata* (3)

Origen: La acerola o semeruco es una fruta tropical originaria de la parte norte de Sudamérica, Centroamérica y el Caribe. Descubierta en Puerto Rico en el año 1930, no es hasta 1946 que sufre un impulso y expansión en sus siembras comerciales en Brasil, Cuba y Estados Unidos (Florida y Hawaii)

Descripción botánica: La “Acerola” es un arbusto con un único tronco, que cuando crece libremente puede alcanzar entre 3 y 4 metros de altura, de corteza oscura, con ligeras fisuras longitudinales y presencia de lenticelas (protuberancia del tronco y ramas que se ven a simple vista, que utiliza para el intercambio de gases en sustitución de los estomas), muy ramificado y de ramas frágiles. En caso de plantaciones comerciales, su altura varía entre es de 1,5 a 3 m, formando una copa densa, constituida de numerosas ramas leñosas de crecimiento plagiotrópico (crecimiento horizontal), que generalmente se curva hacia abajo. (4)

Sus flores:



Sus Frutos:



Su siembra en vivero en bolsas:



Siembra en asocio con frijoles:



En el 2do año la labor de recolección es manual y debe realizarse de manera cuidadosa para evitar que las frutas sufran magulladuras o daños mecánicos, es decir se corta el pedúnculo de la fruta con dos dedos, índice y pulgar, evitando el contacto con la misma.



Se han realizado pruebas con cajas plásticas de 450 g para el traslado de la fruta de la finca a la planta de proceso, logrando reducir el daño mecánico y deterioro de la misma.



Productos elaborados a partir de la fruta:



Jalea, Mermelada, Refrescos, Vinos, Vinagre, Dulce con la fruta en almíbar

Por su gran aporte vitamínico es que los autores han querido contribuir a divulgar la importancia que tiene esta fruta poco conocida en Cuba, ya que la acostumbrada a consumir es la cereza, que al igual que la Acerola aporta vitaminas al organismo y es de fácil producción, por lo que propone que esta se comience a sembrar en viveros desde la asignatura

Educación Laboral en la Secundaria Básica en las Unidades del programa de variantes en 9no grado, también puede constituir siembra en granjas

agrícolas, organopónicos, cooperativas agropecuarias, jardines particulares, en fin toda área que se tenga a disposición puede sembrarse y se tendrá una planta de gran valor para la salud.

La alimentación es un área del estilo de vida, esta debe verse como un comportamiento habitual adquirido desde la infancia y elemental para la supervivencia de la especie humana, hoy el país está haciendo un llamado a los productores y pueblo en general de buscar nuevas formas de producción donde se garantice la seguridad alimentaria, y los profesores de Educación Laboral desde su labor educativa tienen el encargo social de contribuir a solucionar la problemática alimentaria de sus estudiantes haciendo un trabajo metodológico y didáctico desde las clases de forma consciente, lograr la soberanía alimentaria con recursos de bajo costo y sin que contaminen el medio ambiente.

Vitaminas que aporta:

Energía	32 Kcal 134 kJ
Carbohidratos	7,69 g
Fibra alimentaria	1,10 g
Grasas	0,30 g
Proteínas	0,40 g
Retinol (vit. A)	38 pg (4%)
Tiamina (vit. B)	0,02 mg (2%)
Potasio	146 mg (3%)
Sodio	7 mg (0%)
Zinc	0,10 mg (1%)
Riboflavina (vit. B)	0,06 mg (4%)
Niacina (vit. B)	0,04 mg (0%)
Ácido pantoténico (vit. B)	0,309 mg (6%)
Vitamina B	0,009 mg (1%)
Vitamina C	1677,6 mg (39%)
Calcio	12 mg (1%)
Hierro	0,20 mg (2%)
Magnesio	18 mg (5%)
Manganeso	0,60 mg (30%)
Fósforo	11 mg (2%)

Los huertos escolares es uno de los contenidos a tratar en el programa de 9no grado en la Unidad 1, en las comunidades se construyen los Organopónicos que ellos son un sistema de cultivo ecológico urbano originario de Cuba; suelen consistir en paredes bajas de hormigón rellenas de materia y tierra, con surcos para riego por goteo situados sobre los productos en crecimiento, aunque en la actualidad se emplean otros recursos reciclables que cumplen la misma función, los organopónicos proporcionan

acceso a oportunidades de trabajo, suministro de comida fresca a la comunidad, mejora del vecindario y embellecimiento de áreas urbanas, en el caso de los huertos escolares en Secundaria Básica propicia la orientación vocacional hacia las carreras agropecuarias, así como transformar la mentalidad de consumidores por la de productores, desarrollando en los estudiantes habilidades y hábitos de organización durante el trabajo así como en el cuidado, ahorro, orden, limpieza y mantenimiento de los medios de trabajo utilizados en el mismo.

La concepción del resultado parte por la necesidad también de entre todos poder conseguir que los huertos escolares tengan un papel significativo en la lucha contra los problemas que amenazan a la sociedad actual en tiempo de pandemia, la inseguridad alimentaria y el cambio climático, a su vez se vinculan los centros a entidades productivas y comunidad cercana, para ello es necesario promover hábitos que mejoren la salud, con una alimentación más saludable, y una educación nutricional, agrícola y ambiental que concientice a los estudiantes de la necesidad de cambiar las cosas, ya que de ellos dependen las futuras acciones y medidas para erradicar estos problemas o minimizarlos, dando respuesta a los planes y programas de estudio tanto en la Secundaria Básica, como en el nivel superior.

Con ellos se logrará: Mejorar la calidad de educación mediante una pedagogía más dinámica que incluya planes de estudio multidisciplinarios que combinen conocimientos teóricos, prácticos y técnicas de subsistencia; consolidar habilidades prácticas en agricultura y en la plantación mediante la creación y mantenimiento de huertos escolares y familiares con una nueva variedad de siembra; ofrecer una enseñanza activa vinculando la agricultura tanto al juego y al esparcimiento, como a otras materias como las matemáticas, biología, el español, entre otras. Evidenciar mediante la enseñanza práctica la importancia de la nutrición fomentando la producción y consumo de alimentos saludables y un estilo de vida más sano; vincular a las familias a la escuela para tratar en charlas de padres temas sobre la calidad nutricional de los alimentos; educar en la sensibilidad ambiental contribuyendo a la sostenibilidad del planeta mediante la inclusión de una formación medioambiental y ecológica a estudiantes y familia; educar para mejorar el entorno urbano y la sostenibilidad a partir del uso de las áreas que pueden convertirse en organopónicos o en huertos escolares dentro de la comunidad plantando este tipo de fruta.

Los huertos escolares adquieren un beneficio tanto para estudiantes, profesores y familia con la introducción de este contenido en la asignatura durante el perfeccionamiento de la misma ya que para el aprendizaje como dijera Confucio, (551-479 aC): “Escucho y olvido, veo y recuerdo, hago y entiendo” ellos: Fomentan el conocimiento de una variedad de fruta que era desconocida para los profesores, estudiantes y/o sus familias; proporcionan un lugar para adquirir conocimientos sobre:

naturaleza, agricultura, historia, geografía, biología, cultura de los pueblos y nutrición; mejoran la dieta y son una fuente de alimentación sana, natural y variada, importante para el desarrollo físico y mental de los estudiantes; ayudan a luchar contra problemas relacionados con la alimentación de los estudiantes: obesidad, desnutrición, entre otras; representan un espacio para el disfrute y el esparcimiento dentro de la escuela; fomentan aptitudes colectivas; mejoran el entorno y la sostenibilidad de las ciudades; contribuyen a la regeneración y conservación del medio ambiente y sus recursos; favorecen el desarrollo socioeconómico; son una importante herramienta social ya que en ellos tiene lugar el trabajo en equipo de los estudiantes por brigadas, así como su interacción con profesores y familias desarrollando valores éticos de convivencia, participación y colaboración; propician la creación de Círculos de Interés.

Conclusiones

1. Es importante la siembra de la Acerola ya que su jugo contiene gran cantidad de ácido ascórbico y, comparado con el de la naranja y el limón, lo aventaja en concentración de vitamina C. Pruebas rigurosas, cuyos resultados han sido publicados, indican que el jugo de acerola contiene 80 veces más vitamina C que la mejor variedad de naranja y el limón.

2. La acerola tiene gran importancia pues tradicionalmente ha sido utilizado en varios países para prevenir resfriados. Médicos y nutriólogos siempre recomiendan el consumo de alimentos frescos ricos en Vitamina C para prevenir la aparición de éstas y otras enfermedades respiratorias. Pero también se le ha dado el uso de fungicida (combate los hongos), antiinflamatorio, antianémico, astringente y diurético, sin embargo, la principal característica es su elevado contenido en Vitamina C.

3. El consumo de esta fruta interviene decisivamente en la síntesis del colágeno, una proteína con funciones estructurales utilizada para formar la piel, los tendones, las encías, los ligamentos y los vasos sanguíneos. Igualmente, es esencial para la cicatrización de las heridas y para la reparación y mantenimiento de dientes, huesos y cartílagos.

Referencias Bibliográficas:

- (1) Organización Mundial de la Salud/ Organización Panamericana de la Salud. Objetivos de desarrollo sostenible. Ginebra: OMS; 2016
- (2) Propuesta programas de variantes Educación Laboral noveno grado versión 1; 2016-04-07. Ministerio de Educación. Cuba
- (3) Iván Calvo Villegas, Ana C, Segreda Rodríguez. (2016). La Acerola (*malpighia emarginata*), aspectos de cultivo e industrialización. Ministerio de la Agricultura y la Ganadería. San José de Cista Rica. MAG/INTA/FITTACORI. 68p. ISBN 978-9968-877-86-2
- (4) Iván Calvo Villegas, Ana C, Segreda Rodríguez. (2016). La Acerola (*malpighia emarginata*), aspectos de cultivo e industrialización. Ministerio de la Agricultura y la Ganadería. San José de Cista Rica. MAG/INTA/FITTACORI. 68p. ISBN 978-9968-877-86-2

Bibliografía:

- Barrial M, A. M. (2012). LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL DESDE UNA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL COMO CONTRIBUCIÓN A LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL Sitio web Contribuciones a las Ciencias Sociales. Dic de 2011. ISSN: 1988-7833. Eumed.net. Universidad de Málaga. Recuperada el 8 de dic de 2012 En <http://www.eumed.net/rev/cccss/16/bmbm.html>
- Calvo V, I., Segreda R, A. C. (2016). LA ACEROLA (MALPIGHIA EMARGINATA), ASPECTOS DE CULTIVO E INDUSTRIALIZACIÓN. Ministerio de la Agricultura y la Ganadería. San José de Cista Rica. MAG/INTA/FITTACORI. 68p. ISBN 978-9968-877-86-2

Cosme L. G. S. (1996). PROPAGACION DE LA ACEROLA (*Malpighia glabra*, L.) POR ESTACAS CON HOJAS. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de ingeniero Agrónomo en el grado académico de licenciatura. ESCUELA AGRICOLA PANAMERICANA DEPARTAMENTO DE HORTICULTURA. El Zamorano, Honduras Diciembre.

Modelo del Profesional. (2019). Carrera de Licenciatura en Educación. Especialidad Educación Laboral. Plan E. MES. La Habana. Cuba.

Propuesta programas de variantes. (2016). Asignatura Educación Laboral noveno grado versión 1. MINED, Cuba. Abril.

Rodríguez N, A. A., Sánchez P. P. (2020). Especies de Frutales cultivadas en Cuba en la agricultura urbana y suburbana. (consultado 28 de noviembre 2020). Disponible en EcuRed https://www.ecured.cu/Acerola#En_Cuba

COMITÉ ORGANIZADOR DEL I CONGRESO: OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN. REALIDADES POSTPANDEMIA

DIRECCIÓN DE IMAGEN

ESMERALDA RINCÓN MACHADO



COLOMBIA

Candidata a PhD en Comunicación, con Maestría en Neuromarketing. Profesional con amplia experiencia en el área comercial y gerencial, con habilidades en relaciones públicas, generación de estrategias comerciales offline y online, organización y comercialización de eventos de alto impacto. Consultora, mentora y entrenadora en ventas, más de 100 entrenamientos en ventas a equipos comerciales. Motivadora, comunicadora asertiva y coach en equipos de alto rendimiento. Experta en Marketing Digital e implementación de plataformas digitales, inteligencia artificial, especialista en ventas a través de redes sociales con énfasis en Facebook Ads.

Actualmente es Empresaria, fundadora de REDHIS INC, donde también se desempeña en el cargo de Directora de Servicios.

COMISIÓN LOGÍSTICA

ANDREA MÉNDEZ VARGAS



COLOMBIA

Email: andrea020577@gmail.com

Licenciada en Pedagogía Infantil y Especialista en Integración Educativa para la Discapacidad de la UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA, Magíster en Educación desde la Diversidad de la UNIVERSIDAD DE MANIZALES, con estudios de diplomado en NEUROPSICOPEDAGOGIA en la CORPORACIÓN INTERNACIONAL DE LÍDERES, LENGUA DE

SEÑAS COLOMBIANA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA en la UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA. Con experiencia docente en la zona rural en la modalidad: Escuela Nueva, Docente de Básica primaria en el sector educativo privado y oficial, y en docencia universitaria en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

YOVANY ALBERTO LONDOÑO ECHAVARRÍA



Email: yovanylondono@gmail.com

Profesional en Ingeniería Sanitaria, especialista en informática educativa y magíster en ciencias exactas y naturales con experiencia laboral en el área de la docencia, diseño de redes hidráulicas y saneamiento básico, de excelentes relaciones interpersonales y habilidad para trabajar en equipo. Enfocado en lo sistémico; con alto grado de responsabilidad y fácil interpretación de las políticas organizacionales. Alta capacidad para la docencia en las áreas de Ciencias Exactas (matemáticas operativas, calculo diferencial e integral, geometría vectorial y analítica, álgebra lineal y estadística), Ciencias Naturales (química, física mecánica, ondulatoria y electromagnética), Ambiental (legislación y estudios ambientales, residuos sólidos, saneamiento básico e impactos ambientales de cuerpos de agua, atmosférico y de suelos) y en el área hidráulica (instalaciones hidráulicas y gestión del recurso hídrico).

REBECA LEDEZMA VÁZQUEZ



Email: beckyrlv@hotmail.com

Realicé mis estudios universitarios en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, desde el primer día me enamoré del sistema educativo y desde entonces se convirtió en uno de mis sueños el algún día pertenecer laboralmente a alguna de sus instituciones, antes de graduarme, en el 2004 obtuve una acentuación en Derecho y tuve la oportunidad de practicar en Londres, Inglaterra en un proyecto en convenio con el Imperial College of London y el ITESM titulado *Ethical and Cultural Issues in business*, a mi regreso en el año 2005 me titulé con el grado de Licenciada en Contaduría Pública y Finanzas, al finalizar obtuve 7 años de experiencia profesional en el ramo de la Auditoría, en sus diversas modalidades como lo son la auditoría operativa, administrativa, financiera y de procesos, por lo que en el año 2011 obtuve una maestría en Administración de Negocios Área Productividad y Calidad. Hasta que en el año 2013, la Universidad Tecmilenio, me llama a

entrevista para el puesto de Coordinadora de diseño académico especializada en el área de negocios, la idea era buscar a una profesional experta en su campo que pudiese plasmar y transmitir sus conocimientos a los alumnos a través de la coordinación de creación y actualización de cursos, recursos, material y experiencias educativas, me encantó la idea y desde entonces pertenecer al sistema ha sido un sueño cumplido y una decisión de la que nunca me arrepentiré, aunque en su momento me costó mucho trabajo aceptar porque implicaba cambiar por completo mi vida profesional, acabo de cumplir mi aniversario número 10, y en el camino conocí un mundo maravilloso, por lo que me interese en especializarme en el área educativa y cursé mi segunda maestría en Educación, la cual finalicé en el año 2011, en 2017 co diseñé y habilité la metodología *News Media Based Learning* para Universidad Tecmilenio 2017, la cual me ha traído mucha satisfacción y reconocimiento a nivel internacional, y me certifiqué como coach para entrenar en atención plena desde un enfoque en fortalezas de carácter en 2018 y finalmente en 2020 comencé el Doctorado en Educación en UNADE y espero culminarla con éxito en este 2023. Soy ferviente creadora de que solo el cambio es una constante y trató siempre de estar lista para enfrentar nuevos retos.

COMITÉ CIENTÍFICO

CARMEN LUISA DALY DUARTE



COSTA RICA

Email: carmen.daly.duarte@una.cr

Máster en Gestión de los Recursos Naturales y Tecnologías de la Producción, con énfasis en administración de empresas. Ingeniera Agrónoma con el grado de Licenciatura en Ciencias Agrícolas. Profesora en las maestrías en Desarrollo Comunitario Sustentable y Desarrollo Rural, del sistema de postgrado de la Escuela de Agrarias de la UNA. Representante de Costa Rica para participar en el Programa de JICA (Agencia de Cooperación Internacional entre Japón y Costa Rica) para la Co-creación de conocimientos: Programa Enfoque de Mejoramiento de Vida- Aplicación de Metodologías de Extensión y Formación de Extensionistas para el Desarrollo Rural Sostenible en los países latinoamericanos.

Actualmente trabajando en Proyecto FUNDER: Fortalecimiento de capacidades organizacionales y productivas desde procesos de extensión crítica en organizaciones de base comunitaria de los distritos de Llanuras del Gaspar y Puerto Viejo de Sarapiquí.

También me desempeño como Coordinadora académica de las actividades desarrolladas en la Finca San Isidro, ubicada en la calle Breña Mora.

CLAUDIA ANDREA VERA CARIMAN



CHILE

Email: claudia.vera@ubo.cl

Periodista, Licenciada en Comunicación Social de la Universidad de la Frontera, Magíster en Pedagogía Universitaria y Educación Superior de la Universidad Mayor. Diplomada en Género Desarrollo y Etnicidad de la Universidad de Chile. Actualmente es directora de Extensión y Atención Integral al Alumno de la Universidad Bernardo O´Higgins.

Anteriormente se desempeñó como directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Pacífico y directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad Mayor, sede Temuco. Además, fue directora de Admisión y Comunicaciones de Inacap Valparaíso. Ha sido Periodista de Radio Agricultura de Santiago, Jefa de Prensa de radios Órbita y Bio Bio en la ciudad de Temuco. Corresponsal en Temuco de Radio Cooperativa, y Asesora Comunicacional de DIGEDER, del Consejo Regional de La Araucanía y del Servicio Nacional de Mujer IX Región. Dicta cátedras en las áreas Redacción Periodística, Comunicación Estratégica, Periodismo Intercultural, Gestión de Crisis.

ANDREA RODRÍGUEZ CERVANTES



PAÍSES BAJOS

Email: drea.rocer@gmail.com

Magíster en Nuevos Medios y Cultura Digital por la Universidad de Ámsterdam, especializada en Paz y Conflicto por la Universidad Americana en Bosnia y Herzegovina y Licenciada en Comunicación y Medios Digitales por el Tecnológico de Monterrey, con dos intercambios internacionales a la Universidad de Westminster y la Universidad de Veritas en Costa Rica.

Con más de 10 años de experiencia nacional e internacional en sectores gubernamentales, de manufactura y redes sociales en empresas de talla internacional como Yamaha Music Europe y Tommy Hilfiger.

La inclinación natural al área de comunicación han llevado a diferentes publicaciones en congresos como el de Comunicaciones Sociales Latinoamericanas en Tenerife y en revistas sociales con alcance internacional.

En el ámbito altruista se ha desenvuelto como voluntaria en el Festival Internacional de Cine de Sarajevo en Bosnia y Herzegovina y cómo brigadista en la comunidad queretana de Las Taponas.

ALEJANDRO SÁNCHEZ MARÍN



MÉXICO

Email: alajandros@gmail.com

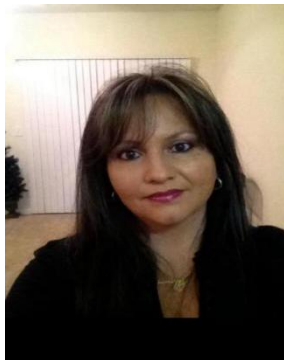
Licenciado y Maestro en Mercadotecnia por el Tecnológico de Monterrey. Ejecutivo Certificado en Franquicias (PROCEF), Universidad Anáhuac. Con estudios de posgrado en comunicación, mercadotecnia, negocios y comercio en México y el extranjero. Más de 15 años de experiencia con las marcas de franquicias de casas de empeño PRENDAMEX y SUPER DE PRÉSTAMOS: diseño de estrategias de venta de franquicias, asistencia técnica, marca, imagen corporativa, publicidad, y punto de venta para una red de más de 600 unidades en México y el extranjero.

Manejo de relaciones de negocios dictando conferencias de prensa para televisión, radio y prensa, replicadas en más de 30 medios digitales. Manejo de eventos corporativos en México y Estados Unidos

Experiencia en diversos sectores en las áreas de negocios y mercadotecnia (comunicación tradicional y digital), trabajando para marcas como Canon Mexicana, AXA Seguros, Profuturo GNP, Schering Plough, entre otras.

Comencé formalmente mi labor altruista en 2022 al dirigir la Asociación Civil “Casa Autismo” para fomentar la inclusión de menores con discapacidad en todo México.

KATTIA VIVIANA ARIAS SEGURA



ESTADOS UNIDOS

Email: astor1795@gmail.com

Costarricense de nacimiento, actualmente resido en Carolina del Sur, Estados Unidos. Máster en Ciencias de la Educación con énfasis en Inglés. Experiencia laboral superior a 25 años ejerciendo diferentes cargos. Me desempeñé 11 años en Universidades Privadas en Costa Rica como docente en los programas de formación de Licenciatura y Bachillerato de la Enseñanza del Inglés, así como tutora de tesis. Al mismo tiempo, ejercí 16 años como profesora de Secundaria y Educación Diversificada. A partir del año 2013 ejerzo la docencia en el Programa de Inmersión del idioma Español para un distrito escolar en Carolina del Sur, donde soy maestra de tercer grado y realizo servicios de interpretación y traducción del idioma inglés al español y viceversa cuando la situación lo amerita.

ELIZABETH SÁNCHEZ VÁZQUEZ



MÉXICO

Email: elizabeth.sanchez@aulagrupo.es

Estudió la Licenciatura en Comunicación Colectiva y Periodismo en la Escuela Superior de Estudios Humanísticos, Maestra en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, es Doctora en Educación.

Ha colaborado en distintos proyectos de comunicación, con el Instituto Mexicano de la Radio, Radio Educación y en Radio Mexiquense.

Asesora de proyectos y Evaluadora en el Concurso Feria de Ciencias del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología. Colabora como evaluadora externa de la revista argentina, Perspectivas de Políticas Públicas, de la Universidad Nacional de Lanús, también para la revista española de Investigación en Tecnologías de Investigación. Actualmente se desempeña como Profesora de Tiempo Completo en la Universidad Politécnica del Valle de México, como colaboradora en el Cuerpo Académico de Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, para la Gestión del Conocimiento. También es tutora de estudiantes de nivel Doctorado en la Universidad Americana de Europa.

IRENE BECERRIL AROSTEGUI



MÉXICO

Email: irene.becerril@unade.edu.mx

Doctorado en Estudios Socioculturales, titulada *Summa Cum Laude*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, UAA. Postgrado en Humanidades, Maestría en Estudios Literarios, titulada con Mención Honorífica, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM. Programas del PNPC, Becaria Conacyt en ambos grados. Licenciatura en Letras Latinoamericanas, titulada con Mención Honorífica, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con la distinción de Candidato a Investigador Nacional.

Distinguida con la Presea Ignacio Manuel Altamirano. Otorgada al Mérito Universitario por los estudios de Postgrado, Universidad Autónoma del Estado de México, UAEM.

Actualmente: Profesora-investigadora y asesora de tesis en el Doctorado en Comunicación y en el Doctorado en Educación en UNADE, Universidad Americana de Europa. Donde también fungí como asesora en el proceso de Acreditación ante CIEES.

Fui Asesora de prevención social en el Centro Estatal de Prevención social de la Violencia y la Delincuencia del Estado de Puebla, en la creación de programas y de estrategias sociales.

He sido editora, correctora y escritora para periódico y revistas (digitales e impresas). Con publicaciones en revistas académicas internacionales. También me he desempeñado como ponente y organizadora en distintos eventos internacionales.

PATRICIA YAHAIRA JADÁN SOLÍS



ECUADOR

Email: paty_jad@hotmail.com

Licenciada en Comunicación Social, Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas, Magíster en Comunicación Estratégica, Docente titular de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, Coordinadora de Prácticas Pre Profesionales, Autora del libro “La comunicación en el Proceso Educativo” capítulos de libro, Directora de proyectos de investigación de la 9na convocatoria de la Universidad Técnica de Babahoyo: “Técnicas para crear Canales de Comunicación entre el agricultor y al agro-industria del cantón Quevedo.”. Ponente en varios congresos, revisora de textos y autora de artículos científicos.

RAFAEL JOSÉ JIMÉNEZ DUARTE



COLOMBIA

Email: rafael2297x1@gmail.com

Me desempeño como docente en el Colegio Técnico San Cristóbal Sur, es de anotar que éste pertenece al sector público y se encuentra en una zona difícil social y económicamente, por lo cual he aprendido a interactuar con los estudiantes escuchando sus distintos problemas y guiándolos para que puedan tomar la mejor decisión, Por otra parte soy ingeniero electrónico, graduado en 2005 de la Universidad Autónoma de Colombia, lo cual me ha permitido llevar mi conocimiento a fortalecer los distintos procesos en la Institución donde trabajo y a otras que he apoyado de distinta manera.

En el año 2012 obtuve el título de Magister en Docencia, otorgado por la Universidad de la Salle, en ésta inicié como investigador.

Actualmente me encuentro cursando el tercer año del Doctorado en Educación en UNADE, terminando mis estudios y al mismo tiempo culminando mi investigación, la cual se centra en el desarrollo de videojuegos en el aula, con el propósito de mejorar e incrementar la apropiación del conocimiento.

RENÉ MAURICIO MATABAY CARGUA



ECUADOR

Email: matabaymauricio@gmail.com

Mauricio, an Ecuadorian ESL/EFL Professor. Bachelor's degree in English from Universidad Central del Ecuador. Scholarship sponsored by the Ecuadorian government to be part of the Teaching English as a Second Language (TESL) training at Kansas State University, The USA. Master's degree in English Linguistics and Didactics from Universidad Central del Ecuador. Scholarship sponsored by Casa de la Cultura Ecuatoriana to be part of the screenwriter training workshop since 2016 to 2020. Recognition for his outstanding work as an educator at María Angélica Idrobo High school in 2018. Selected as a Future Leader by The First International Summit "Shaping Horizons" at The University of Cambridge, England, in 2019. He started learning the Kichwa language in 2020. International recognition "Premio Internacional Bio Juventud", Mexico & Puerto Rico, in 2020 & 2021. Mauricio started his PhD. in Education at UNADE, Mexico-Spain in 2021. At the same time, he started his Master's degree in Audiovisual Screenwriting at UNIR, Spain. He became a screenwriter in 2022. Mauricio and his Yachay Tech students got the second place at SFERA Experience Academic Competition at Tecnológico de Monterrey, México, in 2022. His professional experience includes: Founding Secretary of the Ecuadorian Student Association at Kansas State University (ESA AT KSU); Coordinator of the English-Spanish Pen Pal Project at Rock Creek High School, The USA; English Professor at Pontificia Universidad Católica del Ecuador; English and Science Teacher at Public and Private secondary and primary schools; Founding Advisor of the Speedcubing and Kichwa Club at Yachay Tech; Advisor of the Japanese Club at Yachay Tech; Teacher Trainer; Presenter. Mauricio is currently the CEO of Andivisa Producciones, and he has been working at Universidad Yachay Tech since 2017.

HUGO ALBERTO ROMERO HERNÁNDEZ



COLOMBIA

Email: hugoalbertoromher@gmail.com

Dibujante técnico industrial por el Instituto Técnico Central. Licenciado en Lingüística y Literatura por la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Informática y Multimedia en Educación por la Fundación Universitaria Los Libertadores. Magister en Educación por la Pontificia Universidad Javeriana. Master en Escritura Creativa en Español por la Universidad de Salamanca.

Me desempeño como docente en lengua castellana en colegios públicos y privados de Colombia.

ALBA BIBIANA NARVÁEZ CORONEL



ECUADOR

Email: anarvaez500@hotmail.com

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Diplomado en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología y Magister en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad Central del Ecuador. Diplomado en ADLE y Metodología de la Investigación por la Universidad Americana de Europa, UNADE. Cursando: Diplomado de Escritura Científica y Publicación de Artículos en Revistas Indexadas. Candidata a Doctora en Comunicación en la Universidad Americana de Europa UNADE. Varios Cursos de formación docente y profesional.

Experiencia: Relaciones Públicas, investigadora periodística de medios físicos y digitales en organismos públicos y privados. He escrito libros y artículos. Fui proponente y editora de la revista de divulgación de la ciencia, INVESTIGAUCE, colaboré como revisora en la revista de divulgación científica, Catálisis. He impartido clases de materias relacionadas con el área de Lenguaje y comunicación; actualmente me encuentro dictando clases de Metodología de la Investigación en la Universidad Central.

Tengo interés en la divulgación de la ciencia, ya que gracias a ella la investigación científica trasciende el lugar y a quienes la producen, de modo que pasa a formar parte del conocimiento de los públicos generales.

ROSANNA MARTÍNEZ GIL

Email: rosannagil@gmail.com



COLOMBIA

Licenciada en educación especial. Magíster en educación en la línea de etnicidad, colonialidad e interculturalidad de la Universidad Pedagógica Nacional–UPN. Especialista en educación y orientación familiar de la Fundación Universitaria Monserrate- FUM. Adelanta estudios de doctorado en educación de la Universidad Americana de Europa-UNADE. Docente–investigador Universitario desde el 2014; líder del equipo de investigación Narrativas Cantadas y Descolonización (desde el 2015 a la actualidad) y del semillero de Narrativas Cantadas.

Las investigaciones y publicaciones realizadas han estado centradas en los temas de infancias, estilos, pautas y prácticas de crianzas, procesos lectores, discapacidad, inclusión educativa, inclusión social, , decolonialidad, colonialidad, diversidad cultural, solución de conflictos y procesos de paz y las categorías emergentes de narrativas cantadas y reincorporación.

GLADYS ELENA ZAPATA BERRIO

Email: glazab1965@gmail.com



COLOMBIA

Licenciada en lenguas Modernas, Universidad Pontificia Bolivariana. Abogada en la Universidad de Antioquia. Especialista en Gestión Educativa, Universidad Luis Amigo. MBA, Universidad de Antioquia. Candidata a doctorado, sexto semestre UNADE. Exsecretaria de Educación Municipal. Fundadora de Corporación de derechos Humanos en Medellín, ONG. Coordinadora de colegio oficial. 38 años como educadora oficial. Catedrática universitaria.

PONENTES MAGISTRALES

El Comité organizador del Congreso agradece la participación de los ponentes magistrales que tuvieron a bien responder a la invitación. Su participación amplió nuestro conocimiento en las disciplinas y nos inspiró a seguir en el camino de la investigación. Aunque sus ponencias no hacen parte de estas memorias, sí nos gustaría honrarlos con la mención y unas breves semblanzas.

Ponente	Semblanza
 <p>Elsa María Fueyo Hernández <i>Docencia innovadora, el camino hacia la mejora</i> México</p>	<p>Licenciada en Sistemas Computarizados e Informática, Universidad Iberoamericana, Campus Puebla. Maestra en Valuación – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestra en Educación y Docencia - Universidad Tecnológica Latinoamericana (UTEL). Cursando la Especialidad en Gestión del Liderazgo e Innovación Educativa - Tec de Monterrey. Actualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinadora de Educación Digital – Vicerrectoría de Docencia _ BUAP. • Colaboradora del área académica de la Universidad para Adultos – BUAP. • Representante BUAP en el Grupo de Gestión de la Red de Innovación Educativa RIE - 360. • Coordinadora de la Red de Innovación de la Educación Superior – RIESA – ANUIES – Región Centro Sur. • Integrante: <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Consejo Mexicano de Innovación Educativa. Ⓜ Red LaTE – Red temática mexicana para el desarrollo e incorporación de la tecnología educativa. Ⓜ Red CLARA – Latinoamérica – Grupo Educación. Ⓜ Participación en proyectos académicos institucionales dentro y fuera de BUAP relacionados con la educación mediada por tecnología y con la transversalidad del uso de las TIC en las instituciones educativas. Ⓜ Así como en la implementación de programas educativos y propuestas formativas en modalidades no escolarizadas y mixtos, así como en ambientes mediados por tecnología. Ⓜ Participación en el desarrollo y puesta en marcha de proyectos relacionados con la innovación educativa y con el aseguramiento de la calidad de los procesos educativos en modalidad no escolarizadas y mixtas. Ⓜ Par evaluador CIEES - Comité de Evaluación Institucional – CIEES 2022 - 2025. Ⓜ Experiencia en la gestión de programas educativos en modalidades no presenciales
 <p>Ivonne Guillén <i>Comunicación organizacional pospandemia: retos y oportunidades.</i> México</p>	<p>Licenciada en Administración de Empresas por el ITESM, Campus Ciudad de México. Cuenta con varias especialidades y diplomados en Recursos Humanos por la Universidad La Salle y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, una maestría en Desarrollo Organizacional por el Instituto de Estudios de Posgrados en Ciencias y Humanidades, así como estudios complementarios en Europa. Actualmente, es experta consultora en Capital Humano orientada a procesos de transformación individual y organizacional, así como especialista certificada en procesos de <i>Coaching</i> a nivel Directivo y Gerencial. Se ha desempeñado como facilitadora y formadora, participando exitosamente en diversas estrategias de capacitación y desarrollo, aportando soluciones integrales a los resultados de las organizaciones con las que ha colaborado. En su trayectoria profesional cuenta con más de 17 años de experiencia en empresas globales y multiculturales, dirigiendo áreas tales como: Desarrollo Organizacional, Capacitación, Reclutamiento y Selección, Administración del Talento y Escuelas de Liderazgo, así como áreas generales de Recursos Humanos para distintas Unidades de Negocio. Se ha especializado como Consultora en procesos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de líderes • Diseño y desarrollo de modelos de competencias • Identificación y gestión del talento

- Evaluación de competencias 360°
- Coaching a nivel Ejecutivo y Gerencial
- Clima Laboral

Dentro de las organizaciones con las que Ivonne ha participado se encuentran instituciones financieras, farmacéuticas, automotriz, consumo, cuidado personal, autoservicio, inmobiliarias, energía, aerolíneas, entre otras.



Francisco Perea Mosquera
Descolonizar la pedagogía: el caso de las Narrativas Cantadas
Colombia

De Istmina (Chocó). Maestro de la Normal Superior de Quibdó. Licenciado en biología y química de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luís Córdoba. Magister en docencia de la química de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha ejercido la docencia durante 45 años en diferentes niveles de formación, desde la primaria, pasando por la educación media y universitaria. Más de 15 años de experiencia como profesor de maestrías en educación, tanto en universidades públicas como privadas. Ha sido consultor externo en educación del Convenio Andrés Bello, de Naciones Unidas y de algunos proyectos de la Secretaría de Educación de Bogotá. Su experiencia investigativa ha sido alrededor de los temas de inclusión, educación intercultural y literatura afropacífica, praxeología pedagógica (propuesta de UNIMINUTO). En los últimos cinco años ha participado en las publicaciones tituladas: *Narrativas Cantadas y descolonización. Una forma de hacer Praxeología, La Praxeología como estrategia pedagógica intercultural, Narrativas decoloniales y lugares "Otros" de enunciación*, entre otros.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7754-4573>

GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com/citations?user=YSk-xQ4AAAAA_x005fJ&hl=es&oi=a



Miriam Bautista Arias
El análisis del discurso como herramienta para el estudio de la violencia política en el lenguaje
México

Doctora en Ciencias Sociales y maestra en Comunicación y Política por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Salesiana. Actualmente, se desempeña como catedrática de asignatura en la Maestría en Comunicación para la Acción Política y Social de la Universidad Simón Bolívar y en la licenciatura en Humanidades y Narrativas Multimedia del Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México Rosario Castellanos. Se ha especializado en el estudio del discurso, la subjetividad y la violencia. Es autora del libro *El murmullo social de la violencia en México. La experiencia de los sujetos afectados por la guerra contra el narcotráfico*, publicada por la UAM-Xochimilco en coedición con el CESOP de la Cámara de Diputados en enero de 2017. En el ámbito profesional, ha sido coeditora de la agencia de noticias del Periódico Reforma.



Óscar José Useche Aldana
De la resistencia social comunitaria a la guerra en los territorios, su papel en los procesos de paz
Colombia

Director del Instituto de Noviolencia y acción ciudadana por la paz (INNOVAPAZ) de la Universidad UNIMINUTO de Colombia. Es profesor titular en el Doctorado de Estudios Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, donde dirige la línea de investigación en: poder, política y sujetos colectivos. Lidera el grupo de investigación «Ciudadanía, paz y desarrollo» y forma parte de los grupos de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y de la Red Iberoamericana de Estudios Sociales. Obtuvo su doctorado por la Universidad de Granada en: Paz, conflictos y democracia; es economista y Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria. Sus áreas de interés investigativo son ahora los problemas concernientes a las territorialidades emergentes para la paz en Colombia y América Latina, y las formas de resistencia de las comunidades a la guerra. Algunos de sus libros publicados son: *Ciudadanías en resistencia, Bidesarrollo y economía campesina, Jóvenes produciendo sociedad y Los nuevos sentidos del desarrollo*, entre otros.

ORCID: <https://scholar.google.com/citations?user=GxbKI-kAAAAJ&hl=es>



María de la Luz Luévano Martínez
*Develar la violencia de género a
través del método autoetnográfico*
México

Doctora en Estudios Socioculturales por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Maestra en Población y Desarrollo y Licenciada en Sociología. Tiene una estancia Posdoctoral en la Universidad Autónoma Metropolitana, sobre Investigación y trabajo de campo sobre la naturalización de la violencia en el entorno familiar y su reproducción en el noviazgo. Actualmente, trabaja en la Coordinación nacional de becas para el Bienestar Benito Juárez, como Jefa de departamento de Planeación y Evaluación. Entre sus publicaciones se encuentran: “La naturalización de la violencia en el entorno familiar y su reproducción en el noviazgo.”, “Corporeizando la violencia de género.”, “Relatos autoetnográficos de violencia de pareja.” “Expropiando mi libertad por miedo.” *“Mexicanas al grito de ¡YA BASTA!. Testimonios de violencia hacia las mujeres.”*, “Elección de pareja. Una aproximación autoetnográfica.”, “Las dinámicas socioculturales del amor en pareja. Una aproximación autoetnográfica.”, “Comprendiendo lo Sociocultural desde la Autoetnografía.”, entre otras.